

सम्पादक की कलम से

वीजा धोखाधड़ी

ज इंसान की धन पाने की लिप्ता कितनी विकराल है चलती है कि वह चंद रुपयों के लिये मासूम जिंदगियों से खिलवाड़ करने से भी गुरेज नहीं करता। कैसे-कैसे मा-बा-पा व रिशेदेवाले कर्ज लेकर, सुनहरे सपनों को पूरा करने के लिये बच्चों को विदेश पढ़ाइ के लिए भेजने का इतजाम करते हैं। ऐसे बच्चों का पैसा लेकर भी उनके साथ धोखाधड़ी हो जाए तो इसे दुर्भाग्यपूर्ण ही कहा जायेगा भ्रष्ट एंजेंट नहीं सोचते कि वे लड़के-छात्रायां प्रवासन का कागज फर्जी पाये जाने के बाहर जाएंगे, देश कैसे लौटेंगे? उनके सपनों का क्या होगा? हाल में ही जालधर के एक ट्रैवल एंजेंट की कनाडा में गिरफ्तारी कई राज खोली हैं। एंजेंट पर सैकड़ों छात्र-छात्राओं को फर्जी कॉलेज प्रवेश पत्र के आधार पर अध्ययन बीज दिलाने में धोखाधड़ी का आरोपी है। यह बात चौकाती है कि उन्हें एंजेंट भी फर्जी कागजात के आधार पर कनाडा में बुसने की जुगत में था और उसके कर्मों का फल सामने आ गया। एंजेंट की गिरफ्तारी के बाद उसे भारत वापस लाने व मुकदमा लाने के कारबाही शुरू हो चुकी है। यह घटना उन तमाम भ्रष्ट एंजेंटों के लिये भी एक बड़ी क्षमता है जो फर्जी के स्लोगों को विदेश के कुत्सित प्रवासों में लगें हैं। उन्हें एंजेंट के खिलाफ गत 17 मार्च को जालधर में प्राथमिकी दर्ज होने के बाद उसे लुकआउट सर्कलूर का भ्रष्ट सामना करना पड़ा। दरअसल, कनाडा सरकार पंजाब व कुछ अन्य राज्यों से अध्ययन बीज के जरिये पढ़ने गये छात्र-छात्राओं व स्टार्टापिकेट फर्जी पाये जाने के बाद उन्हें देश छोड़ने के लिये कह रहे थे। जिसके खिलाफ भारतीय छोड़ोंने ने आदेलन किया। राजनीतिक दबाव के बाद कनाडा सरकार ने महसूस किया कि वे छात्र धोखाधड़ी के शिकार हुए हैं। साथ ही सारे मामले की जांच के अंदरशियां हैं कि मामले की वास्तविकता सामने आने के बाद संभवतः अध्ययन के लिये गये और नौकरी कर रहे युवाओं को देर-सवेर न्याय मिल सकेगा। दरअसल, पंजाब में कबूतरबाजी का लंबा इतिहास रहा है। बड़े नाम व कलाकार भी लोगों को फर्जी तरीके से विदेश भेजने के कोशिशों में लिप्त पाये गये। इस मामले में कई चर्चित लोगों का गिरफ्तारियां भी हुई हैं। लेकिन यह संभव नहीं कि सत्ता व तंत्र को भेड़ों की मिलाई गयी जांच की अवैध प्रवासन का गोरखधंथा यूं है कि बदला जाये रहे। कह सकते हैं कि नियमाकार संस्थाएं व नियगारी करसंघ वाला तंत्र या तो अपाराधिक लापरवाही में लिप्त है या पिर अपाराधियों से सांठांट किये हुए है। किसी व्यक्ति को विदेश भेजने की प्रक्रिया खासी लंबी है और कई जगहों पर जांच की प्रक्रियाओं से गुजरती है। बिना विस्तीर्णी मिलाई गयत कोई आवजन एंजेंट किसी व्यक्ति को विदेश भेज सके, यह संभव नहीं है। जाहिं है ऐसे मामलों की तह तक जांच की जरूरत है और दोषियों को ऐसा डंड दिया जाना चाहिए, जो फर्जीवाड़ा करने वालों के लिये नज़री का काम करे। दरअसल, कनाडा में जिन युवाओं के कागजातों को लेकर सवाल उठाये जा रहे हैं उनमें से अधिकांश वर्ष 2017 से 2019 के बीच कनाडा पहुंचे थे।

पहले खुद की खातिरदारी... बाद में यारी, रिश्तेदारी

प्यारेलाल कट्टर सिद्धांतजीवी माने जाते हैं। वे हर बात में सिद्धांत का उल्लेख करते हैं। वे सिद्धांत को ओढ़ते हैं, बिछाते हैं और उसी पर सोते हैं। प्यारेलाल जैसे लोगों ने अपने-अपने हिसाब से सिद्धांत बना रखे हैं। जैसे किसी का सिद्धांत है कि सूर्योदय से पहले बिस्तर से उठ जाऊंगा तो किसी अन्य का सिद्धांत है कि सूर्योदय के बाद ही बिस्तर ढाँड़ूंगा। अब कुछ भी हो जाए दोनों किस्म के जीव अपने सिद्धांत पर अड़े रहते हैं। कुछ लोगों का सिद्धांत है कि चाय, नाश्ता, भोजन के लिए अपनी जेब हीली नहीं करेंगे। इसके लिए उन्हें कितनी भी बदनामी जेलनी पड़े और उनकी खिल्ली उड़ाई जाए, वे अपने इस सिद्धांत से टप्पे से मस नहीं होते।

प्यारे लाल शासकीय नौकरी में
हैं। उन्होंने रिश्वत लेकर ही काम
करने का सिद्धांत बना रखा है।

