

चिंताजनक है बच्चों की देखभाल में सरकार की दखलदाजी

केंद्र सरकार विशेष रूप से नार्डिक और युरोपाय दशा में भारतीय दूतावासों के माध्यम से परमार्थ और सहायता प्रदान करने हस्तक्षेप करती है तो इस कानून के आधार पर विदेश में काम करने वाले परिवारों के मामले में मदद मिल सकती है। भारतीय माता-पिता के लिए दूतावासों में एक प्रकार का पारिवारिक लोकपाल एक मार्गदर्शक तथा रेफरल बिंदु हो सकता है।

पिछले महीने भारतीय सिनेमावरों में एक फ़िल्म रिलीज हुई थी जिसमें अपने बच्चों की कस्टडी वापस पाने के लिए एक अप्रवासी भारतीय मां के संघर्ष को बताया गया है। यह मां नॉर्वे की फोस्टर केयर सिस्टम से लड़ रही है। भारत में इस फ़िल्म का बॉक्स ऑफिस रिटर्न इतना उत्साहजनक नहीं रहा लेकिन यह नॉर्वे में सबसे अधिक देखी जाने वाली दृष्टिकोण ऐश्वर्याई फ़िल्म है। इस फ़िल्म में नॉर्विक और यूरोपीय देशों के चाइल्ड केयर सेवाओं के खिलाफ ज्यादातर अप्रवासी पालकों के संघर्ष को दिखाया गया है। भारत स्थित नॉर्वे दूतावास ने सारांखिक चक्रवर्ती की 2022 की किताब %दो जर्नी ऑफ ए मर्द% पर आधारित फ़िल्म को %काल्पनिक प्रतिनिधित्व% बताकर खारिज कर दिया है। इस मामले को एक दशक पहले भारतीय अधिकारियों के हस्तक्षेप के बाद मुलझा लिया गया था। दूतावास का कहना था कि %बच्चों को वैकल्पिक देखरेख में रखने का कारण केवल तभी बनता है जब उनके साथ उपेक्षा, हिंसा या विभ्रान तरीके से दुरुपयोग होता है। 1% दर्शकों की उदासीनता के बावजूद %श्रीमती चर्टर्जी बनाम नॉर्वे फ़िल्म ने माता-पिता और चाइल्ड केयर सेवाओं के बीच चल रही कई कस्टडी लड़ाइयों की ओर ध्यान आकर्षित किया है। उनमें से एक बर्लिन चाइल्ड सर्विसेस और शाह परिवार के बीच वर्तमान टकराव है।



विदेश मंत्री एस जयशंकर ने अपनी जर्मन समकक्ष अन्तर्राष्ट्रीय बैरेंट्सों के साथ चर्चा के दौरान दिसंबर, 2022 में यह मामला उठाया था। जयशंकर ने कहा—
“हमें चिंता है कि बच्ची को उसके भाषायी, धार्मिक,
सांस्कृतिक और सामाजिक माहील में होना चाहिए। यह
उसका अधिकार है। हमारा दूतावास जर्मन अधिकारियों
के सामने इस मामले को रख रखा है लेकिन यह एक ऐसा
विषय भी था जिसे मैंने मंत्री के साथ चर्चा में उठाया था।

सरकार के रूप में खुसले और बच्चों को दूर ले जाने के कारणों में से एक कारण बच्चों की परवानगा में
सांस्कृतिक अंतर प्रतीत होता है। शाह बनाम जर्मनी
मामले में यह मुद्दा उठाया गया है। जर्मनी से अपनी बेटी

को वापस लाने के लिए संघर्ष कर रहे बच्ची के माता-पिता की ओर से दायर एक अँगनवालन याचिका %सेव अरिहां% में कहा गया है - 5% जर्मन बाल सेवाएं बच्ची की सांस्कृतिक और धार्मिक पहचान के प्रति पूरी तरह असंबोधनशील हैं। यह बच्ची एक कट्टर जैन परिवार से आती है। अरिहां शाह की उम्र दो मास तक से थोड़ी अधिक है। जर्मन चाइल्ड सर्विसेस उस पर मांसाहराह के लिए जैर दे रही है। बच्ची ने अपनी उम्र का अधिकांश समय बरिंग चाइल्ड सर्विसेस की नियमिती में विताया है। जर्मन चाइल्ड सर्विसेस ने पिछले महीने अरिहां के माता-पिता धरा वा भावेश शाह के माता-पिता के अधिकारों (पैरन्टल राईट्स) को समाप्त करने के लिए सिविल

हिस्सत का मामला दायर किया था। अरिहं को योग-शोषण के संदेह में संरक्षण में लिया गया था। परिवार का कहना है कि उसकी दादी की देखभाल के द्वारा अरिहं को आक्रिमक चोट आई थी। उसे इलाज के लिए डॉक्टरों के पास भेजा गया था जिन्होंने चाल्ड सर्विसेस को बुल लिया था। चिंतित माता-पिता ने अँनताइया याचिकाएं में बढ़ा है कि जर्मनी में कानून के नियंत्रण सिद्धांत का लाभ उठाते हुए चाईल्ड कंगर इस मुकदमे को दो या तीन साल तक छला सकती है। इस सिद्धांत के तहत यदि किसी बच्चे ने राज्य द्वारा नियुक्त देखभालकर्ता के साथ महत्वपूर्ण समय बिताया है तो कहा जाता है कि बच्चे को वहां बसाया जाए और उसे माता-पिता के पास वापस स्थानांतरित नहीं किया जाना चाहिए। भले ही वे पालन-पोषण करने के लिए योग्य पाएँ जाएँ जर्मन राष्ट्रीय सांखिकी एजेंसी डेस्ट्रिट्स के आंकड़े बताते हैं कि 2015-16 में 77645 बच्चे और युवा राज्य देखभाल में थे। 83 लाख से अधिक की आबादी वाले जर्मनी में 50364 बच्चे और युवा फैमिली फास्टर कंगर में रहते हैं। नौवें में सरकार की नियमणी में 12000 बच्चे रहते हैं जो 55 लाख से अधिक की आबादी वाले देश के लिए एक बड़ा अंकड़ा है। बच्चों के अधिकारों को सभसंघ ऊपर रखने की नीति के कारण ये आंकड़े कई चिंताओं को अपनी ओर आकर्षित करते हैं। यूनिसेफ की एक नवीनीरोपित के अनुसार 31 अमीर देशों के बीच स्टीड, नौवें अनुसूलेंड, एस्ट्रेनिया और पुर्तगाल अपनी राष्ट्रीय परिवारों के अनुसूल नीतियों के आंतरिक रूप से बहतर सेवाएं प्रदान करते हैं। यह रिपोर्ट दो प्रमुख नीतियों पर बहतर है—माता-पिता के लिए चाईल्ड कंगर लीब और स्कूल जाने के पूर्व बच्चों के लिए प्रारंभिक बचपन की सिक्का व देखभाल। यह आर्थिक सहयोग और विकास संगठनों

