

भारतीय ह्लधर किसान यूनियन ने मनाया प्रथम स्थापना दिवस

भारतीय किसान यूनियन (भानु गुट) के राष्ट्रीय अध्यक्ष भानु प्रताप ने ठा. धीरेंद्र सोलंकी को भीम की उपाधि दी

ब्यूरो सोने कुमार माथुर
पुष्पांजली टुडे

एटा। एटा में अलीगढ़ मार्ग पर चंदमुखी पैलेस पैलेस पर भारतीय किसान यूनियन का प्रथम स्थापना दिवस के साथ नामा गया स्थापना दिवस के अवसर पर भारतीय किसान यूनियन भानु गुट के राष्ट्रीय अध्यक्ष ठाकुर भानु प्रताप दिन का वार्षिक कार्यक्रम में पधारे और उन्होंने राष्ट्रीय अध्यक्ष भारतीय ह्लधर किसान यूनियन के राष्ट्रीय अध्यक्ष ठाकुर धीरेंद्र सोलंकी को भीम की उपाधि दी इसी के साथ भविष्य में कीर्तिमान स्थापित करने का आशीर्वाद दिया। किसान संघन की भूमि भूमि प्रशंसा की इस स्थापना दिवस के अवसर पर राष्ट्रीय कार्यकारी के साथ प्रदेश जिला इकाई तक के पदाधिकारी मैजूद हों। इस अवसर पर राष्ट्रीय

अध्यक्ष धीरेंद्र सोलंकी ने कहा हमारा नई घोषणाएं भी की गई अबलु झंड संगठन देश के किसानों के हत की बात अध्यक्ष नगर पंचायत फरिह प्रदेश करता है भारतीय ह्लधर किसान



यूनियन संघन किसी भी पार्टी के सरकार का पिछलागू नहीं है इसी के किए जाने की घोषणा राष्ट्रीय अध्यक्ष घोषणा और मेरी मारी मेरा देशभक्ति गीत साथ स्थापना दिवस कार्यक्रम में कुछ

लिया और आयोजन के अंत में ठाकुर यादवेंद्र सिंह चौहान राष्ट्रीय संस्करण ने आशीष वचन देकर समापन की घोषणा की। इस अवसर पर राष्ट्रीय सुख महासचिव याकूब देशराज सिंह भगत जी राष्ट्रीय प्रवक्ता यादव उर्फ गुट राष्ट्रीय प्रवक्ता सुशील शशव जी राष्ट्रीय महासचिव अबलु झंड राष्ट्रीय अध्यक्ष महिला मोर्चा प्रीति कश्यप एडवोकेट रामवीर सिंह सोमवशंश राष्ट्रीय महासचिव राष्ट्रीय अनस खान राष्ट्रीय प्रवक्ता मंत्री संजीव यादव राष्ट्रीय सचिव रवि पांचौरी राष्ट्रीय कार्यकारी महिला मोर्चा महान सिंह राष्ट्रीय अध्यक्ष युवा मोर्चा साजा देव राष्ट्रीय उपाध्यक्ष युवा मोर्चा सोने सिक्किराव प्रदेश अध्यक्ष मंदेंद्र कुमार प्रजापति मण्डल अध्यक्ष मजदूर मोर्चा संजीव चौहान जिला अध्यक्ष एटा राष्ट्रीय कुमार मिलिया मोर्चा गुरुदीप राष्ट्रीय यादव फिरोजाबाद आदि पदाधिकारी मैजूद हों।

संबंधों के बढ़ावे से विकास को गति मिलती हैजीतो बैंगलूरु नार्थ के जेबीएन पायोनियर्स की बैठक

पुष्पांजली टुडे

बैंगलूरु जीतो बैंगलूरु नार्थ के जेबीएन पायोनियर्स की एक उत्साहवर्धक बैठक का आयोजन होटल रेनेसांस में हुआ। साझा बुद्धि के साथ विकास को प्रज्ञालित करने के उद्देश्य से इस बैठक का काया गया। जान का साझाकरण और सहायता का माध्यम से अपने सदस्यों के बीच विकास और संबंधों के बढ़ावा देने की दिशा में वह एक महत्वपूर्ण कदम है। नवकार स्परण से प्रारंभ बैठक में पायोनियर्स अध्यक्ष देवेंद्र जैन ने बस्तव काया गया यादव उपाध्यक्ष युवा मोर्चा साजा देव राष्ट्रीय उपाध्यक्ष युवा मोर्चा सोने सिक्किराव प्रदेश अध्यक्ष मंदेंद्र कुमार प्रजापति मण्डल अध्यक्ष मजदूर मोर्चा संजीव चौहान जिला अध्यक्ष एटा राष्ट्रीय कुमार मिलिया मोर्चा गुरुदीप राष्ट्रीय यादव फिरोजाबाद आदि पदाधिकारी मैजूद हों।