उनकी टेबल से जो भी दस्तावेज या फाइल गुजरती है, उसे वे बिना खर्चा-पानी के निकलने नहीं देते हैं। इसके लिए कोई पहचान, यारी-दोस्ती या रिश्तेदारी भी काहूं मायने नहीं रखती है। सारे रिश्ते-नामे एक तरफ हैं और उनका रिश्तव लेकर काम करने का सिद्धांत दूसरी तरफ। लेकिन जब उनका काम बिना रिश्वत दिए कहीं अटकता है तो वे पतली गली से रास्ता निकाल लेते हैं। वे इस काम के लिए एंजेंट नियुक्त कर देते हैं। वह उनके लिए दैन-लेन करके काम निपटा देता है। यानी प्यारेलाल का काम भी ही जाता है और उनका सिद्धांत भी कायम रहता है। यानी सिद्धांत उनके लिए हाथी के दांत की तरह है।

जब उनके बेटे के विवाह का अवसर आया तो स्वाभाविक ही कन्याओं के पिता उनके पास चचा के लिए आने लगे। उन्होंने सिद्धांती होने के नाते साफ-साफ बता दिया कि लड़के की पढ़ाई-लिखाई में इतनी राशि खर्च हुई है। मकान की मरम्मत करवानी है और खेत में बोरबेल भी करवाना है। कुल इतना खर्च तो लगेगा ही। उन्होंने जमकर सौदेबाजी की और इस कीमत पर बहू को ले आए। धन लेकर आई बहू ने क्या रंग दिखाए और बाद में क्या हुआ, यह अलग विषय है।

जब प्यारेलाल की बेटी के विवाह की बात आई तो उनका कुमकुम कन्या का सिद्धांत प्रबल हो गया। वे अपने पास सब कुछ होने के बावजूद कन्या को नई गृहस्थी जूटाने के लिए कुछ भी नहीं देना चाहते थे। वे घोर दहेज विरोधी थे और कुछ उपहार देने में उनका सिद्धांत आड़े आ रहा था। उनके इसी रखिये के चलते उन्हें बहुत चिनाहियाँ का सामना करना पड़ा।

सरकारी जवाबदेही व समाज की संवेदनशीलता जरूरी

कोई भी दिवस किसी समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए घोषित किया जाता है। पिछले दिनों अंतर्राष्ट्रीय बुजुर्ग दिवस मनाया जाना बताता है कि दुनिया में बुजुर्गों की सहित विकट है। हेल्पेंज इंडिया का 60 से 90 वर्ष तक की आयु की शहरी-ग्रामीण करीब आठ हजार महिलाओं पर अध्ययन गहरे निहितार्थःसामने लाता है।? अध्ययन में शामिल बीस राज्यों, पांच महानगरों और दो केंद्रशासित प्रदेशों की महिलाओं में से सोलह प्रतिशत ने बताया था कि उन्हें मारपीट सबसे अधिक झेलनी पड़ती है। साथ ही तमाम तरह की बदलतूकी जैसे कि बात-बात पर अपमान, गाली-गलौज, खाना न देना, मनोवैज्ञानिक मस्त्रे आदि शामिल हैं।

मसल आद शामल ह। चौकाने वाली बात यह कि सर्वे में शामिल चालीस महिलाओं ने बुरे व्यवहार के लिए बटों को जिम्मेदार माना। इकतीस प्रतिशत ने रिश्वतदारों के द्वारा हिंसा झेली तो सत्ताइस प्रतिशत ने इसके लिए बहुओं को जिम्मेदार माना। ज्यादा चिंताजनक बात यह कि ये महिलाएं परिवार और आसपास के लोगों से इतना डरती थीं हैं कि पुलिस को बुरे व्यवहार की पत्राएँ भेजती हैं।

का सूचना नहीं दिया है। विडबोना की यह सिफर महिलाओं की ही समस्या नहीं है, बड़ी संख्या में पुरुष भी पीभी रहते हैं। तब तह तक प्रामाणिक अध्ययन जरूर किया जाना चाहिए। सरकारी बेरुखी के बीच देश में बुजुंगों की संख्या दस करोड़ के आसपास बढ़ाई जाती है। वे बोटर्स भी हैं लेकिन किसी राजनीतिक दल की चिंता के केंद्र में नहीं दिखाई देते। उन्हें तो एक तरह से प्रयूष बल्ब मान लिया जाता है जो किसी के काम के नहीं है, न समाज के, न सरकार के, न दो पैसे सालाह के, बल्कि न अपने हर काम के लिए दुर्सारे पर निर्भार। तो जो निर्भार है भला उसकी मदद कोई



एमएसपी को कानूनी गारंटी में किसान की खुशहाली

त्रिवरकार, हरियाणा सरकार किसानों को सूरजमुखी की 'उपव्युत' कीमत अदा करने पर सहमत हो गयी है। कुछ समय पूर्व किसान इस मांग को लेकर आंदोलन कर रहे थे, और सरकार इनकार करती रही थी। किसानों ने विरोध जताने के लिए चंडीगढ़-दिल्ली हाईवे के बाहित किया, यातायात खुलावाने के लिए पुलिस ने लालीचार्ज किया। किसान नेताओं को हिरासत में भी लिया। आंदोलनकारी किसानों ने सूरजमुखी की फसल के उचित भाव की मांग को लेकर एक जुटाता दरशायी। जबकि हरियाणा सरकार ने दावा किया था कि वह भावावत भरपार स्कॉम के तहत किसानों को क्षतिपूरित दे रही थी लेकिन किसान पूर्ण धोयित न्यूनतम समर्थन मूल्य पर ही फसल की खरीद किये जाने पर इंगित था। बौतर एमएसपी 6400 रुपये प्रति किंटल के बजाय किसानों को अपनी फसल 4200 से 4800 रुपये प्रति किंटल के बीच बेचने को मजबूर किया जा रहा था। यहां तक कि राज्य सरकार के बाद के मूलाधिक प्रति किंटल एक हजार रुपये क्षतिपूरित मिलने के बाद भी किसानों को प्रति किंटल 600 रुपये या उससे कुछ ज्यादा घाटा था। इससे सूरजमुखी उत्पादकों में व्याजिव गुस्सा था। सूरजमुखी की समर्थन मूल्य पर खरीद से शुरुआती इनकार, यिर 'उचित' मूल्य भुगतान का समझौता, और वह भी प्रदर्शनकारी किसानों के सङ्कों पर उत्तर अनेकों के बाद- यह किसानों के विरुद्ध कारों का पूर्वग्रह को ही दर्शाता है। जब लालीचार्ज की जड़े 1930 के दशक में उत्तर की यह जाती हैं जब उद्योगपतियों का एक बांधे कलब काम करने का समूह कभी यह यह जाती बनाने की दिशा में काम करता था कि खाद्य पदार्थों की कीमतें कम रखी जाएं ताकि बेतन कम रखे जा सकें। दरअसल बरसों से कृषि को दरिद्र बनाए रखकर खाद्य कीमतों को कम रखने की यही आर्थिक सूचा हावी रही है। इसलिए आर्थिक सुधारों को व्यवहार्य बनाए रखने की या कहें कि कंपनियों को मुनाफा कमाने की इच्छात देने के लिए कृषि को दाव पर लगाया जा रहा है। हरियाणा का बढ़नाक्रम समझ से परे है कि पहले तो यातायातों ने उत्पादकों को बढ़ावा दिया था और तो उत्पादकों ने उत्पाद बिकाया था।