(ओइसीडी) तथा यूरोपीय संघ (ईयू) के घटक 41 उच्च एवं मध्यम आय वाले देशों में इन नीतियों की समीक्षा करता है। सबसे अधिक परिवार अनुकूल देशों में नार्वे ऐसा देश है जिसने 1981 में बच्चे के अधिकारों की रक्षा के लिए ८% बाल लोकपाल% नियुक्त किया था। फिर भी नार्वे को बाल कल्याण के मामलों की एक बड़ी संख्या का सामना करना पड़ता है और उनमें से अधिकांश मान-पिता द्वारा दायर किए गए हैं। इन पालकों ने अपना विशेष दरांशन के लिए यूरोपीय मानवाधिकार न्यायालय का रास्ता खोज लिया है। न्यायालय ने मानवाधिकार सम्मेलन के केंद्रीय अनुच्छेद 8 का आधार लिया है जो निजी और पारिवारिक जीवन के लिए सम्मान के अधिकार को कवर करता है। हाल के वर्षों में यूरोपियन कोर्ट ऑफ ह्यूमन राइट्स ने नार्वे जियन बाल कल्याण सेवाओं से जुड़े 39 मामलों को सुनवाई के लिए मंजूर किया है। कोटे ने जिन नौ मामलों पर फैसला सुनाया है उनमें से सात मामलों में पारिवारिक जीवन के अधिकार का उल्लंघन पाया गया है। अदालत के नियमों के विलाप कल 52 फैसले पारित किए गए हैं। फैसलों की इनी बड़ी संख्या बाल कल्याण मामलों में पारिवारिक जीवन के अधिकार की रक्षा करने में नार्वे की विफलता को दर्शाती है। बीबीसी के अनुसार नार्वे जियन मीडिया एक ऐसी स्टोरी की जांच कर रहा है जिसे उसने अनदेखा कर दिया है। मीडिया ने यह पाया है कि नार्वे में अन्य बच्चों की तुलना में एक विदेशी माता के बच्चों को उनके परिवारों से जबरन ले जाने की संभावना चार गुना अधिक है। बीबीसी ने नार्वे-जीवन के एक दृष्टिपोर्ट अपने बच्चे की परिवारिश को लेकर सवाल उठाये हैं जिसमें बच्चे के जन्म के बाद अपनी चीज़ी नानी के साथ विताए गए समय को भी शामिल किया गया है।

संपादकीय गर्मी में सर्दी



मई की शुरूआत में जब पूरा देश लू की चपेट में होता है उस समय जब लोगों को गरम कपड़ों की जरूरत महसूस होने लगे तो समझ लेना चाहिए कि ग्लोबल वार्मिंग के संकट ने दरवाजे पर दस्तक दे दी है। कहने को यह मौसम परिचयी विश्वाभ की देन है लेकिन सवाल यह है कि समृद्ध के मिजाज में यह परिवर्तन क्यों आ रहा है। बताया जा रहा है कि दस मई तक किसी भी इलाके में गरम लहरें नहीं महसूस होंगी। तमाम इलाकों में बारिश व ओलावृष्टि तथा पहाड़ी इलाकों में बर्फबारी हैरत में डाल रही है। कमेंबेश देश के अधिकांश भागों में मौसम के मिजाज में यह तीव्र बदलाव महसूस किया गया है। दिल्ली समेत उत्तर भारत के कई गांगों में सुबह धूंध जैसी स्थिति नजर आई है। लोग भले ही इस मौसम को सुहावना बता रहे हों, लेकिन किसान अपी खेतों में खड़ी फसल को पूरी तरह काट नहीं पाये हैं। यदि अन्न बर्बाद होता है तो हमारी खाद्य शृंखला भी प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकती। महागई की मार से हमें दो-चार होना पड़ेगा। यहाँ वजह है कि किसान के माथे पर भी चिंता की लकड़ियां हैं। निस्संदेह, हजार मई के महीने में फरवरी-अक्टूबर के मौसम का अहसास होने लाते ही इसे खतरे की धंटी के तौर पर देखा जाना चाहिए। ये हाल तो मौसम में हैं जब देश के विभिन्न भागों में भीषण गर्मी पड़ती है और तापमान पचास डिग्री सेल्सियस तक जा पहुंचता है। इस समय सूर्य पूरे ताप के साथ नजर आता है। हालांकि, अप्रैल में कुछ समय भरपूर गर्मी रही लेकिन बाद में माह के अंत और मई की शुरूआत में तापमान अचानक बदल गया। यह स्थिति सिफ्क उत्तर भारत में ही हो, ऐसा भी नहीं है। इसका प्रभाव दक्षिणी, परिचम, वर्षा व पर्वी भारत में भी नजर आ रहा है। यहाँ के किंवद्दन को इलाकों में तापमान दो तीव्री से बदल गया।

म दस डिंडा साल्लवयस तक गिरावट दज का गइ।
मौसम के मिजाज में आये इस अप्रत्याशित बदलाव को देखरेह लोग हैरत में रहते हैं कि यह बात कई महीने है? क्या यार्मी आणी भी? दरअसल, इस समुद्र व्यवहार में बदलाव को इस मौसम की वजह बताया जा रहा है, उसके निकट भविष्य में फिर दोहराये जाने की बात भी कही जा रही है। कमोबेश भारत ही नहीं, पूरे यूरोप भी मौसम की ऐसी तल्खी नजर आ रही है। तमाम यूरोपीय देशों में तापमान के रिकॉर्ड टूट रहे हैं। यह कटु सत्य है कि जब भारत में ठंड का अहसास हो रहा है तो पृथ्वी का तापमान बढ़ रहा है। वहीं दक्षिण भारत में तेज बारिश से तापमान में गिरावट आई है। सभी राज्यों में मई में रिकॉर्ड बारिश दर्ज की गई है। पूर्वीतर भारत में ऐसी नीर स्थिति है। भविष्य में कई राज्यों में तूफान व बारिश की भविष्यवाणी की जा रही है। कुछ लोग पाकिस्तान की तरफ से अख्य सागर के जरिये उठने वाले बातावरणीय दबाव को बारिश व तूफान का कारण बता रहे हैं। जिसके चलते मौसम के रोज नये रिकॉर्ड बन रहे हैं। वैज्ञानिक अनुसधान में जुटे हैं कि किस वजह से इस साल फरवरी के महीने में अप्रत्याशित गर्मी पड़ी थी। बताते हैं कि पिछली पूरी सदी में भी पृथ्वी फरवरी में कभी इतनी गर्म नहीं रही है। वैज्ञानिकों का अनुमान है कि इस साल अपी नी बार परिचमी विक्षेप भक्ति का असर नजर आयेगा। जिसकी वजह से बार-बार मौसम में बदलाव महसूस होगे। आखिर क्या वजह है कि जब भारत में तापमान में गिरावट दर्ज की जा रही है तो यूरोप, कनाडा व उत्तरी एशिया में तापमान में लगातार वृद्धि महसूस की जा रही है। ग्लोबल वार्मिंग का प्रभाव देखिये कि एक समय में कहीं बाढ़ तो कहीं सूखे की स्थिति है। कहीं गर्मी में सर्दी का असास हो रहा है तो कहीं ठड़े इलाकों में लगातार गर्मी बढ़ रही है। सबसे बड़ा डर इस बात का है कि भारत में ग्लेशियरों पर बर्फलने का खतरा बढ़ाता जा रहा है। जिसका स्थानीय प्रभाव भारतीय मौसम पर नजर आ सकता है।