किया गया था। काया-जीवन संतुलन पर उनकी प्रस्तुति ने अपने व्यवसाय का एक उपस्थित लोगों को प्राप्तिवात किया, व्यावहारिक अवलोकन, सफलता जिससे पेशेवर और व्यक्तिगत क्षेत्रों की कहानिया और विशिष्ट

देने की उल्लेखनीय उपलब्धि पर प्रकाश डाल गया। जेबीएन के संयोजक और जीतो बैंगलूरु नार्थ के सचिव प्रमोद बाफा ने एक प्रेरणादायक इतिहासी साझा करते हुए कहा कि जान साझा करने और विकास की याचा में, हर बैठक एक मौलि का पथर है। जो सामूहिक सफलता का मार्ग प्रशस्त करती है और जेबीएन पायोनियर्स अटटू उत्साह के साथ इस पथ को रोशन करने के लिए अग्रसर है। जीतो बैंगलूरु नार्थ के उत्ताध्यक्ष सिद्धार्थ बोहरा के अनुसार पायोनियर्स की स्थापना से अब तक 703 कोरोड का आवास व्यापार अब तक हो चुका है जो लगातार सम्मुद्र हो रहे जेबीएन पायोनियर्स की प्रतिक्रिया एकता और राष्ट्रीय गैरव के प्रतीक राष्ट्रानाम के देशभक्ति पूर्ण स्वर में सप्तर हुई।



के बीच संतुलन बनाय रखने पर व्यावसायिक आवश्यकताओं को मूल्यवान दृष्टिकोण देखने को प्रदान किया। सचिव प्रेसो कारेता ने जेबीएन पायोनियर्स परिषेट प्रस्तुत की, जिसमें रेफरल फार्मेशियल सर्विसेज के रैनक कुमूट द्वारा 10 मिनट की समूहों के भीतर सहयोग की बढ़ावा

आजादी के अमृतकाल के चलते तिरंगे रंगों से से रंगा घर, देशप्रेम का पुरे देश को दिया संदेश



आजादी का पर्व पूरे हर्ष और उल्लास से मनाया जाएगा : कलेक्टर

77 वें स्वतंत्रता दिवस की फाइनल रिहर्सल पुलिस परेड ग्राउंड भिण्ड में आयोजित की गई



पंकज त्रिपाठी

दैनिक पुष्पांजली टुडे

भिण्ड। जिला मुख्यालय प्रतिष्ठान पुलिस लाइन परेड ग्राउंड भिण्ड में 77 वें स्वतंत्रता दिवस की फाइनल रिहर्सल सुबह 9 बजे आयोजित की गई। जिसमें कलेक्टर संजीव कुमार श्रीवास्तव, पुलिस अधीक्षक मनीष खत्री, सीर्जी जिला पंचायत मनोज सरियाने आजादी का अमृत महोत्सव अन्तर्गत हर रंग तिरंगा के रूप में संजीव के पुरुषियांग किया और घर को तिरंगे के रंगों से सुशोभित करते हुए राष्ट्र के प्रतीक अपनी सच्ची निष्ठा एवं देशप्रेम का संदेश पुरे देश को दिया गया।

अरविंद सिंह सिक्किराव ने किया। परेड में विशेष सशस्त्र बल 17 वीं वाहिनी एसएफ ब्रालियन पिंड, जिला पुलिस बल, जिला होमगार्ड बल, स्काउट गार्ड शामिल रहे। रिहर्सल के दौरान हर्ष फायरिंग के बाद मार्च पास हुआ। परेड कमांडो से अतिथियों द्वारा प्रतियोगी प्राप्त किया गया। स्वतंत्रता दिवस कार्यक्रम के रिहर्सल के दौरान विभिन्न धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

