







# टूटने लगा है भूजल पर भरोसा

भूजल भंडर कोई निजी जमीन तक सीमित रहने वाली संरचना नहीं है। भूर्धन-विज्ञान के विकास के साथ हमें पता चल गया है कि भूजल भंडर तो मीलों तक आपस में जुड़े हो सकते हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि भूजल ने जीनों भीम से जुड़े व्यवितरण अधिकार के रूप में मान्यता नहीं दी जा सकती। भूजल एक समादायिक संसाधन है।

जलवायु परिवर्तन के इस दौर में पूरी दुनिया में जल अपूर्ण अपने आप में एक चुनौती के रूप में उभरती दिख रही है। पृथ्वी का 71 प्रतिशत हिस्सा पानी से ढंका हुआ है। कुल उपलब्ध जल का 97 प्रतिशत भाग सागरों में है जो खारा है, इसलिए पीने या सिंचाई के काम नहीं आ सकता। केवल तीन प्रतिशत ही प्रयोग के लिए है, जिसमें 2.4 प्रतिशत खेलियरों में है। केवल 0.6 प्रतिशत जल ही नदियों, झीलों आदि में है।

पृथ्वी पर कुल 32 करोड़ 60 लाख खरब गैलन पानी है। यह मात्रा बटी-बढ़ती नहीं है। सामांरें से पानी भाष बनकर बादलों के रूप में बसता है, उसमें से कुछ ही ग्लैशियरों और बर्फ, नदी जल, भूजल से रूप में धर्मी पर रुक जाता है, आकी बहन किस समृद्धि में चला जाता है। यो पानी धर्मी पर रुक गया, वही हमारे उत्पायण के योग्य बचता है। जलवायु परिवर्तन से जमीन पर गर्मी बढ़ रही है और इससे ग्लैशियर और बर्फ के रूप में रुकने वाला जल ग्लैशियरों और बर्फ के पिछलने की

गति बढ़ने के कारण घटता जा रहा है। अति-वृद्धि और अनावृद्धि का चक्र चल पड़ा है। वर्षा वाले दिन कम हो रहे हैं और वर्षा की बौआर बढ़ती जा रही है। कई-कई दिन होने वाली बारिक भूज्य की रफ्तार गये ज्ञानात् बात हो रही है, जिससे भूज्य पुनर्जन्म ज्यादा होता था। पिछले की दर तेज होने से, आकलन के मुताबिक 2050 तक हिमालय के ग्लेशियर

*Journal of Health Politics, Policy and Law*, Vol. 32, No. 4, December 2007  
DOI 10.1215/03616878-32-4 © 2007 by The University of Chicago

संपादकीय

# कायम रहे संसद की मर्यादा



सुप्रीम कोर्ट ने शुक्रवार को नए संसद भवन का उद्घाटन राष्ट्रपति से कराने की याचिका पर सुनवाई से इनकार कर दिया। साथ ही कोर्ट ने कहा कि वह इस मामले में दखल नहीं देगा और यह अदालत का विधवा भी नहीं है। उद्घाटन समारोह एक पॉलिटिकल इवेंट बन गया है। भरत के नए संसद भवन परिसर का उद्घाटन एक खुशी का अवसर है, लेकिन इस खुशी के अवसर पर एक शिकायत राजनीतिक गलियारों से होती हुई सर्वोच्च न्यायालय में पहुंच गई। विपक्षी दलों की दलील है कि नया संसद भवन एक इमारत मात्र नहीं है। यह प्राचीन परंपराओं, मूल्यों के साथ ही भारतीय लोकतंत्र की बुनियाद भी है। वहीं सरकार कहती है कि देश में बढ़ती आबादी के साथ नये लोकसभा क्षेत्रों का परिसरमन होता है तो उसके अनुरूप भविष्य में संसद में अधिक सांसदों के बैठने की जगह होनी चाहिए। ताकि संसद का कार्य मुचारू रूप से चल सके।

## अकेले चला चल

चारों ओर अंधकार अग्रसर होकर छाया,  
रेशमी मिटाने को उतारता आया,  
अज्ञान का खेल देर तक नहीं खेला जाता,  
जो बनाता औरों को मूर्ख खुद ही खता खाता  
नहीं अगर आज काहि संगी साथी,  
क्षणभंगर दुनिया में मिलने वाली,  
मन की सही प्रकृति पर देना चाहता,  
किसी की कामया नो अकेले चला जाता।

उर और फरेब है तो भी मत घबराना,  
 बनकर सूर्य खुब चमचमाना,  
 चुरुईं खुद ही जारी सुख,  
 तपस्य तन लगेणी यास और भूख,  
 दूरसंगे के मन की बात को भोप लेना,  
 सुख दे कोईं तो सुख ही देना,  
 बढ़ता चल भले न हो कोईं दल,

तूफन पाखंड अङ्गवर्ण का है धोर,  
मानवता को खड़िग करने का है शोर,  
यह कैसे सपने किसी ने संजोये,  
बीज नकरत के किसी ने लोये,  
संभल कर काटों के पथ पर चलना,  
छलनी हो पाव उठ तक न करना,  
सुखी हो पीढ़ियां जो आएंगी कल,

तुम्हरी को जड़ से किनार भस्म करना,  
बाढ़ आने से पूर्व सीखना है तरना,  
दावानल की आग को है जस्ती बुझाना,  
साम दाम दंड भेद कोई भी अपनाना,  
धरती पर एकी करना स्थाना,  
रखना अच्छे प्राणियों से सेहे की भावना,  
नहीं फिर लौटवर अणा बीता पल,  
नहीं किसी का साध तो अकेले चत्ता चल।



A close-up shot of water flowing from a black and gold faucet attached to a stone wall. The background is blurred, showing a street scene with a person on a bicycle and a red building.

लगभग समाप्त हो जाएगी, जिससे नदी की वर्ष रब बहुत सतत आ़ूर्ध्व बाधित हो जाएगी। इससे भूजल पर निर्भरत बढ़ती जाएगी। इस समय भी देश में 61.4 प्रतिशत भूमि सिंचाई के लिए भूजल पर निर्भर है, केवल 24.5 प्रतिशत ही नहरों से सिवित है। ये अन्य पारारिक साधनों से सिंचाई होती है। कुल निकाल ग भूजल का 89 प्रतिशत सिंचाई के लिए, 2 प्रतिशत उद्योगों के लिए और 9 प्रतिशत घेरेल उपयोग के प्रयोग हो रहा है। भूजल के अत्यधिक दौहन से भूजल स्तर लगातार नीचे जा रहा है। इसके चलते भूजल दौहन के लिए ऊर्जा का खर्च बढ़ा ही जा रहा है और देश वे