आदर्श-मूल्यविहीन चुनावी रणनीति का दौर सबके मन की बात



का परेंट उद्धेषी जाती हैं और कभी सच्चे-झुठे आरोप लगा कर घटिया राजनीति का उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। विचार नहीं, व्यक्ति को केंद्र में रख कर चुनाव-प्रचार को धार दी जाती है। चुनाव-प्रचार का एक और तरीका 'विकिटम कार्ड' खेलने का है। अंग्रेजी के इस शब्द का अर्थ है अपने साथ होने वाली ज्ञातदी की कथा सुना कर मतदाता को प्रभावित करना। यह कलशिंग कहा जाती है, इसका ताजा उदाहरण सत्तारुद्ध पार्टी के प्रचार-त्रै द्वारा प्रधानमंत्री को कहे गये कथित अपशब्दों की संख्या प्रचारित करना है। स्वयं प्रधानमंत्री ने कनांटक की एक चुनावी-सभा में इस आकलन का हवाला देते हुए कहा है कि किसी ने गिनती करके बताया है कि विपक्ष अब तक उन्हें इक्वानोने अपशब्द कहे चुका है। अपशब्द कहने का मतलब है गाली देना। यह शब्द लिखे जाने तक इन 'गालियों' में एक की बुद्धि हो गयी है। भाजपा के प्रचारक यह कहते फिर रहे हैं कि कांग्रेस अध्यक्ष के पुरे प्रधानमंत्री मोदी को 'नालायक बेटा' कह कर आपाधिक काम किया है। इससे पूर्व स्वयं कांग्रेस अध्यक्ष पर यह आरोप लग चुका है कि उन्होंने भी 'जहरीला सांप' कहा था। मजे की बात यह है कि इस तरह से शब्दों का राजनीतिक लाभ उठान एक पार्टी को बख्बली आता है। 'मौत का सौदागर' या 'हिटलर' जैसे शब्दों को चुनावों में किस तरह से भानाया जा सकता है इसके उदाहरण प्रियंका चुनावों में हम देख चुके हैं। सवाल ऐसे-ऐसे अपशब्दों का इस्तेमाल करने की राजनीतिक भूल का उतना नहीं है जितना इस बात का किमारी राजनीति का स्तर इतना बड़ी बयांों हो गया है? सवाल इस काम का भी नहीं है कि किसने कितने ज्ञान अपशब्द कहे, सवाल वाला या बात का है कि नीतियां या कार्यक्रम चुनाव-प्रचार का हिस्सा बयां नहीं बनते? अपशब्दों की यह राजनीति कुल मिला कर हमारी शानदार जनतांत्रिक परम्परा को कलंकित ही कर रही है। सवाल प्रधानमंत्री अध्यक्ष कांग्रेस के पूर्व अध्यक्ष के प्रति अशालीन और अनुचित शब्दों के प्रयोग का नहीं, ऐसे शब्दों को हमारी राजनीति का हिस्सा बनने की शर्मनक रिक्ति का है। यह घटिया राजनीति का उदाहरण है और ऐसी घटिया राजनीति के लिए हमारी जनतांत्रिक परम्परा में कोई स्थान नहीं होना चाहिए। ऐसा नहीं है कि प्रवृत्ति चुनावी-प्रचार के दौरान ही दिखाई देती है, विधान सभाओं और संसद तक मैं ऐसी घटिया शब्दावली काम में ली जाती है।

अजय दीक्षितपाणीम नरेन्द्र मोदी के मासिक रेंडियो कार्यक्रम मन की बात की सौंचीं कड़ी पूरी हो गई है। इस अवसर पर देश और विदेश में जिस तरह का उत्पाद हो देखा गया, उससे पता लगता है कि प्रधानमंत्री द्वारा सामान्य व्यक्ति के जीर्णरथ के जीवन को मन की बात में अपनी बार्ता का विषय बनाना निस्संदेह सराहनीय और अभिनव प्रयोग रहा है। प्रत्येक महीने के अंतिम रविवार को आकाशशारणी पर प्रसारित होने वाले इस कार्यक्रम में गैर-जगनीतीक मुद्रे उठाए जाते हैं जो सीधे- सीधे आम आदमी को सामाजिक जीवन से जुड़े होते हैं। प्रधानमंत्री मोदी के मन की बात को सबके मन की बात भी कहा जा सकता है। उन्होंने कहा भी कि मन की बात कोटि-कोटि भारतीयों के मन की बात है। उनकी भावनाओं का प्रकटीकरण है। प्रधानमंत्री मोदी का विश्वास है कि मन की बात आज एक कार्यक्रम नहीं, बल्कि आस्था, पूजा और ब्रत है, आध्यात्मिक यात्रा है। सब से समर्पित और अहम से बहुमत की यात्रा है। इसका अर्थ है कि मन की बात व्यक्ति से शुरू होकर सार्वभौमिक हो जाना और अहंकार से मुक्त होकर पूर्णता को प्राप्त करना है। मन की बात की सौंचीं कड़ी संयुक्त रूप से लेकर अमेरिका, इंडिया, यूक्रेन और न्यूजीलैंड तक देखी और सभी गई। केंद्र और कई गज्जों में सत्तारूढ़ भाजपा ने सौंचीं कड़ी को विराट आयोजन में बदल दिया। पार्टी ने दावा किया है कि करीब चार लाख स्थलों पर कार्यक्रम का आयोजन हुआ। प्रधानमंत्री मोदी ने मन की बात में बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ और बड़ा भारत अभियान, आजादी का अमृत महोत्सव, खादी को लोकप्रिय बनाने और प्रकृति से जुड़े अपने कार्यक्रमों का जिक्र किया। दसवीं और बारहवीं के बोर्ड की परीक्षाओं में छात्रों को होने वाले मानसिक तनाव जैसे मुद्रे भी इस कार्यक्रम में उठाए जाते हैं और तनाव से मुक्त होने के द्यावा भी सुझाए जाते हैं। ये सभी वास्तविक मुद्रे हैं, और इनको सभी व्यक्तियों द्वारा राजनीति से परे देखा जाना चाहिए। भले ही विरोधी राजनीतिक दल इस कार्यक्रम की आलोचना करें, लेकिन प्रधानमंत्री मोदी द्वारा सामान्य जन के मुद्रों का अपने संबंध के केंद्र में लाना सराहनीय प्रयत्न है। वास्तविकता तो यह है कि गैर-राजनीतिक मुद्रों को महत्वपूर्ण देना भी एक राजनीत्वपूर्ण बात है। अहम बात यह भी है कि प्रधानमंत्री मोदी ने कभी इस मंच का राजनीतिक इस्तेमाल नहीं किया। गैर करने वाली बात है कि जब प्रधानमंत्री की सामान्य व्यक्ति से बात होती है, और प्रधानमंत्री द्वारा सामान्य व्यक्ति की राजनीतिक लिंगायित्रियों की चर्चा की जाती है, तो यह समूचा प्रसंग पेरेक बन जाता है।