किसानों के उपयुक्त रेट को न्यायालीत मांग का नकर दिया गया और फिर सड़कों पर हगामे के बाद सभी कीमत देने को राजी भी हो गया। यह शुल्क में ही व्यापों नहीं किया गया? एमएसपी किसानों के हाथ में है। यदि समस्करण करने का नियमावाह होता कोइंवाह ही नहीं थी कि किसान राजमार्ग पर आकर विरोध प्रदर्शन करते। वास्तव में, मैंने आज तक कभी किसी कॉरपोरेट दिग्गज को अपने बैठ लोन की माफी को लेकर नई दिल्ली के जंतरमंतर पर प्रदर्शन करते नहीं देखा। यह भी कि दस वर्षों के 12 लाख करोड़ रुपये के बीमार कॉर्पोरेट त्रासा को बिना किसी विरोध वैकं के रजिस्टर से कैसे हटा दिया गया? इनमें ही काकों नहीं, आरक्षीआई ने जानबूझकर कर्ज न चुकावाने वालों के लिए 'समझौता निपटान' की इजाजत दी थी। वहाँ के पास भुगतान समर्थक नहीं करते ताकि एक वर्ष बाद, जन नए सिरे से लोन ले सकें। जबकि कृषि कर्ज पर डिफॉल्टर हो जाने पर किसानों को नियमित तौर पर सलाखों के



कारोबार एमएसपी से कम कीमत पर होगा। इसका मतलब यह भी कि चुनाव पूर्व वर्षों में एमएसपी मूल्य वृद्धि के जरिये देखी हाँ बड़ी बढ़ोतारी भी गलत थी। दूसरी ओर, जो लोग किसानों को दोषी ठहराते हैं कि वे बिना सोचे-विचारे जलदबाजी में राजमार्गों और रेल पटरियों को बाधित करके बैठ जाते हैं, उन्हें भी अपना पूयाग्रह त्याग देना चाहिए। सोशल मीडिया मर्चों पर सक्रिय आलोचक अवसर प्रदर्शनकारी किसानों पर भड़कते हैं। जैसे कि किसानों को हाथे जाम करके दूसरों को सताने में युधीरी मिलती हो। ऐसी आलोचना ही होगी, और इससे शहर में जन्म-पले लोगों की ग्रामीण देहत के बारे में समझ का पata चलता है। देश भर में किसानों के विरोध प्रश्नान्वयों की मामला-दर-मामला जाच करें, और आप देखेंगे कि उनके साथ कैसे ज्यादाती हुई। वे एक आर्थिक पड़यन्त्र के शिकायत हैं जिसका मकसद असल में उन्हें जमीन से बेदखल करना है। मुख्यधारा के अर्थशास्त्रियों और नौकरशाही ने शायद ही कभी किसानों की भूमिका को भूमि बैंक और श्रम बैंक से परे देखा हो। दरअसल, पैदावार के सही दाम प्राप्ति के लिए किसानों के पास लट्ठ का सहारा लेने के अलावा अन्य कोई कवित्य कम हो जाती है। यहां बड़ा सबाल यह उत्तर है कि नीति निर्माताओं में किसानों को गारंटीशाफ्ट कीमत प्रदान करने को लेकर क्या चाहते हैं? प्रमुख तौर पर यह इसलिए है कि कोंकणे पाद्यक्रम में डिकोन्सिप 101 यानी अर्थशास्त्रीय की शूरुआती मूल अवधारणाओं ने हमें यह यकीन करने के लिए मानसिक तौर पर तैयार किया है कि वाजार के तहत ही स्वतंत्रम कीमत प्राप्त होती है। बास्तव में, निराशाजनक ही है जब कठु जनमत बनाने वाले भी किसानों को सही कीमत का अश्वासन प्रदान करने की जरूरत को चुनौती देते हैं। यदि किसानों के लिए सूरजमुखी के लिए 6,400 रुपये प्रति किंटल के एमएसपी के बजाय 4,800 रुपये प्रति किंटल बाजार भाव प्राप्त करना ठीक है, तो इसी तरफ अगर शीर्षी नौकरशाहों को जुनियर अधिकारियों के बाबार वेतन दिया जाएगा तो वे उसे अपनी प्रतिक्रिया देंगे। इसी तरह, अगर सेवा के सबसे बरिष्ठ अपसरणों को दो रैक से नीचे के अधिकारियों के बाबार वेतन मिले, तो जोरदार विरोध होगा। दरअसल किसान भी तो उसी समाज का हिस्सा हैं। उन्हें भी तो अपने परिव्राम के बदले पर्यावरण भूगतान की आवश्यकता है, वह भी इतना तो होना चाहिए जिससे उन्हें आर्थिक तौर पर व्यवहार्य और लाभकारी आमदन प्राप्त हो सके। जबकि 1970 से 2015 तक के 45 वर्ष की अवधि में सकारी कर्मचारियों के मूल बेतन में 120 से लेकर 150 गुण तक बढ़ोतारी हुई वही इसके मुकाबले, यदि गेहूं के एमएसपी को संकेतक मान लिया जाये, कृषि आय में वृद्धि के बावजूद 19 गुणी ही हो जाती है। आमदनी में यह भारी अंतर उस सोचे-समझे प्रयास की ओर खाली करता है जिसके तहत कृषि आय को व्यापक आर्थिक संकेतकों के द्वारा ये में रखा गया। दूसरे शब्दों में, खाद्य मुद्रासंकालीन काम रखने के लिए खालीकानी कीमतों को कम रखकर किसान परायिक तौर पर आर्थिक स्थिरता बनाए रखने का बोझ उत्तर रहे हैं।