लगभग एक तिहाई जिलों में स्थायी भूजल भंडर भ समाप्त हो गए हैं। हमें उनकी ही भूजल निकालना चाहिए जितना हर वर्ष पुनर्भरण से इकट्ठा होता है। यदि उसमें ज्यादा दोहन करेंगे तो स्थायी भूजल भंडर खत्म हो जाएंगे। इस आसन्न स्कट को देखकर ही हमें भूजल विकास कार्यक्रम बनाने चाहिए और उनका अनुश्रवण करना चाहिए। भूजल के मालियाँ में एक तो हमारे पास वर्तमान तकनीकों से मेल खाने वाले कानून थे और उनकी वार्ता था, दूसरे व्यवसित अनुश्रवण व्यवस्था भी नहीं थी। 2005 के कानून ने इस कामी को कुछ हद तक पूरा किया है। उससे पहले 1882 का एक कानून था जिसके

अनुसार कोई भी अपनी जमीन के नीचे से भूजल दोहन कर सकता था। जाहिर है, उस समय ऊर्जा-चलित गहरायी कुएं बनाने की कोई सुविधा ही उपलब्ध नहीं थी। लोगों द्वारा रेहट, कुओं आदि से भूजल दोहन करते थे जिससे भूजल स्तर पर कोई प्रभाव पड़ने की संभवता ही नहीं रहती थी। आज जब एक डेंड हजार पृष्ठ नीचे तक से भूजल का सामान संभव हो गया है तो सचेतना चारों ओरी है। भूजल भंडार कोई निजी जमीन के तक समिति रहने वाली संस्थाएँ नहीं हैं। भूगर्भ-विज्ञान के विकास के साथ हमें पता चल गया है कि भूजल भंडार तो मीठों तक आपस में जुड़े हो सकते हैं। इसका अर्थ यह हुआ कि भूजल को निजी भूमि से जुड़े व्यक्तिगत अधिकार के रूप में मान्यता नहीं दी जा सकती। भूजल एक सामुदायिक संसाधन है इसलिए सामुदायिक हितों के दृष्टिगत ही इसका प्रबल्लभ होना चाहिए। वर्तमान कानून में इस दिशा में राता बना है कि किन्तु मौके पर कानून के प्रवधानों को लागू करने के लिए तत्वरूप व्यवस्थाएँ से काम चलने वाली नहीं है। 2005 के कानून के अंतर्गत भूजल प्राधिकरणों को भूजल की नियंत्रण और विनियमन की पर्याप्त शक्तियां मिलो हैं। उनका सायंकांक उपयोग किया जाना चाहिए। हिमाचल वेस्ट सन्दर्भ में एक नजर डालने का प्रयास करते हैं। हिमाचल में दोहन योग्य भूजल 0.97 विलियन घन मीटर वार्षिक है, जिसमें से 0.36 विलियन घन मीटर ही निकाला जा सकता है। 2019 तक प्रदेश में 39085 हैंड पंपें % जलराशिक विभागों द्वारा लगाये गए हैं और 8000 सिँचाई कुएं लगाए गए हैं, किन्तु यह आंकड़ा विश्वविद्यालय की निकालों को बढ़ावा देता है। यहां विनामी मंजूरी और पंजीकरण के लिए जितने ही हॉपेंग और सिंचाई कुएं लगाए हैं इसकी कोटि जानकारी किसी के पास नहीं है। विनामी ने कई वालों पंजीकरण के आदेश भी दिए हैं उनका बया असर हुआ कोई नहीं जानता। नियमों का उल्लंघन करके टट्टव-बैलै

लगाने के लिए 5 साल जेल और 10 लाख रुपए तक जुमाने का प्रावधान 2005 के कानून में था, जिसे संशोधित करके जेल की सजा को हटा दिया गया है। यह अच्छा कदम है, किन्तु जुमाने के साथ अवैध लगाये गए भूजल दोहन संयंत्रों को बंद करने का प्रावधान होना चाहिए, ताकि डर रहे। मैंके पार वास्तविक जानकारी के लिए पूरे प्रदेश में फैले 'जलसंवित्त विभाग' के फिटर से लेकर सहायक अधिकारी तक के स्टाफ को जिमदीरी दी जानी चाहिए ताकि वस्तुस्थिति की जानकारी हो और वैज्ञानिक आकलन के अनुरूप व्यवस्था बनाई जा सके। गैर-पंजीकृत ठेकेदारों के काम करने की भी चर्चा है। 2019 में नए बोर करने पर अगले अदेशों तक प्रतिवन्ध लगा था, किन्तु इसके बाबूदू बोर लगाने का काम ऐसे ही लोगों द्वारा चलता रहा। इससे लगता है कि विभाग और सरकारें भूजल को गंभीरता से नहीं ले रही हैं। न ही वैज्ञानिक सर्वेक्षण को विधिवाल अपनाया जा रहा है, जो कि इस कानून से साबित होता है कि भट्टियत तहसील में लगे 50फीसदी से ज्यादा हैडपंप सुखे पढ़े हैं। अन्य जगहों में भी इस तरह की स्थितियां देखने में आती हैं। अति दोहन से कई जगह प्राकृतिक जलस्रोत झूखेने के भी मामले सामने आये हैं जिनका सर्वेक्षण किया जाना चाहिए, ताकि इसका गलत असर छिटे नदी-नालों के जलस्तर पर न पड़े। इससे हमारी सतही जल पर निर्भर पेयजल योजनाओं पर भी बुरा असर पड़ेगा। यह भी समझ से परे है कि 2017 के आकलन के अनुसार कांगड़ा का इदौरा, सिरमौर का कालाअंब, सोलन का नालगांव, और उना क्षेत्र में भूजल दोहन पर ऊर्ध्वरक्षमता से ज्यादा था या अति दोहन की श्रेणी में था, किन्तु 2020 के बाद के आकलन में इन क्षेत्रों को भी सुरक्षित घोषित किया गया है, जबकि उसके बाद दोहन का स्तर तो बढ़ता ही गया है।