धरोहर परेड के अधिकारी उपरिक्षेत्रों द्वारा राष्ट्रीय धरोहर परेड का निरीक्षक

लाहिड़ी संयुक्त 32वें स्थान पर

ब्रेडमिंस्टर भारतीय गोल्फर अनिवार्य लाहिड़ी यहां लिव गोल्फ ब्रेडमिंस्टर ट्रॉफी में शुरुआती दौर में तीन ओवर 74 का कार्ड खेलकर संयुक्त 32वें स्थान पर चल रहे हैं। लिव गोल्फ सर्किट में खुल रहे एकमात्र भारतीय गोल्फर ने दो बड़ी लायार्ड जवाकि तीन बोर्डों और एक डबल बोर्ड कर दी। अंटर्नेशनल्या के केम्पन स्मिथ पांच अंडर 66 के कार्ड से एक ट्रॉफी की वहत बनाये हैं।

अदिति नौवे और दीक्षा 47वें स्थान पर

लंदन: भारतीय महिला गोल्फ में पहली वार देश की दो खिलाड़ियों ने किसी मंजर ट्रॉफी में कट हासिल किया जिसमें अदिति अशोक और दीक्षा डागर ने वेक नाइन में शानदार खेल के बूते वाल्टन हीथ में महिला ऑपन के तीसरे दौर में जगह बनायी। अदिति ने वेक नाइन में तीन अंडर और दीक्षा ने दो अंडर का ट्रॉफी बनाकर कर हासिल किया।

अदिति (72-69) संयुक्त नौवे स्थान पर चल रही है जिससे वह महिला ऑपन में अपने सर्वश्रेष्ठ संयुक्त 22वें स्थान में सुधार करना चाहेगी।

दीक्षा ने मंजर ट्रॉफी में पहला कट हासिल किया, वह संयुक्त 47वें स्थान पर चल रही है। भारतीय गोल्फ में यह टूसरा मोका है जब दो खिलाड़ियों ने किसी मंजर प्रतियोगिता में कट हासिल किया हा। वर्ष 2012 में जीव मिल्खा सिंह और अनिवार्य लाहिड़ी ने ब्रिटिश ऑपन में कट में जगह बनायी थी।

मेसी ने इंटर मियामी को सेमीफाइनल में पहुंचाया

वाशिंगटन: विश्व कप विजेता लियोनल मेसी ने इंटर मियामी के साथ पांच मैचों में अपना आठवां गोल किया, जिससे फ्लोरिडा टीम चालौट पर

4-0 से घरेलू जीत के साथ लीग कप सेमीफाइनल में पहुंच गई। जोसेफ मार्टिनो ने पेनल्टी के साथ मेजबान टीम को आगे कर दिया और फिल्सेंड के अंतर्राष्ट्रीय रॉवर्ट टेलर ने शुक्रवार की दिए दिए बेंडिन के क्रांक के बाद

पहले प्रयास में स्वीप करके बहत को दोगुना कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे से लियोना शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

को आगे कर दिया और फिल्सेंड के अंतर्राष्ट्रीय रॉवर्ट टेलर की दिए दिए बेंडिन के क्रांक के बाद

पहले प्रयास में स्वीप करके बहत को दोगुना कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे से लियोना शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

पॉल ने अपने ऑन-कोर्ट साथात्कार में कहा, मैंने आज वास्तव में अच्छा मैच खेला। मैं वास्तव में अपने शॉट्स के पीछे गया था। आप उसके खिलाफ अपने दम पर कांड अंक शुरू नहीं कर सकते अन्यथा वह इसका फायदा उठाएगा। इसलिए आपको वास्तव में रैली की शुरुआत में अपने शॉट्स के पीछे आगामी गेंद में सेट को समाप्त करने पर आगामी

खिलाफ में वास्तव में अच्छा महसूस कर रहा

दिल्ली रणजी खिलाड़ी ध्रुव शौरी दिल्ली से विदर्भ गए

हरफनमौला नीतीश राणा ने भी एनओसी के लिए आवेदन किया।

नई दिल्ली ■

विदर्भ क्रिकेट एसोसिएशन (वीसीए) के सीधीओ फारस्य दस्तूर ने पुष्टि की है कि दिल्ली के शीर्ष क्रम के बल्लेबाज ध्रुव शौरी 2023/24 धरेलू सत्र में दो वार की रणजी ट्रॉफी विजेता टीम विदर्भ के लिए खेलेंगे। शौरी के अलावा, वारं हाथ के बल्लेबाज नीतीश राणा ने भी धरेलू क्रिकेट सर्किट में दिल्ली से स्थानांतरित होने के लिए एनओसी के लिए आवेदन किया है।