पैज-5

राधिका को हिट फिल्म की तलाश

क्यों करे। इसीलिए बुजुर्गों के प्रति बदलावूक बढ़ती जाती है और हम आँखें मद्दें रखते हैं मीडिया भी इनकी समस्याओं की अनदेखी करता है वर्धाकि बुजुर्गों के दुर्लभ चैनल्स की चमकदार और युवा दुनिया के किस काम के।

बहुत दिन पहले एक बीड़ियों देखा था जिसका एक बेहद कृशकाय बूढ़ी महिला को एक युवती स्त्री घसीटकर लाती है और सड़क किनारे उसे उठा-उठाकर पटकती है, बार-बार। पीटती जाती है। बूढ़ी महिला चीख-चिल्का रही है। रो रही है, मार बचने की कोशिश भी कर रही है, मार बचने की नहीं पाती। उसे बचाने का प्रयास कोई राहगीर नहीं करता। बीड़िया चिल्काती रहती है, लेकिन लगता है कि सड़क से गुजरते लोग बहे हो गए हैं। वह बहरापुर, हमें किसी से बिना बढ़ कर भावना और दूसरे के दुख से निरपेक्षता कर दर्शाता है, जो हिंसा करने वालों का हाँस्य बद्धाता है। और जब तक हम खुद हिंसा का शिकार न हों, हमें चिंतित भी नहीं करता। जैसी स्त्री उस बूढ़ी महिला को पीट रही थी, वह निरिचत तीर पर उसके परिवार की सदस्य ही रही होगी। स्वाल उठा कि बाहर के हिंसक व्यवहार से तो शायद निपटा भी जा सके लेकिन परोन्हों के हिंसक व्यवहार की निवारण कीसे हो। बुजुर्गों के प्रति अपनों द्वारा भेदभाव, प्रापर्टी अपने नाम कराकर उन्हें बेदखल कर देने आदि की खबरें लगातार आती रहती हैं। लेकिन शायद ही कोई इन पर ध्यान देता है। बल्कि सरकारों में बड़े पद पर बैठे बहुत से लोग ही बुजुर्गों को देश की अथेव्यवस्था पर बोझ बताने लगते हैं। हाँ अदालतें जरूर अकसर बुजुर्गों के स्फर में कैसले देती हैं, मार अदालतें तक कितने बुजुर्ग पहुंच पाते हैं। कितनों वे शरीर में इनता दम होता है और संसाधन भी वे अदालतों तक पहुंच सकें।

शहरों में ऐसे बुजुर्ग भी बड़ी संख्या में मिलते हैं जो स्वस्थ हैं। आर्थिक संसाधनों की भी कोई कमी नहीं, लेकिन उनके पास समय काटने का कोई साधन नहीं। जिनके बच्चे साथ रहते हैं, चाहे घर बुजुर्गों का ही हो, वहाँ कोई सम्पादन नहीं। यह भावना भी बराबर बनी रहती है जैसे कि बच्चे उनके साथ रहकर उन पर बड़ा भारी अहसास कर रहे हों। कई बार तो बच्चे बुजुर्गों का सारा पैसा हडप लेते हैं और उन्हें असहाय करते रहते हैं।

छाड़ देत है। ऐसे में यदि उनके साथ मारपीट और हिंसा भी होने लगे और अस्वस्थ होने की अवस्था में इलाज और देखभाल की भी कोई व्यवस्था न हो तो ये लोग कहाँ जाएं? सरकारें यदि चाहें तो इनके अनुभव का लाभ उठा सकती हैं। इनकी योग्यता के अनुसार इन्हें काम देकर समाज में इनकी भूमिका बढ़ सकती है। साथ ही इनका आत्मविश्वास भी बढ़ सकता है। हाँ, जो इनके प्रति बुरा सलूक देते, उसमें भी सरकार निटने की व्यवस्था करे, पुलिस बदसलूकी का संज्ञान ले, वरना तो इनका

जीवन ही दूध ही जाएगा।
कुछ साल पहले एक मित्र अपना मकान बेचकर बेटे के पास अमेरिका चले गए। अभी गए एक महीना भी शायद नहीं बीता था कि उनका फोन रात के बारे बजे आया। उनका कहना था कि उनके बहू-बेटे दफतर चले गए हैं, तब वे फोन कर रहे हैं। जितनी जल्दी हो सके लौटना चाहते हैं। क्या उनके लिए एक किराए के मकान की व्यवस्था हो सकती है। बोले बच्चों के कहने पर कभी अपनी छत नहीं छोड़नी चाहिए। आप कहीं के नहीं रहते। ऐसे किससे इन दिनों आम हो चले हैं। विडंबना कि देश में ऐसी बेशुमार कहानियां खिखरा पड़ी हैं जहां पर कुछ होते हुए भी उनके परिजनों ने उनके अपने ही घर से बाहर कर दिया।