# विपक्ष के पास अब अध्यादेश का मुद्दा

अजीत द्विवेदीविषयी पार्टियां एक ऐसे मुद्रे की तलास में थीं, जो राजनीतिक हो, जिसके पीछे कोई बैचरिक आधार हो, जिससे किसी न किसी रूप में न्यायपालिका का जुड़ाव हो और सविधान की मूल भवाना भी जुड़ी हो। दलिल में अक्षरार्थों की नियुक्ति और तबादले का फैसला केंद्र के हाथ में रहे इस तिलए एक प्राप्तिकरण का गठन करने वाले केंद्र के अध्यादेश ने विषय को वह मुद्रा दे दिया है। विषय इस मुद्रे पर बड़ी राजनीतिक लड़ाई लड़ सकती है तो विधायी और कानूनी लड़ाई भी लड़ी जा सकती है। अबान रहे एक जटिल विषय इससे पहले सीधीआई और ईडा जैसी केंद्रीय एजेंसियों के दुरुपयोग का मामला लेकर सुप्रीम कोर्ट में गया था लेकिन अदालत ने इस पर विचार करने से इनकार बर दिया था। उस मामले में विषय कमज़ोर बिकेट पर था। ऐसा लाना रक्षा था कि समृद्ध विषय भ्रष्टाचार के आरोपों से अपनी रक्षा के लिए सुप्रीम कोर्ट की शरण में गया है। जनता के बीच भी उस मुद्रे का कोई सकारात्मक असर विषयक के लिए नहीं था। अब अध्यादेश के रूप में विषय को एक बड़ा मुद्रा मिल गया है। अगर विषयी पार्टियां साझा प्रयास करती हैं तो इस मुद्रे पर सरकार और भाजपा को उसी तरह से बैकफुट पर ला सकती हैं, जैसे किसानों ने कृषि कानूनों के मसल पर ला दिया था। इसके लिए विषय को इस मुद्रे का दायरा बढ़ाना होगा। यह सिफारिश दलिल सरकार तक सीमित रहा तो उसका असर भी सीमित होगा। दायरा बढ़ाने से मतलब है कि जिस तरह से दलिली की चुनी हुई सरकार के कामकाज में केंद्र का दखल बढ़ा है उस तरह की स्थितियां कही जाहैं। महाराष्ट्र को इस मुद्रे के साथ जड़ा जा सकता है, जहां के तत्कालीन राज्यपाल और विधानसभा स्पीकर को लेकर सुप्रीम कोर्ट ने पिछले दिनों बैठक तीखी टिप्पणी की थी। सुप्रीम कोर्ट ने साफ कहा था कि तत्कालीन राज्यपाल भगत सिंह को अधियारी के पास ऐसा कोई दस्तावेज नहीं था, जिससे उनको लगे कि उद्घव ताकरे की सरकार बहुमत खो चुकी है। सबोंच अदालत ने माना कि

राज्यपाल की ओर से सदन की बैठक बुलाने और विश्वास मत हासिल करने के लिए कहे जाने की वजह से उद्भव ताकर सरकार गिरी थी। इसी तरह सुप्रीम कोर्ट ने स्पीकर को लेकर भी कहा था कि उड़ानें विधायक दल को ही पार्टी मान लिया और उसके हिसाब से विधानसभा में दिव्य की नियुक्ति की, जबकि दल की ओर से नियुक्त विधायकों को दिव्य की मान्यता मिलनी चाहिए। महाराष्ट्र के अलावा जम्मू कश्मीर का मुख्य भी विपक्ष के पास है, जहां पिछले कई सालों से लोकतांत्रिक प्रक्रिया स्थगित है। केंद्र सरकार ने अनुच्छेद 370 हटाया, उस पर ज्यादातर विपक्ष पार्टीयों को आपत्ति नहीं है। वह संविधान का एक अस्थायी प्रवाधन था, जिसे हटा दिया गया। लेकिन कश्मीर का मामला इनां भर नहीं है। केंद्र सरकार ने उक्त कानून का दर्ज बदल दिया। एक पूर्ण राज को केंद्र शासित प्रदेश में बदल दिया। राज में विधानसभा पहले से भाँग थी और चुनाव की प्रक्रिया स्थगित थी। ऐसे में जन भावना जानने का कोई साधन केंद्र के पास नहीं था। लेकिन उसके का विभाजन बदल कर पूछ बना दिया। प्रक्रिया बहार नहीं हो रही थी और यहां गया है और ताना ही हासिल करना। काम भी लाल विधानसभा लेकिन अर्थ नहीं है। सो, यह से अधिकार अध्यादेश का बीजाय व यह संवादत जुड़ा। शिकायत रख राज्यपाल ने जरिए और विपक्षी पार्टी दखल बढ़ा।

करते रफा तरीके से एक राज्य कर दिया और उसका दर्जा राज्य से केंद्र शासित प्रदेश सके बाद भी लोकतांत्रिक करने की कोई पहल राज्य में परिसिनम का काम पूरा हो मतदाता सूची चुका है। तब तात्पुरता की पुनरुक्तिशंका का गय हो चुका है। इस गमियों में चुनाव होने की चर्चा थी। एक इस बारे में कोई सूचना नहीं थी। पार्टियों को दिल्ली सरकार छोड़ने के लिए लाए गए सरकार दिल्ली के संरक्षण में देखने का संदर्भ में देखना चाहिए। यही बुनियादी अवधारणा से है। विषयी पार्टियों को किए जाएंगे और उपनिवेशी तो कहीं राज्यपाल के दिल्ली एजेंसियों के जरिए की सरकारों के कामकाज में है। या सरकारों को अधिकरता करने का प्रयास कर रही है। यह आरोप पश्चिम बंगाल से लेकर बिहार, झारखण्ड से लेकर तेलंगाना और दिल्ली से लेकर पंजाब तक की सरकारों ने लाए हैं। इन राज्यों में सत्ताहाल दलों ने दूसरी विधी पार्टियों के साथ मिल कर केंद्रीय एजेंसियों के दुरुपयोग के बिलाक सुधीरकों में अपीली की थी। उसमें उनको विधायिका नहीं मिल पाई थी। उनके लिए केंद्र सरकार का अध्यक्षरेस उनी मामले का विधायक हो सकता है। इसमें कई मामले एक साथ जुड़े हैं। संघवाद, संविधान का बुनियादी ढांचा, न्यायपालिका सब इससे जुड़े हैं। इस मामले में कानूनी लडाई अदालत में लड़ी जाएगी और विधायी लडाई संसद में। लेकिन एक राजनीतिक लडाई भी होगी, जिसका तैयारी अविवाद के जरूरत करते दिख रहे हैं। वे इस मामले पर विधायक पार्टियों को एकजूट कर रहे हैं। उनके पक्ष में यह बात जाती है कि सभी विधी पार्टियां इस संकट को अपने संकट के तौर पर देख सकती हैं क्योंकि हर राज्य को ऐसी कोई न कोई शिकायत केंद्र से जरूर रही है।