गो फर्स्ट, या गो लास्ट



गिरि एवं इन गिरि के पर्वत समूह

हटी एक दूसरे के पूरक हैं। गो फर्स्ट के यारेखन विमान बेडे के लिए विशेष इंजन आपूर्तिकर्ता हैं। गो फर्स्ट को प्रैट एंड विट्टनी के अन्तर्नेशनल एयरो इंजन, एलएलसी द्वारा आपूर्ति करते हैं। एग विफल इंजनों की लगातार बढ़ती संख्या कारण यह कदम उठाना पड़ा है, जिसके लिए रिणामस्वरूप गो फर्स्ट को अपने आधे यानि बेडे 25 विमान 1 मई 2023 तक ग्राउंड करना पड़े।

इस मामले में हवा-हवाई मंत्री से लेकर पूरी विपक्ष रक्कार मौन है किंतु गो फर्स्ट के मुख्य कार्यकारी और विशेष ने माना कि यह एक दुर्भाग्यपूर्ण निर्णय है जिसकी विवरणों के द्वारा यह दर्शाया गया है।

जाना था, यानि यहां मजबूरी का नाम महात्मा गांधी नहीं कुछ और ही है। गो फर्स्ट एयरलाइन का आरोप है कि प्रैट एंड विट्टनी के दोषपूर्ण इंजनों के कारण ग्राउंड विमानों का प्रतिशत दिसंबर 2019 में 7 प्रतिशत से बढ़कर दिसंबर 2020 में 31 प्रतिशत से बढ़कर दिसंबर 2022 में 50 प्रतिशत हो गया है। ऐसे में प्रैट एंड विट्टनी को 27 अप्रैल 2023 तक कम से कम 10 सर्विसेबल स्पेयर लीज़ इंजनों के पहले के आदेशों का पालन करना था लेकिन ऐसा नहीं हुआ। अब यह दिसंबर 2023 तक प्रति माह अतिरिक्त 10 अतिरिक्त लीज़ इंजन दो से अधिक विमान अपर्याप्त रूप से उपलब्ध करना चाहिए।

एयलाइन के मुकाबले गो फर्स्ट की प्लाइट के दाम सस्ते थे। इसे देखते हुई कई ग्राहक इसकी तरफ आकर्षित हुए और गो एयर ने लो-कॉस्ट मॉडल पर देश के अलग-अलग मार्गों में विमान सेवाएं बढ़ावा देता रहा। एक बत्त ऐसा भी आया जब कंपनी परफॉर्मेंस के आधार पर लगातार 15 महीने तक देश की लीडिंग एयरलाइन बनी रही, लेकिन अब कंपनी का वर्ता खराब चल रहा है। कंपनी के अच्छे दिन कब आएंगे, ये कोई नहीं जानता। आपको बता दू कि भारत में इस समय कुल 26 एयरलाइंस घरेलू क्षेत्र में काम कर रही हैं। प्रमुख एयरलाइंस इंडिगा, जेट एयरवेज, स्पाइस जेट, एयर इंडिया, गो फर्स्ट, एयर

अतिक रोशन की कृष 4 का निर्देशन करेंगे करण मल्होत्रा

सिद्धार्थ आनंद बने सह-निर्माता

ऋतिक रोशन की सुपरहीरो फेंचाइजी की चौथी किस्त कृप्त ४ काफी समय से सुविधियों में बनी हुई है। किलम अभी शुरू नहीं हुई है, लेकिन इसकी कलानी और सभावित निदेशक के बारे में खबरें आए तो सामने आती रहती हैं। पहले जहां सिद्धार्थ आनंद के फिल्म का निर्देशन करने की बात सामने आई थी तो अब करण मल्होत्रा को इसकी कमान सौंप दी गई है, वहां आनंद इसके सह-निर्माता होंगे। हालांकि, अभी तक इस बारे में आधिकारिक घोषणा नहीं हुई है। सूत्र के अनुसार, शमशेरा और अग्निष्ठ जैसी किलम का निर्देशन करने वाले मल्होत्रा सुपरहीरो फेंचाइजी में कृप्त ४ के निर्देशक के तौर पर शामिल होंगा। सूत्र के मुताबिक, राकेश रोशन और शमशेरा का मानना है कि मल्होत्रा फेंचाइजी में एक कड़ी जान फूंकेंगे और इसे बेहतरीन ढंग से बनाएंगे। राकेश ने फिल्म की मूल कहानी पर काम कर लिया है और वह अब पटकथा पर काम कर रहे हैं। मल्होत्रा जल्द ही फिल्म की

पूजा समारोह के बाद विजय देवरकोंडा की वीडी12 आधिकारिक तौर पर लॉन्च



अभिनेता विजय देवरकोंडा की अगली फिल्म, जिसका अस्थायी शीर्षक बीड़ी12 है को एक पूजा के साथ अधिकारिक तौर पर लॉन्च की गई। एकशन थ्रिलर फिल्म का निर्देशन जर्मीने के निर्माता गौतम नायडू तिव्रनुरी करेंगे और इसमें श्रीलोला भी हैं, जो किसी परे संदर्भ और धमाका जैसी फिल्मों में अपना काम कर रही थीं। जानी जाती हैं सिथारा एंटरटेनमेंट्स के अधिकारिक टिवर हैंडल में विजय, श्रीलोला, गौतम और कई अन्य की तस्वीरें साझा कीं। फिल्म के कलेपोवैड की एक तस्वीर भी साझा की गई। ट्वीट में कहा गया बीड़ी12 अधिकारिक तौर पर आज पूजा समायेह के साथ लॉन्च किया गया, जून 2023 से शृंखला होगा। शूटिंग जून से शुरू होगी। फिल्म से जुड़ी अन्य जानकारियों का खुलासा नहीं किया गया है।

A collage of three images. On the left is a portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a dark velvet blazer over a light blue shirt. In the center is a movie poster for 'Maanadu' featuring a man in a black shirt and pants standing in a desert-like environment. On the right is another portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a black t-shirt.