एस ए एफ एफ चैम्पियनशिप

आखिरी मिनट गोल से ड्रॉ हुआ भारत-कुवैत मुकाबला; 2 खिलाड़ियों को रेड कार्ड मिला

बैंगलुरु। भारत में साउथ एशियन फूटबॉल फैंडेशन (स्टन्स) चैम्पियनशिप जारी है। बैंगलुरु के कर्नातक स्टेडियम में भारत और कुवैत के बीच रूप-एक का आखिरी मुकाबला 1-1 से ड्रॉ हुआ। सुनील छेत्री ने फर्स्ट मिनट में गोल किया, लेकिन 90वें मिनट में भारत के अनवर अली ने ही कुवैत के लिए गोल कर दिया और स्कोर लाइन 1-1 पर समाप्त हुआ। आखिरी मिनट गोल के बाद कुवैत के खिलाड़ियों ने भारत की बैच के सामने एग्रेसिव सेलिवेशन किया। इससे पहले ही मामता बढ़ता सपोर्ट स्टाफ और रेफरी ने खिलाड़ियों को शांत करा दिया। लेकिन रेफरी ने विवाद में शामिल दोनों ही दीमों के खिलाड़ियों को एक-एक रेड कार्ड दिखा दिया। विवाद के कारण ही भारत के बोच इओर स्टीमाक को भी रेड कार्ड दिखाया गया था। अब वह 1 जुलाई को टीम इंडिया के सेमीफाइनल के दौरान स्टेडियम में नहीं आ सकेगे। उन्हें पक्षस्तान के खिलाफ टीम के पहले मुकाबले में भी रेड कार्ड दिखाया गया था।

भारत-कुवैत मैच के साथ ही रूप-ए के लिए मुकाबले खत्म हो गए हैं। भारत और कुवैत ने सेमीफाइनल में छालियाई।

भारत ने शुरुआत में ही मैच पर पकड़ बनाए रखी। डिफेंड्स ने शानदार प्रदर्शन करते हुए कई बाद कुवैत के खिलाड़ियों को बॉक्स के अंदर पहुंचने से रोका। पहले 20 मिनट में कुवैत ने गोल करने की कोशिश की लेकिन हर एटेंप्ट नाकाम रहा। इसके बाद भारत ने कुवैत को बहुत कम मौके दिए। मैच के 45वें मिनट के एक्स्ट्राटाइम



राजस्थान क्रिकेट के सौतेले-व्यवहार के कारण रवि ने बदला स्टेट

7 में से एक रणजी मैच में खिलाया, बिंचोई ने लिखा- नई शुरुआत

जाधपुर। क्रिकेटर रावे विनानाथ ने अपने घरेलू स्टेट राजस्थान क्रिकेट एसोसिएशन का साथ छोड़ दिया है। इसके पीछे वजह है 5 महीने पहले हुआ रणजी टॉनमेंट। इसमें 7 में 6 मैचों में रवि को राजस्थान टीम की प्लेइंग इलेवन में रखा रखा किया गया। हालांकि इस मामले में रवि से जुड़े लोग नियमों का हवाला दे रहे हैं। दो दिन पहले रवि ने जुराजत क्रिकेट एसोसिएशन की जर्सी पहन सोशल मीडिया पर एक पोर्ट शेयर कर लिया था- %ई शुरुआत!। रवि के इस फैसले के बाद वह किसी फैसले की तलाशी नहीं करता। ये फोटो रवि ने करीब 20 घंटे पहले अपने इंस्टाप्रोफाइल पर शेयर किया था। इस पर लिखा था- अहमदाबाद में एक अच्छी चाय की तलाश। आसीए के जॉइंट स्क्रेटरी राजेश वधाना का कहना है कि मेरी रवि से बात कुर्ह

मैचों में 7 में से रांग को संपर्क एक मैच में भी कुछ ही ओवर दिए गए। लास्ट मैच में रवि जसा स्पिनर होने के बावजूद टीम के बाहर से स्पिनर को बुलवा कर मैदान में आता गया। सुनील के अनुसार वह भी सामने आया है कि मैनेजर पर रवि को पहले ही बाहर कर टीम बनाने का दबाव भी बनाया जाता था। इन सबसे आत्म खेल कर रवि ने स्टेट ही बदल दिया। ये फोटो रवि ने करीब 20 घंटे पहले अपने इंस्टाप्रोफाइल पर शेयर किया था। इस पर लिखा था- अरामदाबाद में एक अच्छी चाय की तलाश। आसीए के जॉइंट स्क्रेटरी राजेश वधाना का कहना है कि मेरी रवि से बात कुर्ह

पाक बोर्ड बोला-सरकार से अभी भारत जाने की इजाजत नहीं

आईसीसी ने कहा- पाकिस्तानी टीम ने एग्रीमेंट साइन किया है, पलटना नहीं चाहिए

पाकिस्तान टीम आखिरी बार 2016 में टी-20 बल्टेंड कप खेलने भारत आई थी। इस दूनमेंट में पाकिस्तान और इंडिया का मैच कोलकाता में हुआ था। ये मैच भारत ने 6 विकेट से जीता था। पाकिस्तान टीम आखिरी बार 2016 में टी-20 बल्टेंड कप खेलने भारत आई थी। इस दूनमेंट में पाकिस्तान और इंडिया का मैच कोलकाता में हुआ था। ये मैच भारत ने 6 विकेट से जीता था। भारत में अब्दुर-नवाब के बीच होने वाले बन्ड बल्टेंड कप का शेड्यूल बुधवार को जारी हुआ। इसके बाद पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (ब्बक) ने बल्टेंड कप में हिस्सा लेने पर बयान जारी किया है कि वल्टेंड कप में हिस्सेदारी को लेकर अपील पाकिस्तान सरकार से इजाजत नहीं मिली है। इंटरनेशनल क्रिकेट कार्डिसिल (द्वाष्ट) ने ब्रॉक के बयान पर जवाब दिया है। द्वाष्ट ने कहा कि ब्रॉक ने बल्टेंड कप में हिस्सा लेने का एग्रीमेंट साइन किया है। हमें भी भरोसा है कि उनकी टीम इससे हीलांग का सबसे चर्चित मुकाबला यानी दूनमेंट का