## 2000 रुपए का नोट सबक सिखा गया है सरकार को



इसका दूसरा पक्ष यह है कि भारतीय बैंकिंग और शाखा संचालन को भारतीय नोटों के साथ वाधित करना काफी आसान प्रतीत होता है । अपने अद्वितीय बैंगनी रुप के साथ 2000 रुपये का नोट कम से कम स्वतंत्र भारत के इतिहास में सबसे कम समय तक रहने वाले भारतीय मुद्रा नोट के रूप में जाना जाएगा । उच्च मूल्य वर्ग के नोट को वापस लेना सही दिशा में एक दर्द है । उच्च मुद्रा नोट को भारतीय प्रणाली से लगभग सभी नकदी के (वलत्र से) बाहर निकलने के कारण उत्पन्न शून्य को भरने के लिए एक अति साहसिक उपाय के रूप में पेश किया गया था जो देश में तब तक (और अब भी कई हिस्सों में) नकदी के लेन-देन पर रहता है । फिर भी, यह शुरू में ही स्पष्ट हो गया था कि सिस्टम से काले धन को बाहर निकलने का नोटबंदी कार्यक्रम का एक कथित उद्देश्य उच्च मुद्रा नोट के जारी होने के साथ ही रुपये के नोट को जारी करने अंत में फैसले से सबक शुआ जा सकता है कि निण्य का उद्देश्य तब खो जाएगा कि विकसित दुनिया में उच्च मूल्य वर्ग के नोट जारी नहीं किए जाते हैं । उत्तरण के लिए, संयुक्त राज्य अमेरिका में फेडल रिजिं बोर्ड वर्तमान में 1, 2, 5, 10, 20, 50 और 100 डॉलर के मूल्यवर्ग में बैंक नोट जारी करता है । वहां उच्च मूल्यवर्ग का नोट अधिकारी बार 1945 में मुद्रित किया गया था और 1969 में बंद कर दिया गया था । भारत में नोटबंदी की घोषणा 8 नवंबर, 2016 को गई थी । मार्च, 2017 नए पेश किए गए 2000 रुपये हिस्सा, प्रबलन में रही मुद्रा के ब्रॉडबैंड प्रतिशत से अधिक था लेकिन बाकी मुद्रा की कुल मात्रा का सिर्फ 3.3 लाख के भूखे देश की जमाखोरी की तरफ से को 2000 के नोट ने पूरा किया । साथ नोट के सामान्य प्रवाह को बढ़ावा देने के लिए एक विकलने की तरफ से कम कर दिया गया है । संख्या में कमी आई है । 2018-19 बंद हो गई थी । उच्च वर्ग के नोट की निण्य समझदारी और जनतौहिती न रहा है । यह सरकार के बुछ अन्य की अचानक घोषणा के बिल्ली खासकर नोटबंदी और लॉकडाउन कोविड-19 का प्रकोप शुरू करने अंत में रुपये के नोट को जारी करने अंत में फैसले से सबक शुआ जा सकता है कि निण्य का उद्देश्य तब खो जाएगा कि कारण होने वाली बाधाओं को हटा होता है । यदि नीति काले धन को बंद कर दिए थे (जिनमें से कोई भी नहीं मुद्रा नोट की शुरूआत एक पारदर्शक किए काले धन और जमाखोरी को प्रतिक्रिया करने के लिए बयान नहीं किया जाना चाहिए) तो ताक्ताकालिक दर्द को जाम करने के चाहिए । शब्द स्वरूप किया जाना चाहिए । दूसरा यह कि सरकार अप्रत्याशित रूप से पकड़ने के

अप्रत्याशित तरीके से पकड़ने की नीति संकट पैदा करेगी। इससे यह लगता है कि लोग विरोधी हैं, अयोग्य और अनिच्छुक हैं या सामूहिक भलाई के लिए सहयोग करने के लिए तैयार नहीं हैं। दूसरा, अप्रत्याशित तरीके से पकड़ने की नीति जनसंख्या के सबसे कमज़ोर वर्ग पर पड़ने वाले अवैधित और अप्रत्याशित गंभीर प्रतिकूल प्रभाव पर विचार नहीं करती है। युजुर्नाल नागरिक जो सिर्फ़ सुरक्षा और आपातकालीन जरूरतों के लिए नकदी रखते हैं, जिस मज़दूर के पास मुश्किल से नकदी है और परिवार को खिलाने के लिए उसे अपनी दैनिक कार्मां पर निर्भर रहना पड़ता है, नई तकनीक के प्रति उदासिन लोग जो डिजिटल भुगतान पर भरोसा नहीं करते हैं, वे सभी नोटबॉकी की सख्ती के अनपैक्षित शिकार थे। अचानक लॉकडाउन लगाने के मामले में भी ऐसा ही हुआ। लोगों से अपने घरों से बाहर न निकलने के लिए कहा गया। इस बात की परवाह नहीं की गई कि बड़ी संख्या में लोगों के पास घर नहीं हैं तथा देश की अर्थव्यवस्था प्रवासी मज़दूरों पर अत्यधिक निर्भर करती है। प्रवासी श्रमिकों के पास पीने या खाने के लिए कुछ भी नहीं है उनको जेवें खाली हैं, उनकी रोज़नारी खन्न हो गई है या उनकी मज़दूरी नहीं दी गई है। उन्हें घर वापस जाने के लिए ऐपल चलना पड़ा था। अच्छी तरह से नियोजित और सोची गई नीति के माध्यम से जो नियन्य होते हैं वे दिवंग क्रिएशन या सुधियों के जाल में नहीं फँसते हैं। वे विषय के पक्ष और विषय के मुद्दों पर चर्चा और अच्छी तरह से विचार किए जाने का लाभ भी उठाती है ताकि उनके अंतिम परिणाम बहुत बेहतर हो सकें। सरकार को कोई भी निर्णय लेने के पहले 1948 में गांधी द्वारा दिए गए एक सरल संदेश के बारे में सोचना चाहिए। जिसमें उन्होंने उनके गहरे सामाजिक विचारों को व्यक्त किया था - %मैं तुम्हें एक मंत्र दूँगा। जब भी आप संदेह में हों, तो मैं स्वयं आपके स्वार्थ बहुत अधिक हावी हो जाएँ तो निम्नलिखित परीक्षण लागू करें। सबसे गरीब और सबसे कमज़ोर आदमी या महिला के चेहरे को याद करें जिसे आपने देखा होगा तथा अपने आप से पूछें कि क्या आप जो कदम उठाने का विचार कर रहे हैं वह उसके लिए किसी काम आने वाला है। क्या इससे उसे कुछ हासिल होगा? क्या यह उस व्यक्ति या महिला के अपने जीवन और भाग्य पर नियन्त्रण बहाल करने में मदद करेगा? दूसरे शब्दों में, क्या यह खूबी और आधारितिक रूप से खूबी लायी लोगों के लिए स्वराज (मुकित) की ओर ले जाएगा? तब आप पाएंगे कि आपका संदेह और आपका स्वार्थ पिछल जाएगा।

# हनु-मैन के निर्देशक प्रशांत वर्मा ने अपने जन्मदिन पर सिनेमैटिक यूनिवर्स के लॉन्च की घोषणा की

भारतीय इन दिनों कुछ ऐसी कहानियां लेकर हैं जिससे हर कोई करेंगे कर पा रहा है। और अब कई फिल्म निर्माता यह बताने के लिए कहानियों की एक दिलचस्प श्रृंखला बना रहे हैं यूनिवर्स और साइं और स्पाइ यूनिवर्स ऐसी कहानियों पर पहले से ही काम कर रहे हैं। अब निर्देशक प्रशांत वर्मा लार्जें देन लाइफ यूनिवर्स को दर्शकों के समक्ष लाने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। जो ज्यादातर हमारे भारतीय सुपरहीरो से प्रेरित होते हैं। इस यूनिवर्स के अंतर्गत सबसे पहली प्रोजेक्ट होगा हनु-मैन, जिसका टीचर लोगों को काफी पसंद आ रहा है। प्रशांत वर्मा सिनेमैटिक यूनिवर्स (पीवीसीयू) के तहत हनु-मैन पहली इन्स्टालेमेंट 2023 में रिलीज होगी।