जुग जुग जियो में दिखे थे, जो ठीक-ठाक कमाई करने में सफल रही थी। अब वह कमाई कपूर के साथ बवाल में नजर आने वाले हैं, जो इसी साल अब्दूरबार में रिलीज होगी। इसके अलावा गवि की रावणासुर इसी शुक्रवार को रिलीज हुई है, जिसे दर्शकों की ओर से बढ़िया रिस्पॉन्स मिल रहा है। साउथ सिनेमा के बहुत से सितारों ने पिछले साल बॉलीवुड में डेब्यू किया है, जिनमें रशिमका मदना, विजय देवकोंडा और नामा चैतन्य शामिल हैं। अब पृथ्वीराज सुकुमारन बड़े मियां छोटे मियां और नवनतारा जवान में नजर आने वाली हैं।

साथीय फिल्मों में भी नहीं आजमाया। साथ ही फिल्म में पिता-पुत्र के विवाहात्मक कहानी को बखूबी से जाएगा। सुपरहीरो फैंचार्जो का काग कोई मिल गया 2003 में आया था, जिसमें ऋतिक और प्रीति ताजा मुख्य चरित्र हैं। इसके बाद 2006 में कृष्ण समें ऋतिक के साथ प्रियंका चोपड़ा ने अपनी बचपन की बची बनी। दोनों 2013 में आर्द्ध कृष्ण 3 और आनंद के साथ ऋतिक की फाइटर 2024 में रिलीज होंगी। इसके बाद 2 में नजर आएंगे, जिसके निर्देशन खर्जी करेंगे और जूनियर एनटीआर का हिस्सा हो सकते हैं। अब एक बार विक्रम वेद्या में दिखे थे, जो रही थी। इसी बार मल्होत्रा रणवीर साथ शमशेरा लाए थे, जो भी ऑफिस पर ढेर हो गई। अब दोनों फिर अग्निपथ (2012) के बाद म करने जा रहे हैं।

तेका करने डेब्यू

A woman with long, dark, wavy hair is shown from the waist up. She is wearing a light-colored, possibly cream or beige, form-fitting top. Her gaze is directed downwards and to her right. The background is a plain, light color.

भाग्यश्री की बेटी अवंतिका करने जा रहीं बॉलीवुड डेब्यू

यू शेप की गली में आएंगी नजर

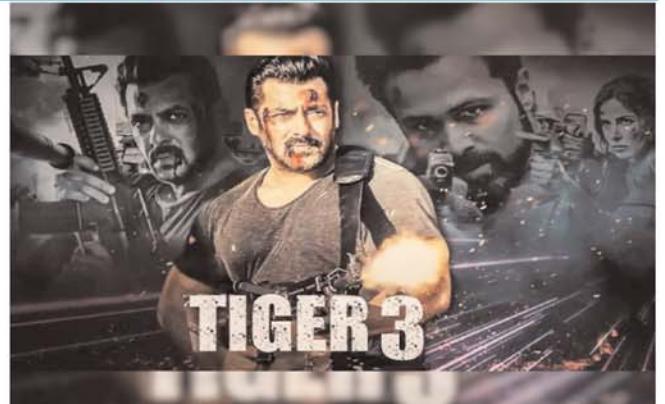


वरुण धवन के साथ मानाडु के रीमेक

से बॉलीवुड में डेब्यू करेंगे रवि तेज़ा?

سالماں-شاہرੂخ ਟਾਈਗਰ 3 ਮੋਂ ਕਰੋਂਗੇ ਜਬਰਦਸ਼ਤ ਏਕੱਥਨ

जल्द शुरू होगी शूटिंग



वर्ष 2023 के बीते 4 महीनों में कई हिन्दी फिल्मों का प्रदर्शन हुआ लेकिन सफलता सिर्फ पठान (आल टाइम ब्यॉकबस्टर), तु झुटी में मवक्कर (सुपर हिट) और किसी का भाई किसी की जान (हिट) को मिली। इन तीन फिल्मों की सफलता ने बॉलीवुड का समग्र ट्रैक रिकार्ड बेहतर बना रखा है। शाहरुख खान, दीपिका पादुकोण और जॉन अब्राहम अभिनीत, सिद्धार्थ आनंद के निर्देशन में बनी पठान अब तक की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली हिन्दी फिल्म बन रही है। इस फिल्म की सफलता में कई चीजें शामिल थीं, उनमें से एक सलमान खान की कैमियो उपरिख्यानी थी, जिसने टाइगर की अपनी भूमिका को दोहराया। जिस तरह से उन्होंने पठान (शाहरुख खान) को बचाया और जिस तरह से दोनों बदमाशों से लड़ते हैं, उसने देश भर के सिनेमाघरों में एक उमाद पैदा कर दिया। सलमान खान की टाइगर-3 इस वर्ष दीपावली के अवसर प्रदर्शित होने जा रही है। यह साम्यान्य ज्ञान है कि सलमान खान स्टारर इस फिल्म में पठान अतिथि भूमिका में दिखाई देंगे। नतीजा बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त धूम धड़काना, जिसकी उम्मीद पूरे हिन्दी फिल्म उद्योग को है। समाचारों के अनुसार सलमान खान और शाहरुख खान को लेकर फिल्मया जाने वाला दृश्य मई के दूसरे सप्ताह से शुरू होने जा रहा है। बॉलीवुड होगामा के अनुसार शाहरुख खान 8 मई से टाइगर-3 के अपने कौशलों का शूट शुरू करने वाले हैं। शाहरुख और सलमान 8 मई से उक्त सीक्रेंस के लिए शूटिंग करेंगे। फिल्मांकन वाईआरएफ (यश राज फिल्म्स) स्टूडियो में होगा और लगभग 5 से 7 दिनों तक चलने की उम्मीद है। मनीष शर्मा द्वारा निर्देशित टाइगर 3 में सलमान खान के साथ कैटरीना कैफ और इमरान हाशमी भी क्षस्त-कलाकार हैं। बतवाया गया तारीख है कि मनीष शर्मा तथा निर्माण