जिसे उस टीम के लिए एक बड़ा दोहरा झटका माना जा रहा है जिसने सात वार रणजी ट्रॉफी जीती है जबकि एक वार विजय हजार ट्रॉफी और सेवद मुश्तक अली ट्रॉफी जीती है। दस्तूर ने पुष्टि की, हाँ, ध्रुव शौरी धरेलू सत्र में विदर्भ के लिए खेलेंगे। एनओसी प्राप्त हो गई है। करुण नायर विदर्भ द्वारा अनुबंधित दूसरे पेशेवर खिलाड़ी है।

पिछले धरेलू सीज़न में, शौरी ने दिल्ली के लिए, रणजी ट्रॉफी में 95.44 को ओसत से 85.9 रन बनाए, जबकि टीम नॉकआउट के लिए ब्याकोडाइन होनी कर पाई थी।

वह कर्नाटक के मध्यक अग्रवाल (990), सोराष के अपिंत वासवदा (907) और बंगल के अनुनुप मज्जमदार (867) के बाद 2022/23 रणजी ट्रॉफी सीज़न में सबसे अधिक रन बनाने वालों की सूची में चौथे स्थान पर थे।

हाल ही में, शौरी विजय हजार ट्रॉफी में दिल्ली की प्लेइंग इलेवन से अंदर-वाहर होते रहे थे, जबकि सेवद मुश्तक अली ट्रॉफी में उनकी आखिरी उपरिवर्ती 2021 में हुई थी।

दिल्ली एवं जिला क्रिकेट संघ (डीडीसीए) के निदेशक श्याम शर्मा ने कहा, ध्रुव को अपने करियर के लिए चयन करने का अधिकार है अगर उन्होंने आखिरी उपरिवर्ती 2021 में संयोग से एक है।

राणा, जिन्होंने आईपीएल 2023 में ब्रिटेन अव्याय की अनुपरिवर्ती में

सेमीफाइनल में पहुंच गई। जोसेफ

मार्टिनो ने पेनल्टी के साथ मेजबान टीम को आगे कर दिया और फिल्सेंड के अंतर्राष्ट्रीय रॉवर्ट टेलर की दिए दिए बेंडिन के क्रांक के बाद

पहले प्रयास में स्वीप करके बहत को दोगुना कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

इससे पहले अंजेनो के कासान मेसी ने समय से चार मिनट पहले छह-यार्ड वॉक्स के किनारे पर कर दिया। समाचार एंजेनो शिन्हुआ को रिपोर्ट के अनुसार, एडिलमन मलाइडा

ने इंटर मियामी को अपना तीसरा गोल दिया, जब उन्होंने गेंद को अपने ही जाल में डाल दिया।

पॉल ने अपने ऑन-कोर्ट साथात्कार में कहा, मैंने आज वास्तव में अच्छा मैच खेला। मैं वास्तव में अपने शॉट्स के पीछे गया था। आप उसके खिलाफ अपने दम पर कांड अंक शुरू नहीं कर सकते अन्यथा वह इसका फायदा उठ

'जेलर' ने 100 करोड़ का आंकड़ा पार किया



सु परस्टार रजनीकंत की 'जेलर' वॉक्स ऑफिस पर कमाल कर रही है। शुरुआती अनुमानों से पता चला था कि फिल्म 25 करोड़ रुपये से अधिक की कमाई करेगी। फिल्म ने केवल दो दिनों में 100 करोड़ रुपये से अधिक की कमाई करके उस आंकड़े को पार कर लिया है। लाइफटाइम कमाई 500 करोड़ रुपये से अधिक होने का अनुमान है। ट्रेड एनालिस्ट रमेश वाला ने आईएएनएस को बताया कि 100 करोड़ रुपये की ओपनिंग पूरी तरह से हैरान करने वाली नहीं थी, क्योंकि 'जेलर' के पांच दिक्षणीय राज्यों खासकर तमिलनाडु, करल और तेलुगु भाषी राज्यों में धमाका करने की उम्मीद थी। कानूनक ने भी अच्छा योगदान दिया है। लेकिन, इसमें मुख्य रूप से तमिल, मलयालम और तेलुगु राज्य हैं। फिल्म के अधिकतम वीकेंड कलेक्शन के बारे में बात करते हुए रमेश वाला ने कहा कि देखिये, मुझे उम्मीद है कि रविवार रात के अंत तक, सोमवार तक यह कलेक्शन 275 करोड़ रुपये का तक पहुंच जाएगा।