हनु-मैन के बाद अगला प्रोजेक्ट होगा अधीरा होगी जो अगले साल रिलीज होगी। जैसा कि प्रशांत ने जीवन में आने वाले अपने अभिनव और काल्पनिक सपने की धोषणा की, उन्होंने साज्जा किया, मैं हमेशा दुनिया भर में देखे जाने



वाले अद्भुत सुपरहीरो यूनिवर्स से बहुत प्रेरित रहा है, और मैं हमेशा से भारत में कुछ ऐसा ही करना चाहता था इसलिए हमने हनु-मैन बनाया, और घोषणा के साथ मैं भारत को अपने समझुँ इतिहास, पौराणिक कथाओं और संस्कृति की अद्भुत कहानियों के साथ अनंद लेने के लिए एक यूनिवर्स देने का सपना साज्जा करता हूं। मुझे उम्मीद है कि लोग इसे पसंद करेंगे और मैं इसे अपनी और कहानियों से उनका मनोरंजन करता रहूंगा। सबसे अच्छी बात यह है कि इसकी जड़ें भारत में हैं। हां, प्रशांत न केवल भारतीय विरासत की कहानियों को बताने की योजना बना रहे हैं विलक्षणीय अधिनेता ही इन भूमिकाओं के निभाएंगे। प्रशांत न केवल समाज विचारधारा वाले व्यक्तियों को एक साथ लाएंगे, विलक्षण वह एक समुदाय भी बनाएंगे जो इन लोगों को अपनी कहानियों साज्जा करने की अनुमति देंगे।

**आजाद अध्यापक शिक्षक संघ सह संयुक्त मोर्चा द्वारा नवनियुक्त जिलाध्यक्ष सम्मान समारोह एवं आगामी संयुक्त आंदोलन परिचर्चा मीटिंग हुई संपन्न**



गत दिनांक 28 मई 2023 को लक्ष्मी पैलेस पंजाबी बाग कॉलोनी सबलगढ़ में नवनियुक्त जिलाध्यक्ष श्री दर्जन लाल जाटव जी का समान समारोह रखा गया। जिसमें समान समारोह के साथ-साथ अध्यापक शिक्षक संयुक्त मोर्चा के आगामी कार्यक्रमों को दृष्टित रखते हुए उनके सफल प्रयोजन हेतु क्या प्रयास किए जाएं इस पर सभी शिक्षक साधियों ने अपने अपने मत रखे, कार्यक्रम में विभिन्न ब्लॉकों से आप हुए पदाधिकारियों द्वारा अपने-अपने ब्लॉकों में अपने अधिकारों की लिस्ट देने की बात कही। उक्त कार्यक्रम के द्वैन मुख्यतः पुरानी पेंशन बहानी, क्रोमोत्रिति-पदोन्त्रिति, प्रश्न मियुकि दिनांक से विरोधी आदि मुख्य बिंदुओं पर चर्चाएं हुए एवं शीर्ष नेतृत्व कर्ता के देश निर्देशों के अनुपालन में पूर्ण तैयारी रखने पर विचार मन्थन हुआ। कार्यक्रम में मुख्य रूप से समाजिक साधियों ने सदभावात लौटे हुए नवाचार तस्वीर संस्कृत अध्यक्ष सभालाल, उत्तरांश रावत, लोकेंद्रसिंह यादव, सतेन्द्र सिंह जाठव, हमराज सिंह धाकड़, अशोक धाकड़ ब्लॉक अध्यक्ष पहाड़ाराह, रमेश धाकड़ ब्लॉक अध्यक्ष कैलारस, वीरेंद्र कुमार धाकड़, दिलीप कुमार रावत, कलुआ राम गौड़, हंसराम सिंह गुर्जर, वीरेंद्र धाकड़, माखनलाल जाटव, सबवन लाल केमोर, मांगीलाल जाटव, मुनेश कुमार पचेरिया, दिनश कुमार माहोर, सुबराती खान, रूपसिंह जाटव, रामनिवास सिंह मीणा, दिनेशसिंह रावत, रामबरन रावत शिवसिंह जाटव प्रान सिंह रावत आदि शिक्षक साथी उपस्थित हुए।

## पूरे परिवार को एक सूत्र में बांध कर रखती है, महालक्ष्मी पथ

29 मई 2023, नवी मुम्बई के सी -वुड ग्रांड सेन्ट्रल माल में सहजयोग पर अधिकारित इमैक्युलेट आइडियल ह्यूमन फाउंडेशन के बैनर तले बनी प्रोड्यूसर श्री संजय रोशन तलबार द्वारा निर्मित फिल्म महालक्ष्मी पथ का अधिक भारतीय प्रीमियर हुआ, जिसमें देश विदेश से पांचरे 245 सदौजी भाई-बहनों ने फिल्म की भरि-भरि प्रसंगत के साथ कर्तल ध्वनि से सभी अतिथियों का स्वागत किया। इस फिल्म की कहानी अपना गोपालाध्या द्वारा लिखित है, जो सहजयोग द्वारा बनने में एप विरतन करती है। इस फिल्म एवं एडीटिंग प्री प्रोशन नाईक जी द्वारा किया गया है। तथा इसका पंगांत ? श्री धर्मजय ध्यूलाल द्वारा रचित, तथा राजेश पस्मार के नेतृत्व में किया गया है। इस अवसर पर श्री संजय तलबार जी ने अपने 40 वर्षों के सहजयोग के अनुभव को साज्जा करते हुए श्री माताजी के इस संदेश का वर्णन किया जिसे श्री माताजी ने सहजयोग की जागृति को फिल्म के माध्यम से जन-जन तक पहुंचाने के लिए उन्हें प्रेरित किया था। इसी क्रम में संजय जी के द्वारा पहली फिल्म गृह लक्ष्मी का निर्माण किया गया था। जिसे काफी सराहना मिली थी। महालक्ष्मी पथ इसी क्रम में उनकी दूसरी फिल्म है। देशभर के सिनेमायों में इस फिल्म का प्रदर्शन श्री ओ पी गोयल जी के मार्गदर्शन में किया जाएगा। नासिक से श्री वसंत काले, (वरुड) से श्री निर्मल यावलकर, राम नका, (पुना) श्री गोपी नायर, दीपक गुप्ता (कल्याण) से शिवाजी काले, (लोणी) से श्री विजय जाधव (मुखड़े) से शुभम गौतम (दल्ली) ने फिल्म को देखकर काफी सराहा है। फिल्म के देखकर भारत भूषण अम्बाला ने कहा कि यह फिल्म घर घर की कहानी है। नचिकेत पुणे ने कहा आज के इस आपाधारी के दौर में ऐसी फिल्में देखेने को नहीं मिलती हैं। निशांत पाराशर ने कहा कि यह फिल्म एक परिवार को अच्छे माहौल में बांधकर रखती है। रमा विजयवर्मी, इंदौर ने कहा कि यह फिल्म एक स? और स्वच्छ फिल्म तो है ही कि किन्तु आज के इस दौर में युवा पीढ़ी पर बुरी संगत का जो असर पड़ रहा है उससे युवा पीढ़ी गलत रास्ते पर जाकर अपना जीवन बबाद कर रही है। यह उनको सही दिशा देने वाली, युवाओं को प्रेणा देने वाली फिल्म है। किस प्रकार सहजयोग में कुंडलिनी जगारण द्वारा अत्मसाक्षात्कार की प्राप्ति के पश्चात् नियमित ध्यान ध्यान द्वारा भूलके द्वारा भूलके हुए युवाओं को सही दिशा व आनंदमय जीवन प्राप्त होता है यह इस फिल्म में प्रभावी ढंग से प्रदर्शित किया गया है। कार्यक्रम का संचालन श्री ओ पी गोयल जी द्वारा किया गया था तथा श्री श्याम कृपलानी जी द्वारा आधार व्यक्त किया गया।