आदित्य चोपडा ने इस दृश्य के लिए व्यापक तैयारी की है। वे जानते हैं कि पठान में सलमान खान के बीच के सीढ़ों को दर्शकों ने खबर सराहा है। टाइगर 3 के साथ निर्माताओं को दोस्ती और पालनपन को प्रदान करने के लिए उन्होंने अपने दोस्तों को दर्शकों के बीच के सीढ़ों को दर्शाया है। टाइगर 3 के साथ शुट करने के लिए वरुण मेंसवर्स में पहले से ही उत्तम साफ देखा जा सकता है। पठान ने दुनिया भर में इतना प्यार मिला है, यह टॉप टाइगर 3 के लिए एक बूस्टर शॉट साक्षित हुआ। पठान और टाइगर 3 वाईआरएफ व्यूहवार्स से संबंधित हैं। फेंचाइजी की शुरुआत कबीर खान निर्देशित एक था टाइगर (2012) से हुई, जिसमें सलमान खान और कैटरीना कैफ ने अभिनय किया था। इसके बाद अब अब्बास जफर द्वारा निर्देशित टाइगर जिदा (2017) आई। सिद्धार्थ अनन्द द्वारा निर्देशित ग्रन्तिक रोशन-टाइगर ऑफ स्टार्स (2020) भी ताइगर-व्यूहवार्स मार्ग सारिनिर्देशित

संबंधित है। पठान और टाइगर 3 के बाद, फेंचाईजी की आगामी फिल्मों में वर्ं 2 शामिल है, जिसमें रहित के रोशन और जूनियर एनटीआर, और टाइगर बनाम पठान, जिसमें सलमान खान और शाहरुख खान मुख्य भूमिका में हैं। टाइगर-3 और टाइगर बनाम पठान के मध्य में सलमान खान सम्प्रभवक करण जौहर के बैनर की फिल्म में काम करते नजर आ सकते हैं। बताया जा रहा है कि मई में टाइगर-3 की शृंखला पूरी होने के बाद वे करण जौहर की फिल्म के प्री-प्रोडक्शन शुरू करेंगे। कहा तो यह भी जा रहा है कि सलमान खान इसे आगामी वर्ष इंद के मौके पर प्रदर्शित करने की योजना बना सकते हैं। हालांकि इसकी उम्मीद बहुत कम है। सलमान करण जौहर को हाँ कहते हैं उसके बाद 2-3 माह का समय प्री-प्रोडक्शन में जाएगा अर्थात् फिल्म का शुरू सिस्टम्बर से शुरू होगा। ऐसे में यह उम्मीद बेमानी नजर आती है कि यह फिल्म अंत में प्राप्तिशील होगी।

सोनाक्षी लगाएंगी दहाड़, शेरनी बनकर लौटेंगी समिता; ओटीटी पर दिखेंगे महिलाओं के अलग-अलग रूप



राव हैंदरी, शर्मिन सहगल और संजीदा शेख जैसो कई अभिनेत्रियां दिखाई देंगी। यह इसी सत्र नेटफ्लिक्स पर रिलीज होने वाली है। सुमित्रा सेन की आर्या 3 का एक कांड को बेसिनी से इताजार है। आप ये सीरीज डिज्नी प्लस हॉटस्टार पर देख सकते हैं। हालांकि, अभी इसकी रिलीज डेट सामने नहीं आई है। इसमें आर्या पहले से ज्यादा निर्दर, बेखौफ और दमदार अवतार में दिखेंगी। वह अपने परिवार को अपराध की दुनिया से बचाने के लिए शेरीनी बनकर पर्दे पर उत्तरेंगी। सीरीज का निर्देशन राम माधवानी ने किया है और संदीप मोदी इसके निर्माता हैं। इसका टीजर दर्शकों को बेहद पसंद आया था। यह भी एक महिला केंद्रीय सीरीज में है, जिसमें काजोल मुख्य भूमिका में है। यह मूल रूप से लोकप्रिय अमेरिकी सीरीज द गुड वाइफ का भारतीय रूपानारण है। इसमें काजोल एक वकील का किरदार निभाने वाली है। काजोल इसमें एक गृहिणी बनी है, जिसका पति एक कांड के चक्कर में जेल पड़ूच जाता है। इसके बाद काजोल का वकील बाबर सामने आना पड़ता है और फिर कहनी आगे बढ़ती है। सुपर्पंथ वर्मा ने इन्दिशन में बनी सीरीज डिज्नी+हॉटस्टार पर आयागी।

ज्वालियर-भिण्ड-इटावा मेमू स्पेशल गाड़ी सं. 01891/92 का शुभारम्भ

पंकज त्रिपाठी, दैनिक पुष्पांजली टुडे

इंटीग्रेटेड इन्फार्मेशन सिस्टम (आईपीआईएस) का हुआ शुभारम्भ भिण्ड । दिनांक 07/05/2023 को भिण्ड- दतिया सांसद श्रीमति संघ्या राय द्वारा मंडल रेल प्रबंधक श्री आशुषोत्र एवं जिला पंचायत अध्यक्ष श्रीमती कामना सिंह भदौरिया की उपस्थिति में गाड़ी संचया 01891/92 ग्वालियर- इटावा- ग्वालियर में स्पेशल के साथ साथ भिंड स्टेशन पर नव संस्थापित इंटीग्रेटेड पैसेंजर इन्फार्मेशन सिस्टम (आईपीआईएस) का शुभारम्भ किया गया। सांसद श्रीमती संघ्या राय क्षेत्र के उच्चीकरण में निरंतर योगदान प्रदान करती चली आ रहे हैं, और इस क्षेत्र से जुड़े यात्री सुविधाओं का निरंतर उच्चीकरण कुशल नेतृत्व से ही संभव हो रहा है।

क्षेत्रीय जनता को प्रदान की जा रही सुविधाओं में बड़ोतरी के ऋम में ग्वालियर - भिंड - इटावा के मध्य यात्रा करने वाले यात्रियों को गाडी सं 01891/92 ग्वालियर- इटावा- ग्वालियर मेमू स्पेशल (नवी रेल सेवा) और भिंड स्टेन्स पर एकीकृत यात्री सूचना प्रणाली की सौगात प्राप्त हो रही है, जिसका शुभारम्भ भिंड - दीतवा सांसद श्रीमती संघ्या राय के हाथों सम्पन्न हुआ। इस नवी रेल सेवा के सञ्चालन से इस क्षेत्र के औद्योगिक विकास, क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था, पर्टन और शिक्षा स्तर में बड़ोतरी होगी, गाडी संख्या 01891/01892 ग्वालियर- भिंड - इटावा- ग्वालियर अपरिहक मेमू स्पेशल का आज उद्घाटन विशेष फेरा है । इनिंक 08/05/2023 से यह गाडी अपने नियमित समय सारणी से संचालित की जाएगी 7 मेमू स्पेशल ग्वालियर से समय 17 = 30 बजे प्रस्थान कर बिरलानगर, भट्टोती, शनीचरा, रिटोरकला, मालनुपुर, नोनेश, रायतुपुरा, गोहर रोड, सोंधो रोड, सोनी, अशोखर, इतिलाह, भिंड, फूक, उदिमोर ठढ़वर लेते हुए समय 21 = 30 बजे अपने गंतव्य स्टेन्स इटावा पहुंचेगी 7 बापसी में इटावा से समय- 07 = 10 बजे प्रस्थान कर इटावा झुंग ग्वालियर के