फिर एक साथ नजर
आएंगे टाइगर-कृति



बॉ लीवुड अभिनेता टाइगर श्राफ़ और अभिनेत्री कृति सेनन की सुपरहिट जोड़ी गणपथ: पार्ट 1 में नजर आयेरी। टाइगर-कृति की फिल्म 'गणपथ पार्ट 1' पिछले कुछ समय से सुरक्षितों में है। टाइगर श्राफ़ और कृति सेनन ने वर्ष 2014 में प्रदर्शित फिल्म 'हीरोपाटे' के साथ एक साथ डेब्यू किया था। अब यह जोड़ी 'गणपथ: पार्ट 1' में वापस आ रही है। टाइगर ने अपने और कृति की एक वीडियो अपने इंस्टास्ट्रोरीज पर पोस्ट किया। कैफान में टाइगर श्राफ़ ने लिखा, ऑल्मोस्ट टाइम पार्टनर। जावाह में कृति सेनन ने इस वीडियो को अपने सोशल मीडिया पर सो-पोस्ट करते हुए कैफान में लिखा राटाइम फ्लाइज़!! ऑल ग्रोन अप अस! पूजा एस्टरटेनमेंट प्रस्तुत 'गुड कंपनी' के महायोग से निर्मित गणपथ पार्ट 1', विकास वहल द्वारा निर्देशित है। फिल्म का निर्माण चाशु भगानानी, जेकी भगानानी, दीपशिखा देशमुख और विकास वहल ने किया है। यह फिल्म 20 अक्टूबर 2023 को रिलीज़ होगी।

पवन सिंह का गाना भोला जी के टोला रिलीज



भो जपुरी सिनेमा के सुपरस्टार पवन सिंह का साबन स्पेशल गाना भोला जी के टोला रिलीज हो गया है। भोला जी के टोला गाना म्यूजिक कंपनी टी-सीरीज हमार भोजपुरी के ऑफिचियल यूट्यूब चैनल से रिलीज हुआ है। पवन सिंह ने कहा कि उन्होंने यह गाना भगवान शिव के भक्तों के लिए नि:स्वार्थ भाव से बनाया है। इसलिए वस सर्वों का आशीर्वाद चाहिए। साबन एक विशेष महीना होता है। भोले बाबा के लिए गीत मुगुमुगा मुझे अच्छा लगता है। इसलिए हर साल मे एक से बढ़कर एक गाना लेकर आता हूं और आगे भी आता रहूँगा। गाना भोला जी के टोला को पवन सिंह ने गया है।

बॉ लौवुड में श्रीदेवी का नाम एक ऐसी स्टार अभिनेत्री के रूप में जिन्होंने अपने दमदार अभिनय और दिलकश अदाओं से दर्शकों के दिल में अपनी खास पहचान बनाई। श्रीदेवी का मूल नाम श्रीयमा यंगर था। उनका जन्म 13 अगस्त 1963 को तालिमलाडु के एक छोटे से गाँव मीनमपटी में हुआ था। श्रीदेवी ने अपने सिनेकरियर की शुरूआत महंज चार वर्ष की उम्र में एक तमिल फ़िल्म से की थी।

वर्ष 1976 तक श्रीदेवी ने कई दृश्यण भारतीय फिल्मों में बलौर लाल कलताकार काम किया। बलौर अभिनेत्री उन्होंने अपने करियर की शुरूआत तमिल फिल्म 'मुद्रु मुदिची' से की। वर्ष 1977 में प्रदर्शित तमिल फिल्म '16 भयानकथनिल' की व्यावसायिक सफलता के बाद श्रीदेवी स्टार अभिनेत्री बन गई। हिंदी फिल्मों में बलौर अभिनेत्री श्रीदेवी ने अपने सिने करियर की शुरूआत वर्ष 1979 में प्रदर्शित फिल्म 'सोलहवां सावन' से की लेकिन फिल्म असफल होने के बाद श्रीदेवी हिंदी