आप सभी सनातन प्रेमी सनातन विचारधाराओं को मजबूती प्रदान पर करने के लिए इस संगठन से जुड़ कर संगठन को मजबूत करें और अपनी कृष्ण परंपरा के आगे बढ़ाएं। क्योंकि हम सब हिंदू हैं। राम कृष्ण जी हमारे आदर्श सिया राम मैं सब जग जानी करो प्रणाम जोर जुग पानी। जय भारत जय सनातन धर्म

राष्ट्रीय अध्यक्ष  
वीरेंद्र महाराज जी 9453 43 67 85  
जय भोले सेवा समिति भारतवर्ष

## पदों पर फर्जी नियुक्ति प्रकरण में जांच नहीं हो पा रही



क्योंकि यह पद पूर्णकालिक है और मानदेय भी है। प्रादेशिक मुख्यालय लखनऊ की पत्रांक संख्या सी-जी-76/17/2007-08 दिनांक 12-9-2007 की भृजिया उड़ाते हुए डॉ शुभिका प्रधानाचार्य राजकीय कन्या इंटर कॉलेज कलाई को जिला संगठन आयुक्त गाइड पद पर नियुक्त कर दिया।

लखनऊ की पत्रांक संख्या सी-जी-109/114/970/2021-22 दिनांक 2 दिसंबर 2021 से अब तक हजारों पत्र लिखे जा चुके हैं। सरकारी प्रधानाचार्यों जो कि भारत स्कॉल और गाइड के प्रशिक्षण में भेजने की तैयारीया की जा रही है। दिनांक 2 दिसंबर 2021 से अब तक हजारों पत्र लिखे जा चुके हैं। सरकारी प्रधानाचार्यों जो कि भारत स्कॉल और गाइड के प्रशिक्षण में भेजने की तैयारीया की जा रही है।

गांव और शहरों में एक तरफ लोग बंदों के आतंक से त्रस्त हैं। उन्हें पकड़ने के लिए संबंधित विभागों में फोन खट्टखटाते हैं। दूसरी तरफ बड़वादा के पास एक गांव ऐसा भी है, जहां बंदर की मौत के बाद पूरे रीति रिवाज से उसका अंतिम संस्कार किया गया। पिछली बार भी ऐसा ही दृश्या हुआ था जो एक गोरक्षीलर की टकर के बदर की हो गई थी। मौत तब भी सहवाय करा था युगु बैरागी ने और आज भी धर्म के कार्य में अपना हाथ बटा रहे हैं ऐसे ही समस्त गांव के लोगों ने सहयोग करा और दी अद्भुति।

एडोकेट ने मांग की फर्जी नियुक्ति प्रकरण प्रकरण की जब तक रिपोर्ट नहीं आती तब तक विसी को भी प्रशिक्षण पर नहीं भेजा जाना चाहिए। और यदि भेजा जाना है तो सभी को भेजा जाना चाहिए। सहायक प्रादेशिक संगठन आयुक्त गाइड मैटल अलीगढ़ श्रीमती नेहा कटियार भी फर्जी नियुक्ति पत्र वालों का साथ कार्यता होते हुए(एडोकेट को संबोधित किया हुआ) को नियुक्त जिला संचिव अलीगढ़ ने ही कर दिया। इसी फर्जी नियुक्ति के सहायते के अदेश भी स्पष्ट हैं। और फर्जी नियुक्ति पत्र भी स्पष्ट है। प्रकाशित आदेश पत्र एवं फर्जी नियुक्ति पत्र को भी देखें।

**अनुमंडल पदाधिकारी के नेतृत्व में हंसडीहा चेकपोस्ट पर चलाया गया सघन वाहन जांच अभियान**

दुमका/झारखण्ड। रविवार की शाम हंसडीहा चेक पोस्ट पर सघनवाहन जांच अभियान चलाया गया। जांच के दौरान संबंधित खनन चलान एवं क्षमता से अधिक लोड की जांच की गई। अनुमंडल पदाधिकारी दुमका कौशल कुमार, एसडीपीओ शिवेंद्र ठाकुर, सरैयाहाट प्रखंड विकास पदाधिकारी दयानन्द जायसवाल एवं हंसडीहा थान प्र



आमिर खान बेटी की उम्र की फातिमा सना  
शेख के साथ शादी करने जा रहे हैं



अपनी दूसरी पत्नी किरण राव से भी अलग हो चुके हैं। बीते साल किरण और आमिर ने एक सोशल मीडिया पोर्ट के जरूर फैस को बताया था कि वह अलग हो रहे हैं। लेकिन वह दोनों अपने बेटे आजदाद के परवरिश साथ मिलकर करेंगे। अलग होने के बाद भी आमिर और अक्षरा अक्सर साथ में स्पॉट होते हैं। हार्वक फँट की बात करें तो आमिर खान अखिरी बार फिल्म लाल सिंह छड़ा में नजर आए थे। टॉम हैंक्स की फॉरेस्ट गंग पर आधारित इस फिल्म में आमिर के साथ करीना कपूर भी मुख्य भूमिका निभाती नजर आई थीं। हालांकि यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह से फॉल्यू साबित हुई, जिसके बाद आमिर खान पूरी पूरी से टूट गए थे। बाद में आमिर खान ने कुछ समय के लिए एक्टिंग से दूरी बनाने का फैसला लिया और अब एक्टर अपने परिवार के साथ क्राइलिटी टाइम बिता रहे हैं।