मध्य सभी स्टेशनों पर ठहराव लिते हुए समय 11 = 30 बजे अपने गंतव्य स्टेशन ग्वालियर पहुँचेरी। भिंड स्टेशन पर 61 लाख 53 हजार रुपये की लागत से संसाधित आईपीआईएस सुविधा से यात्रियों को स्टेशन पर गाड़ियों के आवागमन की सूचना के साथ-साथ उके कोचों की वास्तविक स्थिति की जानकारी सहजता से प्राप्त हो सकती, आईपीआईएस अरडीससओ के नए मानक पर अधिगति है। ये सफेद चम्पकीले रंग में ट्रेनों और कोचों की जानकारी को प्रदर्शित करते हैं 7 जिन्हें यात्रीणग काफी दूर से ही आसानी से देखे कर खरोंच को अपने काढ़े के अनुसार लोकेट कर सकते हैं। भारतीय रेल सेवे में आधिकारित मुख्यालय प्रदान करने हेतु प्रयासरत है, साथ ही सुखमय यात्रा एवं सुरक्षित वातावरण प्रदान करने हेतु प्रतिवर्द्ध है हुँ झाँसी मंडल, भारतीय रेल के महलपूर्ण अंग के रूप में अपने सभी सम्मानित रेल उपयोगकर्ताओं की सेवा में निरन्तर तर पर है। मंडल द्वारा निरंतर यात्री सुविधाओं की बड़ोतारी तथा उच्चीकरण किया जा रहा है। श्री आशुतोष ने अपने संबोधन में बताया कि क्षेत्रीय विकास के क्रम में सोनी, गोहद व भिंड स्टेशन पर उपलब्ध सम्पाद फाटक को आरटीओ/आरसूबी में परिवर्तित किया जाने का कार्य स्वीकृत किया गया है, शीघ्र ही यह कार्य प्रारंभ कर लिया जाएगा, इसके अतिरिक्त भिंड स्टेशन पर 22 करोड़ की लागत से माल गोदाम विकासित करने की भी स्वीकृति प्राप्त हो गई है जो कि क्षेत्र के औद्योगिक विकास में अहम भूमिका वालाया। शुभारंभ कार्यक्रम में मंडल रेल प्रबंधक आशुतोष, वरिष्ठ मंडल यात्रिय विभाग, वरिष्ठ मंडल विभाग प्रबन्धक शशिकांत प्रियारी, वरिष्ठ मंडल सिम्पन एवं टेलीकॉम अधिकारी (सम्पन्नव्य) अग्रिम गोदाम, वरिष्ठ मंडल अधिकारी (नार्थ) सुधीर कुमार, वरिष्ठ मंडल बिजली अधिकारी नितिन कुमार गुप्ता, जनसंसंकेत अधिकारी मनोज कुमार सिंह उपस्थित हैं। कार्यक्रम का सञ्चालन तथा आभार संबोधन वरिष्ठ मंडल वाणिज्य प्रबंधक शशिकांत प्रियारी द्वारा किया गया।

एसपी ज्वालियर ने पुलिस लाइन में नवनिर्मित “पुलिस कैफेटेरिया” का किया शुभारंभ



ਵੈਤਿਕ ਪਾਸਾਂਤਰੀ ਰਾਵੇ

दानक पृथ्यजला टुड
 व्यालियर- व्यालिम अधीक्षक व्यालियर श्री राजेश सिंह
 चंद्रेल, भासुसे द्वारा पुलिस लाइन व्यालियर में “पुलिस
 कैफेटेरिया” (टी केंटीन) का बिबन काटकर शुभांग
 किया गया। उक्त “पुलिस कैफेटेरिया” (टी केंटीन)
 खोलने की योजना तत्कालीन एसपी व्यालियर श्री अमित
 साही, भासुसे द्वारा बनाई थी, जिसका कार्य अति-
 पुलिस अधीक्षक शहर (मध्य/यातायात) श्री ऋषिकेश
 मीणा, भासुसे के मार्गदर्शन उनके समय में ही प्रारम्भ हो
 गया था। “पुलिस कैफेटेरिया” (टी केंटीन) के शुभांग
 अवसर पर अति- पुलिस अधीक्षक शहर (मध्य/यातायात) श्री
 ऋषिकेश मीणा, भासुसे, अति- पुलिस अधीक्षक शहर (पर्वत/अपाध) श्री राजेश
 दंडेतिया, अति- पुलिस अधीक्षक शहर (पश्चिम) श्री
 जगेन्द्र सिंह वर्धमान, एसएसपी लक्ष्मर श्री पियाड़
 के.एम., भासुसे, डीएसपी लाइन श्री विजय खट्टौरिया,
 एसडीओपी बेहत हाना, डीएसपी यातायात श्री नरेश
 बाबू अमोटिया, श्री विक्रम सिंह कनुरिया, श्री बैजनाथ
 प्रजापाति, रक्षित निरियाक श्री राजेण्ठ सिंह सहित पुलिस
 के अधिकारी व कर्मचारीण उपस्थित रहे। “पुलिस
 कैफेटेरिया” (टी केंटीन) में उपस्थित अधिकारियों ने

नाशता व भोजन भी टेस्ट किया और उपलब्ध कराई जा रही क्लिंटी की प्रसंगा की तथा क्लिंटी को बनाये रखने के निर्देश भी दिये। आज से प्रारम्भ की गई ‘पुलिस कैफेटेरिया’ (टी कंटीन) में नाशता, भोजन, फास्ट फूड्स एवं पेय पदार्थ रियायती दरों पर मिलेगा। कंटीन में भोजन केवल 60 रुपये में उपलब्ध होगा तथा अन्य खाने पीने की वस्तुएं भी बाजार रेट से कम दरों पर मिलेंगी। ऐसे पुलिस अधिकारी व कर्मचारी जो कि परिवार से दूर रहकर होटलों में खाने खाते हैं उन्हें अब पुलिस लाइन में बनाई गई ‘पुलिस कैफेटेरिया’ (टी कंटीन) में ही खाना व नाशता मिल सकेगा। पुलिस लाइन में ‘पुलिस कैफेटेरिया’ (टी कंटीन) बनाने का मुख्य उद्देश्य बाहर से स्थानांतरण पर आने वाले पुलिस अधिकारी व कर्मचारियों को पुलिस लाइन में ही अच्छा भोजन व नाशता मिल सके। पुलिस लाइन वाले यारे ये ‘पुलिस कैफेटेरिया’ (टी कंटीन) में स्वत्वात्मक तरीके से उपलब्ध कराये जाएंगे। इसमें 30-40 लोगों के एक साथ बैठकर भोजन या नाशता करने की व्यवस्था की गई है।