घर पर किसी को परवाह
नहीं कि मैं कौन हूँ: बादशाह

भा रत्नीय हिप-हॉप आइकन और रेपर वादशाह का कहना है कि वह वास्तविक जीवन में काफी 'साधारण' व्यक्ति है और घर पर लोग वास्तविकता की जांच करते रहते हैं क्योंकि किसी को इसकी परवाह नहीं है कि वह कोन है। वादशाह ने बताया, वास्तव में मैं विलुप्त विपरीत हूँ और काफी सरल व्यक्ति हूँ। मैं भौतिकवाद या संपर्णता के बारे में चिंतित नहीं हूँ। वास्तव में घर पर हर कोई वास्तविकता की जांच करता रहता है। किसी को इसकी परवाह नहीं है कि मैं कौन हूँ। यह मुझे जमीन से जोड़े रखता है। हिप-हॉप के विकास में एक मल्टीहाइफनेट के रूप में उन्होंने जो भूमिका निभाई है, उस वह कैसे समझते हैं, इस पर वादशाह ने कहा, हिप हॉप एक संस्कृति है जो आटं फॉर्म से काफी आगे तक फैली हड्डी है। आपको एक ऐसी नींव बनाने की ज़रूरत है जो समदाय को बढ़ने दे।

उन्होंने कहा, जब अपने जेंडर, डिडो, वैयन्स, रिहाना और 50 सेट जॉक्स को देखते हैं, तो वे लोग प्रतिभासशीली हैं। उन्होंने कुछ नहीं सुने बनाया। जब वे बच्चा था और कॉलेज के दिनों में भी जमीन बेच रहा था। हिप-हॉप शोलो में भी बादशाह के अपने आदर्श हैं। उन्होंने कहा, जे जेंडर, एमिनेम, इंक, कायने वेस्ट। बादशाह, जो 'जग्नू', 'अभी तो पार्टी शुरू हुई है', 'डीजे वाले वायू' और कई अन्य गानों के लिए जाने जाते हैं, ने अपना नया सिंगल 'गॉन गल' रिलीज कर दिया है। गाने के साथ, ऐपर अपने सवॉल्टेक्स पुराने स्कूल के व्यावसायिक साउंडस्क्रेप के सार को फिर से प्रदर्शित करते हैं। 'गॉन गल' एक जीवंत धनु, धमाकेदार बौद्धिम, पांप-फारवर्ड वोकल्स और एक संक्रामक ऊज़ा से भरपूर है।



बड़े निर्देशकों के साथ
काम करना हमेशा से मेरी
इच्छा थी : मोना सिंह

अ भिन्नेजी मोना सिंह अपनी हालिया रिलाज मेड
इन हंवन सीजन टू की सफलता से उत्साहित हैं। उन्होंने कहा कि रीमा कागड़ी, जोया अख्तर और अलंकृता श्रीवास्तव के साथ काम करना हमेशा से उनकी इच्छा रही है।

मोना ने कहा, मेंड इन हेवन सीजन 2 में मेरे प्रदर्शन के लिए मुझे जो प्रशंसा मिल रही है, वह अभिभूत करने वाली है। मैं इतनी बड़ी फ़ैचाइज़ी का हिस्सा बनने के लिए बहुत आधारी हूँ और इतनी जवरदस्त प्रतिक्रिया पाकर मैं खुश हूँ।



इतने शानदार कलाकारों और उद्योग के सबसे बड़े निर्देशकों के साथ काम करना हमेसा से मेरी इच्छा रही है, और न केवल निर्देशकों से बल्कि सांशेल मैटिया पर भी मेरे किन्दरार बुलबुल के प्रति इतना स्नेह देखना अविभावनीय है।

जब मैंने किरदार के लिए शूटिंग शुरू की, तो मुझे यकीन था कि एक बार जब लोग शो देखना शुरू कर देंगे, तो यह उनके साथ चुड़ जाएग। वहृप्रतीक्षित शो को इतना आया देने और भी किरदार बुलबुल को परस्परीदा बनाने के लिए मैं सभी की आधारी हूं। 'मेड इन हवेन' एक रोमांचक ड्रामा वेब सीरीज है। यह सीरीज दिल्ली में मेड इन हवेन नामक एजेंसी चलाने वाले दो वेडिंग प्लानर तारा और करण के जीवन कमज़ूरी में जूटी है। यह सात सीज़न्स शामिल हैं।