आँटो की सवारी से घर पहुँची सारा  
अली खान, कहा गाड़ी नहीं आई



वीडियो सोशल मीडिया पर जमकर बातचल हो रहा है। इसी वीडियो में सारा अली खान ऑटो की सवारी करती हुई नजर आ रही हैं। जब ऐप्स ने इसको लेकर सारा अली खान से सवाल किया, तब एकट्रेस ने कहा गाढ़ी नहीं आईं सारा ने कहा कि वो पहले भी कई बार ऑटो का सफर कर चुकी है। इस दौरान सारा अली खान

अनुराग कश्यप की कैनेडी को कान में कमाई के मामले में तू झूठी से पिछड़ी  
7 मिनट का स्टैंडिंग ओवेशन मिला किसी का भाई, सिनेमाघरों से उतरी



फिल्म निर्माता अनुराग कश्यप ने फिल्म कैनेडी के साथ कान फिल्म फेस्टिवल में कमबैक किया। उहाने एक बार फिर अपनी पिछली सभी फिल्मों जैसे रमन राघव 2.0, अली, बॉम्ब टॉकीज और दो पार्ट वाले गैंगस्टर ड्रामा में आंक वासेपूर की तरह एक शानदार प्रतिक्रिया की, जिसने इस समारोह में जगह बनाई। कैनेडी को द ग्रैंड लुमियर थिएटर में 7 मिनट बाह्य का स्टैंडिंग ऑवेशन मिला। इसे गुहावार (फांस स्थानीय समयानुसार) 12-15 बजे मध्याह्नि स्क्रीनिंग सेक्षन के तहत प्रदर्शित किया गया। कैनेडी एक अनिद्राग्रस्त पुलिस वाले की कहानी है। कश्यप के साथ उनके दोस्त और अक्सर सहयोगी विक्रमादित्य मोटरोंडे और उनके अभिनेता रहुल भट्ट और सभी लियोन के साथ शारिक पटेल, रंजन सिंह, कबीर आहूजा, भूमिका तिवारी, नीरज जोसी, आशिमा अवस्थी 2023 कान फिल्म में फिल्म निर्माता के साथ शामिल हुए थे। त्वाहार कैनेडी एक अनिद्राग्रस्त पुलिस वाले की कहानी है। समारोह में कश्यप के साथ उनके दोस्त विक्रमादित्य मोटरवाने, अभिनेता रहुल भट्ट और सभी लियोन थे। इनके अलावा, शारिक पटेल, रंजन सिंह, कबीर आहूजा, भूमिका तिवारी, नीरज जोसी और आशिमा अवस्थी कान फिल्म महोसूल में शामिल हुए। 2023 कान्स फिल्म फेस्टिवल में दिखाई गई फिल्म के बारे में बत करते हुए अनुराग

अपनी फिल्म नीतीवन भर के लिए बहुत बहुत है। हमने इस अभिनेताओं का सपना होता है, और मैं इस तरह का दिस्या बनकर बहुत गर्व महसूस कर रही हूँ। मैं यह देखने के लिए इंडियन कर सकती कि वीविक दर्शक कैसी प्रतिक्रिया देते हैं राहुल भट्ट ने कहा, कैनेडी राहुली मेहनत का फल है। फिल्म रोमांचक है और यह आपको बधाई दिया है। जब मैं अपनी टीम के साथ कान के रेड कार्पोरेंट पर तल रहा था, और दुनिया को हमारी फिल्म दिखा रहा था, साथ कान में

सलमान खान की ईद पर प्रदर्शित का भाई किसी की जान अब न उतार दी गई है। ईद के मौके पर प्रदर्शित ने कारोबार के लियाज से मनोरंजन के लियाज से दर्शकों निराश किया। कारीब 4 साल के बाद इस स्थल ईद के लियाज हुए और वहाँ की फिल्म किसी का रभाई किसी फाइनल कलेक्शन सामने आ गयी। 150 करोड़ के बजट में बनी सलमान इस फिल्म में उनके ऑपोजिट पूजा आई हैं। इनके अलावा फिल्म जगतपति बाबू के अलावा कैमिंशहनाज गिल, लक्ष्मि तिवारी, धर्मनाथ चाला जैसी कई स्लिलेबिंग्स आई हालांकि, फिल्म ईद पर अकेली करने में सफल रही, लेकिन इसके हो गई। फिल्म को लेकर जिस कमाई की जा रही थी, उसे पुरा करने में यहाँ हो पाया है। बॉक्स ऑफिस इंडिया ने यहाँ कमाई वर्ष मुताबिक, फिल्म ने जहाँ निजाम स्लमान खान गढ़ माना जाता है, अच्छी कमाई वर्ष ने विदेशी बॉक्स ऑफिस पर 52.75 करोड़ रुपये की कमाई की

ब्लडी डैडी का ट्रेलर आउट, एकशन  
अवतार में नजर आए शाहिद कपूर



शाहिद कपूर, जिन्होंने हाल ही में अपनी ओटीटी डेव्यू सीरीज़ फॉर्ज़ के साथ प्रशंसकों का मनोरंजन किया, अपनी आगामी फिल्म ब्लडी डैडी के प्रदर्शनी होने का इंतजार कर रहे हैं। इस सीरीज़ को जियो सिनेमा पर सीधे अटीटी रिलीज़ के लिए चुना जा रहा है। फिल्म के पोस्टर और टीज़र के बाद प्रशंसकों के बीच उत्तम पैदा हो गया, जिसमें तातों ने 24 मई को ट्रेलर जारी किया। ट्रेलर कपूर कोकीन के एक बैंड के लिए अपराधियों के एक गिरोह से लड़ते नजर आएंगे। हालांकि, यह एक रहस्य बना हुआ है कि अभिनेता के चरित्र को विस बात का खातरा है। रोनित रौरेंग और संजय कपूर अन्य दुष्ट लोग होंगे जो अपनी होटेल की खेप के लिए शाहिद के पीछे पड़े हैं। उन्होंने बाहर! शाहिद के लिए ट्रेलर हैलैन ने अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर भी शेयर किया। उन्होंने विलास को एक कैण्टन के साथ साझा किया, एक नरक की एक खूनी रात ... ट्रेलर अब बाहर! सबकविद्यालय4ल्टड्यूसल्स4। पोस्ट में सभी को चौंकाते हुए उन्होंने यह भी खुलासा किया कि फिल्म स्ट्रीम करने के लिए ट्रेलर तारीख होगी। पोस्ट में गया, शाहिद कपूर, जो अपने ऑन-स्क्रीन व्यक्तित्व के लिए जाने जाते हैं, अपने आगामी ब्लडी डैडी के साथ