पलटनी नहीं। नॉकआउट राउंड से पहले इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना पाकिस्तान बल्टेंड कप में 9 मैच खेलेगी। भारत में किसी भी दोरे के लिए ब्रॉक को

भारत में जिन जगहों पर मैच खेलना है, उसके लिए भी हमें इजाजत लेनी होती है। जहां तक वल्टेंड कप की बात है, तो अभी तक हमें मंजुरी नहीं मिली है। हम लगातार सरकार के संपर्क में हैं ताकि हमें वल्टेंड कप के लिए गाइडलाइन मिल सकें। जैसे ही हमें स्पॉर्ट्स की मंगलवार को रुकावा करने के बाद इन्स्टेट्रॉट किंवदंश जसपाल ने कहा कि वह एक लंबा आरोप-पत्र है। जिसके बाद उन्होंने मामले में सुनवाई स्थगित कर दी। नया आरोप-पत्र द्वारा किया गया है। इस पर किया गया था- अरामदाबाद में एक अच्छी चाय की तलाश। ये फोटो रवि ने करीब 20 घंटे पहले अपने इंस्टाप्रोफाइल पर शेयर किया था। इस पर लिखा था- अहमदाबाद में एक अच्छी चाय की तलाश। आसीए के जॉइंट स्क्रेटरी राजेश वधाना का कहना है कि मेरी रवि से बात कुर्ह

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

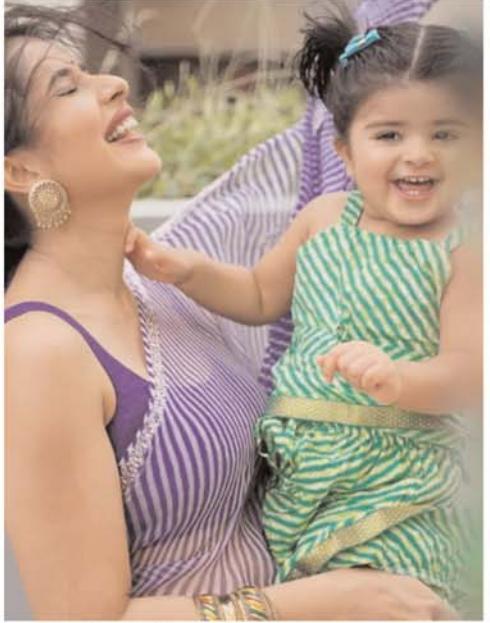
इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-पाकिस्तान मैच 15 अक्टूबर को होना