उज्जैन स्थानांतरण होने पर रक्षित निरीक्षक गवालियर श्री रणजीत सिंह को दी गई विदाई



विदाई समारोह में एडीजीपी ग्वालियर जोन ने कहा कि श्री रणजीत सिंह भोपाल में

हौसला है, उनके द्वारा अपने वरिष्ठ अधिकारियों के आदेशों को हमेशा सर्वोपरि

सराहना करते हुए कहा कि वह एक अच्छे पुलिस अधिकारी हैं और हमेसा अच्छे से अच्छा करने की लगातार कोशिश करते रहते हैं। अति. पुलिस अधीक्षक शहर(मध्य/यातायात) श्री ऋषीकेश मीणा, भापुसे ने भी स्थानांतरित हुए रक्षित निरीक्षक की कार्यवृत्तियों को सराहा। उपस्थित अन्य पुलिस अधिकारियों ने भी श्री रणजीत सिंह के ग्वालियर के कार्यकाल की सराहना की। विदाई समारोह के अंत में एडीजीपी ग्वालियर जेन एवं एसपी ग्वालियर द्वारा रक्षित निरीक्षक श्री रणजीत सिंह को स्मृति चिन्ह एवं प्रत्यंगा पत्र देकर नवीन पदस्थापना की बधाई देते हुए विदाई दी और अप्रथम समस्त पुलिस अधिकारियों ने भी पुष्प गुच्छ व माला पहनाकर रक्षित निरीक्षक श्री रणजीत सिंह को स्थानांतरण पर विदाई दी। कार्यक्रम के अंत में अति. पुलिस अधीक्षक शहर(मध्य/यातायात) श्री ऋषीकेश मीणा, भापुसे ने एडीजीपी ग्वालियर जेन का अमूल्य समय निकालकर विदाई समारोह में आने के लिये आभार व्यक्त किया।



उनके अधीनस्थ सूबेदार के पद पर थे और उनके अन्दर काम करने का ज़िन्न है और

माना है। एसपी ग्वालियर ने भी रक्षित निरीक्षक श्री रणजीत सिंह के कार्यों की

वार्ड 18 में महापौर डॉ सिकरवार ने किया विकास कार्यों का भूमि पूजन

दैनिक पश्चांजली टुडे

ग्वालियर। महापौर श्रीमती शोभा सतीश सिक्करवार ने वार्ड 18 के अंतर्गत दंडेतिया मार्केट क्षेत्र में आयोजित महापौर निधि से एक करोड़ अठारह लाख रुपए की लागत से बनने वाली सड़कों के निर्माण कार्य के भूमिपूजन किया। इस अवसर पर ग्वालियर पूर्व विधानसभा के विधायक श्री सतीश सिंह सिक्करवार, पार्षद श्रीमती रेखा चिपटी, श्री राजा भद्रारिया, श्री कल्लू तोमर, श्री योगेन्द्र सिंह ननेरा, श्री सामार नाती, श्री विश्वनाथ सिंह सहित सभी सम्मानित क्षेत्रवासी उपस्थित रहे।

नारद जी की तरह करें जनकल्याणकारी पत्रकारिता : डॉ. शवल

-आद्य पत्रकार देवर्षि नारद जयंती पत्रकारिता सम्मान एवं संवाद कार्यक्रम आयोजित
ग्वालियर। जिस तरह से त्रिलोक के पहले पत्रकार देवर्षि नारद ने लोगों को भलाई के लिए काम किया, इसी तरह से समस्याओं को उतारे हुए हमें जनकल्याणकारी पत्रकारिता करना चाहिए। हालांकि विरोधियों ने नारद मुनि के चरित्र को विकृत कर दिया था, लेकिन उनका उद्देश्य हमेशा भलाई रहा। आज पत्रकारों की विश्वसनीयता पर भी प्रश्नचिह्न लग गया है। पत्रकार का काम सनसनी नहीं समस्या का समाधान करना है। यह बात उत्तर प्रदेश के पूर्वी शिक्षा मंत्री एवं अंतरराष्ट्रीय अध्यक्ष हंडी साहित्य भारती डॉ. रवीन्द्र शुक्ल ने बाल भवन सभागार में आयोजित आद्य पत्रकार देवर्षि नारद जयंती पत्रकारिता सम्मान एवं संवाद कार्यक्रम में मुख्य वक्ता की आसदी से कही। मामा मार्गिक चंद वाजपेयी स्मृति सेवा न्यास के तत्वावधान में आयोजित कार्यक्रम के मुख्य अतिथि वरिष्ठ पत्रकार हरिमोहन शर्मा थे। अध्यक्षता न्यास के अध्यक्ष दीपक सचेती ने की। चयन समिति के अध्यक्ष दिनेश चाकणकर एवं कार्यक्रम संयोजक राजीव अग्रवाल भी मंचायीन थे। मुख्य वक्ता डॉ. शुक्ल ने कहा कि पत्रकार समाज हित में सत्य का साथ दें, लेकिन ऐसी पत्रकारिता न करें जिससे भारत का अहित हो। उन्होंने कहा कि देश में आज जातिवाद, सांप्रदायिकता सहित कई समस्याएं विस्फोटक स्थिति में हैं। ऐसे में सकारात्मक पत्रकारिता बहुत जरूरी है। श्री शुक्ल ने मनु स्मृति और श्रीमद् भगवत् गीता का उद्घारण देते हुए कहा कि मनुष्य जन्म से शुद्ध पैदा होता है। कर्म के आधार पर जाति व्यवस्था तय होती थी। उन्होंने रामायण की चौपाई का उदाहरण देते हुए कहा कि ताड़ना का अर्थ प्रताड़ना नहीं है, बल्कि देखभाल करना और विशेषरूप से ध्यान देना है। चयन समिति में शामिल दिनेश चाकणकर, प्रवीण दुबे, बलराम सोने एवं विनय अग्रवाल को स्मृति चिह्न देकर सम्मानित किया गया।