राष्ट्रसंकों को उनके सोफे से चिपकाए रखने के लिए तैयार हैं, जिसका प्रीमियर जियो सिनेमा पर होगा। निर्माताओं ने टीजर जारी करने के बाद, ट्रेलर के साथ प्रशंसकों का मनोरंजन किया। एकशन से भरपूर मनोरंजन ट्रेलर पारपैक सीकेंस से भरा है जहां बड़ी मेंट अभिनव अनान उत्तर रूप चिह्नों तुर एसिल्ड दे रहे हैं। अनन अनुकूल लुक से शुरू करते हुए जब वह खलनायक के रूप में अनन स्वैग में चलते हैं, तो दर्शक उन्हें इस रूप में देखकर प्रशंसित होते हैं। शाहिद के अलावा, इस सीरीज में रोनिन रॉय और संजय कपूर खलनायक के रूप में नजर आएंगे, जो अपने डाग पारस्पर के लिए शाहिद के पीछे पढ़े हैं। सुलतन और दीपार जिंदा है जैसी फिल्मों के लिए प्रसिद्ध हैं। अली अब्दास जफर शाहिद कपूर के साथ पहली बार काम कर रहे हैं, उन्होंने शाहिद को एक अलग अदाज में पढ़े पर पेश किया। जब एकशन की आत आती है तो प्रशंसकों के बाच जबरदस्त प्रत्याशा को बढ़ावा देते हुए, ट्रेलर शीर्ष पारदान पर है। शाहिद का अभिनव इसमें और इजाफा करता है। जैसकी फिल्म, ऑफ़सिंस एंटरटेनमेंट और द वर्मिलिन बलर्ड के सहयोग से छुट्टियों द्वारा प्रस्तुत, फिल्म को स्टाइलिश रिलेटेस एकशन से भरपूर गाइड के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह सीरीज 9 जून को डायरेक्ट-टू-डिजिटल रिलीज़ के लिए तैयार है। हॉलडी डॉकी की शूटिंग के दौरान शाहिद कपूर ने खूब एन्जॉय किया। यह बहुत मजेदार था।

**कान्स में सनी लियोनी ने  
बिखेरा हुस्त का जलवा**



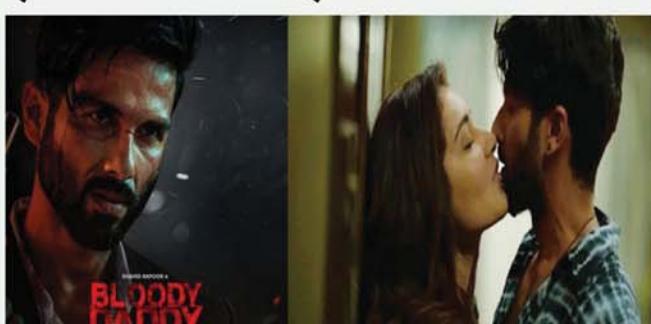
कान्स फिल्म फेस्टिवल 2023 में बॉलीवुड स्टार्स का जलवा देखने को मिल रहा है। उद्धरीय गोतेला, सारा अली खान से लेकर मृणाल ठाकुर तक कान्स फिल्म फेस्टिवल 2023 में अपने लुक का जलवा दिखा चुकी हैं। इन सब के बाद अब सभी लियोनी

का कान्स फिल्म फेस्टिवल 2023 से तुक सामने आया है। सभी लियोनी अपनी फिल्म कैनेडी के प्रमोशन के लिए कान्स 2023 में पहुंची है। सभी लियोनी के डेव्यू तुक के बाद उनका नया लुक खूब बायरल हो रहा है, जिसे उनके फैंस काफी पसंद कर रहे हैं।

**कड़ी सुरक्षा के बावजूद सलमान  
तक पहुँचा उनका नहा फैन**



शाहिद के हाथ लगी एक और एक्शन फिल्म, रोमांस से हो रहे दूर



शाहिद कपूर की फिल्म ब्लडी डैडी का बीते दिन ट्रेलर रिलीज़ किया गया था। फिल्म ब्लडी डैडी के ट्रेलर में शाहिद कपूर काफी एक्शन अवतार में नजर आ रहे हैं, जिसे खूब पसंद किया जा रहा है। वह अपनी इस फिल्म को लेकर चर्चां में बने हुए हैं। शाहिद कपूर ने अब एक और एक्शन फिल्म के लिए दक्षिण के नामचीन निर्देशक रोशन एंड्यूज से हाथ मिलाया, जो मलयालम भाषा के जाने माने व्यक्ति हैं। इस फिल्म का निर्माण सिद्धार्थ रॉय कपूर और जी स्टूडियो किसी प्रोजेक्ट के लिए साथ आए हैं। हालांकि, शाहिद कपूर की इस फिल्म का नाम सामने नहीं आया है। फिल्म ट्रेडर एनालिस्ट तरण आदर्श ने अपने टिवटर हैंडल पर जानकारी दी है कि शाहिद कपूर ने एक एक्शन-थ्रिलर फिल्म साइन की है। शाहिद कपूर की इस फिल्म को रोशन एंड्यूज डायरेक्टर्स द्वारा बनाया जाएगा। वहाँ, यह पहला मौका है जब सिद्धार्थ रॉय कपूर और जी स्टूडियो किसी प्रोजेक्ट के लिए साथ आए हैं। हालांकि, शाहिद कपूर की इस फिल्म का नाम सामने नहीं आया है। इस फिल्म की शूटिंग साल 2023 के सेप्टेंबर

हाँक में शुरू होगी। शाहिद कपूर की इस फिल्म का बहानी एक पुलिस अधिकारी के इन्ड-गिर्द घटनाएँ हैं जो एक हाई प्रीफाइल केस की जांच कर रहा है। जहाँ तक शाहिद कपूर के काम की बात है तो उनकी ब्लडी डॉडी 9 जून को प्रदर्शित होने वाली रही है। यह सीधे ओटीटी प्लेटफॉर्म पर जियो सिनेमा पर रिलीज होगी। इस फिल्म के ट्रेलर को देखने के बाद दर्शकों का कहना है कि अब शाहिद कपूर के पास एकशन पैकड़ सीरीज और फिल्मों की लाइन लगाना शुरू हो जाएगी। इसके बाद

इस वर्ष शाहिद कपूर की अक्टूबर बार में एक फिल्म प्रदर्शित होगी जिसमें मैं एक बार फिर से कियारा आडवाणी के साथ दिखाई देंगे। इससे पहले यह जोड़ी कबीर सिंह नजर आई थी। इस फिल्म का एक पोस्टर रिलीज हो चुका है। ये फिल्म अक्टूबर, 2023 में रिलीज होगी। शाहिद कपूर पिछली बार वेब सीरीज फर्जी में नजर आए थे। फरवरी, 2023 में आई इस वेब सीरीज को काफी अच्छा रिस्पॉन्स मिला था। वेब सीरीज फर्जी से शाहिद कपूर ने डिजिटल डेब्यू किया था।