पाकिस्तान सरकार की मंजुरी लेनी होती है।

इंडिया-प

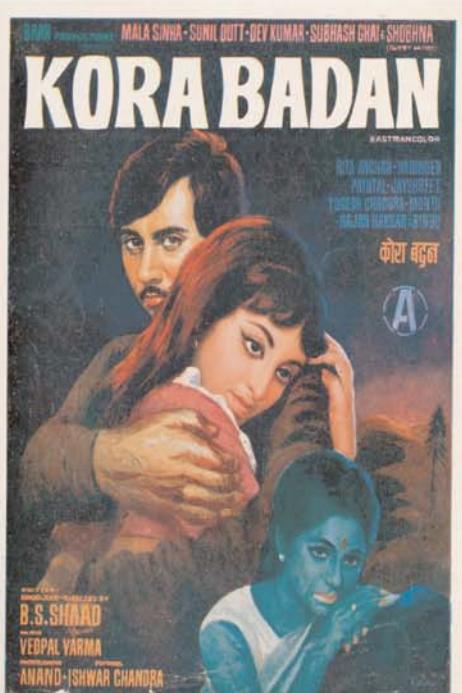


बेटी को छोड़कर काम
पर जाने पर छलका चारु
असोपा का दर्द

टीवी एक्ट्रेस चारू असोपा पिछले काफी समय से सुखियों में बनी हुई हैं। हाल ही में चारू ने अपने पति राजीव सेन से तलाक लिया है, जिसके बाद अब वह अपने काम पर वापस लौट गई है। एक्ट्रेस ने अपने टीवी शो की शूटिंग एक बार फिर शुरू कर दी है। टीवी एक्ट्रेस चारू असोपा पिछले काफी समय से सुखियों में बनी हुई हैं। हाल ही में चारू ने अपने पति राजीव सेन से तलाक लिया है, जिसके बाद अब वह अपने काम पर वापस लौट गई है। एक्ट्रेस ने अपने टीवी शो 'कैमस है ये रिश्ता अंजना' की शूटिंग शुरू कर दी है, जिसमें वह वैप का किरदार नाला एंगी। बता दें कि, टीवीडियो की शूटिंग आठ में दो खाली जा सकता है कि चारू अपनी बेटी को गोद में लिए दूध पिलायी रही होती है, जिसके बाद सेट पर जाते समय एक्ट्रेस अपने फैस से कहती हैं, 'मैं अपने शूट के पहले दिन के लिए जा रही हूँ, मैं एक्साइटेड तो हूँ पर घबराई भी हूँ, पहले की बात अलग थी। मैं बृहत् खुश हुआ करती थी लेकिन अब ये एक मिक्सड फिलिंग है क्योंकि मुझे जियाना को छोड़कर जाना पड़ रहा है। जब मैं चली गई तो सो रही थीं। हालांकि मुझे इस बात से ज्यादा हैरानी होती है कि मैं उससे दूर कैसे रहूँगी। इसके आगे वह कहती हैं, 'हो सकता है कि वह मुझे उतना बाद न करती हो लेकिन मैं यकीनन उसे याद करती हूँ, जब मैं उससे दूर जाती हूँ तो उसके बारे में ही सोचती रहती हूँ, उसके फोटो व टीवीडियो देखती हूँ, मैं उससे इतना दूर गई हूँ कि उससे दूर रहना मेरे लिए मुश्किल हो रहा है लेकिन मैं शूटिंग के लिए आवाह हूँ जो एक ब्लेसिंग स्पॉट है। इसको को मौका नहीं मिलता, इसलिए आवाह हूँ जो 10 परसेंट जरूर दीगी। हालांकि इसी के साथ चारू ने जियाना की देखभाल के लिए अपने एक्स हस्बैंड राजीव से भी मदद मारी हैं क्योंकि अब वह एक नए टीवी शो में काम कर रही है तो वह वहां आज जियाना को अपने साथ नहीं ले जा सकती। एक्ट्रेस आगे कहती हैं, 'मैंने आज राजीव से जियाना के साथ रहने की रिक्स्ट की है क्योंकि मुझे वहां के अरेंजमेंट्स, लोकशन और कर्मानों के बारे में पता नहीं है। कल से मैं उसे अपने साथ ले जाऊंगी। इसके आगे उन्होंने बताया कि, 'प्रोडक्शन हाउस ने उसे कहा है कि शूरुआत में उन्हें अपना रुल शेयर करना होगा। बजट की कमी के कारण वह सभी को अलग-अलग कर्मान नहीं हैं, दो यांगे लेकिन मैंने उनसे कहा है कि जियाना की बजह से मुझे एक कर्मा की जरूरत होगी, ताकि मैं उससे इसके बहिराने और मैट के साथ वहां छोड़ सकूँ क्योंकि ये एक डेली सोप है और एक दिन का मामला नहीं है। टीवीडियो में चारू ने अपना लुक भी रिवील किया। उन्होंने बहुत ही लाउड मेकअप करवाया है क्योंकि वह कोमोलिका की तर्ज पर एक नेगेटिव रोल अदा कर रही हैं। ल्टर्ग के आखिर में एक्स बताती है कि बारिश की बजह से वह जियाना के पास नहीं जा पा रही है, यौसम की बजह से वो सेट पर ही फंस गई है, ये कहते ही वह पूट-पूट कर रोने लगी। नान कहा, +मैंने पहले भी कहा वार बारिश में शूटिंग की है लेकिन मुझे कभी इनी तिच्छा महसूस नहीं हुई। बारिश के साथ वह अब अंधेरा पूरी हो रहा है।+ इसके आगे वह कहती हैं, 'मुझे पता है कि राजीव उसके साथ है लेकिन एक मां के तौर पर ये बहुत प्रशंसन करते वाला है, मैं नहीं जानती कि इसे कैसे सबे बकरूं लेकिन यह डराना है, मैं सभी मांओं को सलाम करती हूँ।

दिलों को छूते थे शाद के किरदार

पंजाबी सिनेमा को अपने अस्तित्व के तीन दशक बाद हरविंदर सिंह उड़ चुटू मिंह 'शाद' के रूप में प्रथम सिनेमा हीरो मिला था। बड़े प्रोडक्शन्स, बायोप्रे की फिल्म 'कल्पी यार दी' (1969), उनके उपन्यास % अधी रात पहर दा तड़का% पर आधारित थी। इस फिल्म को बॉक्स ऑफिस पर शानदार रिस्पॉन्स मिला और उन्होंने फिर कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। उनकी अधिकार फिल्में - कोरा बदन (1974), मित्र यारो नूं (1975) और लाली (1998) स्व-संहित साहित्यिक कृतियों के बढ़ावा देती थीं। बूटा सिंह 'शाद' एवं निर्माण शारियत थे। उनके अनुभवों से जो भी सामने उभरे, वे कालांतर उनकी साहित्यिक रचनाओं और फिल्मों में प्रतिविवित हुए।



‘नव्या’ फेम सौम्या
सेठ ३३ की उम्र में बनी
दूसरी बार दुल्हन

नए धड़कन नए 'सवाल' फेम एवंट्रेस सौम्या सेट यानी नव्या एक बार फिर शादी के बंधन में बंध गई हैं। उन्होंने अपने लॉग टाइम वॉयफेंड शुभम चूहाड़िया के साथ सत फेरे लिए हैं। स्टर एल्स के टीवी शो 'नव्या- नए धड़कन नए सवाल' फेम एवंट्रेस सौम्या सेट यानी नव्या एक बार फिर शादी के बंधन में बंध गई हैं। 33 की उम्र में सौम्या ने अपने लॉग टाइम वॉयफेंड शुभम 'चूहाड़िया' के साथ सत फेरे लिए हैं। कपल ने अमेरिका में काफी प्राइवेट किंतु से रिचर्चन वेंडिंग की, जिसमें केवल उनकी करीबी दोस्त और परिवार वाले ही शामिल हुए। बटा दें कि, गोविंदा की भाजी सौम्या की पहली शादी अशुभ कपूर से हुई थी, जिससे उनका एक बेटा भी है। बीते 5 मालूम से वह अपने बेटे आयडेन के साथ अमेरिका में ही रह रही है। अमेरिका में ही उनकी मुलाकात शुभम चूहाड़िगढ़ से हुई, जो यूएस बेस्ट एक आकिंटेक्ट और डिजिनर है। सौम्या शुभम से पहली बार तब मिली, जब उन्होंने उनके अपार्टमेंट में एक कमर किए ए पर लिया और इसके बाद महामारी के दौरान वह दोनों एक दूसरे के करीब आ गए। सौम्या ने शुभम के साथ 22 जून को शादी की। अपनी शादी की खुशी स्थाया करते हुए सौम्या ने कहा, 'हमने अपने पेंटेंडंस को एक दिन 21 जून दिया, जिसमें हम दोनों जाए भी तो चाहते थे उसे करने के लिए एक दिन हमारा दुप्पा। इसलिए-इसलिए-महेश की ओर आले दिन 22 जून को हम इसे अपने तरीके से कर देंगे थे। हालांकि शादी में कोई अहम नहीं था वह हमारी लाइक के सबसे अहम लोग जैसे कि हमारे फैमिली मेंवर्स और कछु खास दोस्तों को शादी में इनवाइट किया गया था।