दमदार अभिनय से दर्शकों को मंत्रमूर्धि किया श्रीदेवी ने

बॉ लौवुड में श्रीदेवी का नाम एक ऐसी स्टार अभिनेत्री के रूप में जिल्या जाता है जिन्होंने अपने दमदार अभिनय और दिलकश अदाओं से दर्शकों के दिल में अपनी खास पहचान बनाई। श्रीदेवी का मूल नाम श्रीयमा यंगर था। उनका जन्म 13 अगस्त 1963 को तालिमलाल दुँडुक के एक छोटे से गांव मीनमपटी में हुआ था। श्रीदेवी ने अपने सिनेकारियर की शुरूआत महंज चार वर्ष की उम्र में एक तमिल फिल्म से की थी।

वर्ष 1976 तक श्रीदेवी ने कई दृश्यण भारतीय फिल्मों में बलौर लाल कलताकार काम किया। बलौर अभिनेत्री उन्होंने अपने करियर की शुरूआत तमिल फिल्म 'मुद्रु मुदिची' से की। वर्ष 1977 में प्रदर्शित तमिल फिल्म '16 भयानकथनिल' की व्यावसायिक सफलता के बाद श्रीदेवी स्टार अभिनेत्री बन गई। हिंदी फिल्मों में बलौर अभिनेत्री श्रीदेवी ने अपने सिने करियर की शुरूआत वर्ष 1979 में प्रदर्शित फिल्म 'सोलहवां सावन' से की लेकिन फिल्म असफल होने के बाद श्रीदेवी हिंदी

फिल्म उद्योग छांड दक्षिण भारतीय फिल्मों की ओर लौट गई। वर्ष 1983 में श्रीदेवी ने एक बार फिल्म 'हिम्मतवाला' के जरिये हिंदी फिल्मों की ओर अपना रुख़ किया। फिल्म की सफलता के बाद बतौर अभिनवी वह हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में अपनो पहचान बनाने में कामयाव हो गई। वर्ष 1983 में श्रीदेवी के सिने करियर की एक और अहम फिल्म 'सदमा' प्रदर्शित हुई। फिल्म हालांकि टिकट खिड़की पर असफल साथित हुई लेकिन सिने दर्शक आज भी ऐसा मानते हैं कि यह श्रीदेवी के करियर की सबश्रेष्ठ फिल्मों में एक है। वर्ष 1986 में प्रदर्शित फिल्म 'नारीना' श्रीदेवी के सिने करियर की महत्वपूर्ण फिल्मों में शुरार की जाती है। इस फिल्म में श्रीदेवी ने इच्छाधारी नागिन का किरदार निभाया। इस फिल्म में उन पर फिल्माया गीत 'मैं तेरी दुश्मन दुश्मन तू मंसा' में उन्होंने जबरदस्त नृत्य शैली का परिचय दिया। वर्ष 1987 में प्रदर्शित फिल्म 'मिस्टर इंडिया' श्रीदेवी की सबसे कामयाव फिल्म साथित हुई। वर्ष 1989 में

श्रीदेवी के सिने करियर की एक और महत्वपूर्ण फिल्म 'चालावाज' प्रदर्शित हुई। इस फिल्म में श्रीदेवी ने दो जुड़ा-वहनों की भूमिका निभाई। श्रीदेवी के लिए यह किरदार काम चुनौतीपूर्ण था लेकिन उन्होंने अपने सहज अभिनय से न सिर इसे अमर बना दिया बल्कि आने वाली पीढ़ी को अभिनवित के लिए उदाहरण के रूप में पेश किया। वर्ष 1989 में ही श्रीदेवी की एक और सुपरहिट फिल्म 'चादनी' प्रदर्शित हुई। यश चोपड़ा के निर्देशन में वनी इस फिल्म में श्रीदेवी ने चादनी की भूमिका निभाई। इस फिल्म में श्रीदेवी ने अपनी वहुआत्मी प्रतिभा का परिचय देते हुए न सिक्क चुलबुला किरदार निभाया बल्कि कुछ दूरश्यों में अपने संजीदा अभिनय से दर्शकों को भासुकर कर दिया। फिल्म में अपने दमदार अभिनय के लिये श्रीदेवी सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के फिल्मफेयर पुरस्कार के लिए नामांकित भी की गई।