‘गुम है किसी के प्यार में’ की
एकट्रेय तब्बी ठक्कर बनी माँ

'गुम है किसी के प्यार में' फेम एवंट्रेस तन्वी ठक्कर और उनके पति आदित्य कपाड़िया एंट्रेस बन गए हैं। तन्वी ने बेटे को जन्म दिया है, जिसकी खुशी से वे कपल फूले नहीं समा रहे हैं। याम एंड डैड बनने की खुशी कपल ने अपने कैंसे के साथ शेयर की है। बता दें कि, तन्वी ठक्कर ने 19 जून को बेटे को जन्म दिया। एंट्रेस ने अपने इंस्टाग्राम एकाउंट पर न्यू बॉर्न बेबी बॉय के साथ अपनी एक प्यारी सी तस्वीर भी किया जाता रही। साथ ही इस फोटो के कैशन में लिखा गया बुक्षु यहीं से शुरू होता है। एंट्रेस के मां बनने की खबर मिलते ही उनके कैंसे के साथ-साथ कई संलेख्य भी उनको बधाई दे रहे हैं। अधिनेत्री किंशवर मच्चेट ने तन्वी और आदित्य कपाड़िया को बधाई देते हुए लिखा, आप लोगों को बधाई।



रवि किशनकी बेटी ईशिता करेंगी देश की सेवा, 21 साल की उम्र में डिफेंस ज्वाइन करने का ठाना

भोजपुरी इंडस्ट्री के स्टार और बीजेपी सांसद रवि किशन एक बार फिर सुर्खियों में हैं। हालांकि इस बार वह अपने किसी बयान के चलते चर्चा में नहीं आए हैं, बल्कि इस बार वह अपनी बेटी की सफलता की बजह से खुश हैं। दरअसल एकटर की बेटी ईशिता शुक्ला मात्र 21 साल की उम्र में डिफेंस ज्वाइन करने वाली हैं। इस खबर को सुनने के बाद अभिनेता के फैस खुश हैं और उन्हें बधाई दे रहे हैं। बता दें कि, ईशिता शुक्ला के डिफेंस ज्वाइन करने की जानकारी किसी और ने नहीं बल्कि सेलिब्रिटी फोटोग्राफर वरिंदर चावला ने ही है। वरिंदर दोनों ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक पोस्ट शेयर की है, जिसमें एक तरफ रवि किशन और उनकी बेटी की साथ में सेल्फी की फोटो है। वहीं दूसरी तरफ ईशिता की। इस फोटो को शेयर करते हुए उन्होंने लिखा, ‘भोजपुरी अभिनेता रवि किशन की 21 साल की बेटी ईशिता शुक्ला अग्निपथ योजना के तहत रक्षा बलों में शामिल होंगी। इस साल गणतंत्र दिवस की परेड में भी ईशिता शुक्ला ने भाग लिया था, जिसकी खुशी रवि किशन ने एक ट्वीट कर जाहिर की थी।



विवादों में घिरी कार्तिक- कियारा की फ़िल्म

बालीवुड एक्टर कार्तिक आर्यन और एकट्रेस कियारा आडवाणी इन दिनों अपनी आगामी फिल्म %सत्य प्रेम की कथा% के चलते सुखियों में बने हुए हैं। हालांकि अब रिलीज से पहले ही ये मूली विवादों में फंस गई हैं। बालीवुड एक्टर कार्तिक आर्यन और एकट्रेस कियारा आडवाणी इन दिनों अपनी आगामी फिल्म 'सत्य प्रेम की कथा' के चलते सुखियों में बने हुए हैं। एक बार कियारा और कार्तिक की जोड़ी बड़े पर्द पर धमाल मचाने को पूरी तरह से तैयार है। जब तक इस फिल्म का डिलर जारी किया गया है तभी से फैसल इसके देखने के लिए एकसाथ उड़े हैं, लेकिन अब रिलीज से पहले ही ये मूली विवादों में फंस गई हैं। दरअसल, इस बार फिल्म के किसी सीन को लेकर नहीं बल्कि एक नए गाने को लेकर विवाद हो रहा है।



राधिका को हिट फिल्म की तलाश

किसी भी माध्यम के प्रोजेक्ट में एंटी लेना अभिनेत्री राधिका आठे को बख्ती आता है। कभी टीवी शो तो कभी वेब सीरीज। कुछ नहीं हुआ तो थियेटर के किसी प्रोजेक्ट को लेकर उन्हें व्यस्त देखा जा सकता है। फिल्में तो हमेशा इस तारिका का एक सशब्द मीडियम रहा है। उनकी मुश्किल यह है कि लगातार फ्लाप फिल्मों ने उन्हें शिक्षित कर दिया है। खास तौर से दो माह पहले रिलीज %विक्रम वेदा% के न लंगलने से वह अब बेचैन हैं। लिहाजा अब वह किसी विट फिल्म की तलाश कर रही हैं। वह अब खुद कुछ बड़े निर्देशकों से संपर्क कर रही हैं।

कंगना के हालतातः पिछले दो साल में अभिनेत्री कंगना रनौत का जो स्टारडम बना था, वह अब लगामा ढलान पर है। कंगना की हालत भी अब अनुच्छा व दीपिका आदि की तरह हो चुकी है। स्टारडम पाते ही जो शोशेबाजी तारिकाएं शुरू करती थीं, कंगना ने भी उसी रास्ते को पकड़ा है। अब आशा दंजन फ्लाप फिल्मों के बाद वह लगातार संभलने की कोशिश कर रही है, पर उनके लिए स्वर्णकल जैसी बात अब नहीं रही। वैसे कंगना के पास अब भी नंद-चार फिल्में हैं। मगर उनमें से एक विशेष रूप से काम करने से बच रहे हैं।



