

स्वतंत्रता-संग्राम और नागरिक

कभी-कभार: असंख्य नागरिकों के बलिदान को याद करें तभी स्वतंत्रता का उत्सव सार्थक होगा।

अशोक वाजपेयी

रपर हर वर्ष, रस्मी तौर पर, उस समय के बड़े नेताओं जैसे महात्मा गांधी, नेहरू, सरदार पटेल, भीलाना अबुल कलाम आजाद आदि, भगतसिंह और अन्य शहीदों को तो याद किया जाता है पर अक्सर उन असंख्य नागरिकों को कोई ज़क्र नहीं होता जिन्होंने भारत के कोने-कोने में स्वतंत्रता-संग्राम में हिस्सा लिया था और उनमें से अनेक ने जेल की बायाना भी भोगी।

यह टीका है कि स्वतंत्रता का मूल व्यवन्धन तो इन यशस्वी नेताओं नहीं देखा था लेकिन उन्से सारकर करने में नागरिकों की कठिनी-क्या-केरी भूमिका थी इस पर हमारा ध्यान कम ही जाता है। यह भी याद रखना चाहिए कि उस समय ये नागरिक नहीं ओपनिवेशिक शासन की प्रजा थे और उन्हें बाद में, स्वतंत्र भारत के नए संविधान में विधिवत नागरिक बनाया था।

सारे संविधान के केंद्र में नागरिक ही है। 'हम, भारत के लोग' से शुरू होने वाला संविधान इन लोगों को यानी हमको लोकतंत्र का, गणराज्य का, नागरिक बनाता है।

भले उसकी याद धूंधलती और मिटाई जा रही है, ऐसे अनेक दृश्य हम याद कर सकते हैं जिनमें नागरिकों की बड़ी सुधारा 'भारत छोड़ो आदानल' में भाग लेने सड़कों पर आ गई थी जिनमें हर धर्म-वर्ण-लिंग-जाति आदि के लोग कंधा से कंधा मिलाकर शामिल थे। उस जनान्देलन को, जितना समर्थन मिला था वह आज तक अद्वितीय बना हुआ है: इन्होंने दर्शकों को याद-रखना चाहिए।

महात्मा गांधी जैसे क्रांतिकारी नेता के नेतृत्व के बिना, उनके 'करो या मरो' जैसे आह्वान के बिना, इन्होंने जनसमर्थन जुट पाना



निश्चय ही संभव नहीं था। पर उसमें भारतीय नागरिकों ने जो क्रांतिकारी भूमिका निभाई उसका व्यापक एहतराम किया जाना और उनके प्रति देश की व्यापक कृतज्ञता व्यक्त किया जाना बाकी है।

हम अपने नेताओं के साथ-साथ उन असंख्य नागरिकों के बलिदान और अवदान को याद करें तभी हमारा स्वतंत्रता का उत्सव मनाना नेतृत्वी और सार्थक होगा। तरक्की-तरह के स्वारक बनाने की आजकल होंड सी लगी है। शायद यह मुक्तम है कि स्वतंत्रता-प्राप्ति के 76 वरस बाद सी, हम इन नागरिकों को याद करते हुए एक राष्ट्रीय स्मारक बनाएं। वह ऐसी जगह पर होना चाहिए जहाँ हर वर्ष स्वतंत्रता दिवस का राष्ट्रीय स्मारण बनाया जा सके: प्रधानमंत्री लाल किले से नहीं, इस स्मारक से देश को संवेदित करें।

लोककाव्य में गांधी

आज जब कुछ शक्तियां गांधी को लालित करने के सुनियोजित अधियान में लगी हैं, तब 'क्रिटिश सरकार द्वारा प्रतिवंधित साहित्य में गांधी' शीर्षक से प्रकाशित पुस्तक का याद दिलाती है कि गांधी केसे अपने समय के लोकमानस में पेटे हुए थे।

एक के दले ते दस सामुहि दिखाई देत, दस के दले से दस शतस जुहावते। एक कीहे बंद दस बंद होत बदेखान, दस के सामान दस सहस समावते। एक कीहे कल्त कल दस कल को तैराहो होत, दस बांहें सर शत सहस झुकावते।

हार थकी भूचाली हल के दरारे देख, दिल के फरार 'बली' गांधी के प्रभावते।

यह पद्य किन्हीं कवि विनोद 'बली' की रचना है, जो उन्होंने 'चंद्रेमात्रम् गांधी गोव' शीर्षक पुस्तक में 92 अन्य पदों के साथ लिखा और तत्त्वात्मक, रीता से पुस्तकाकार प्रकाशित किए थे और जिसे विदेश सरकार ने 30 मार्च 1931 को प्रतिवंधित किया था। ऐसी ही अन्य प्रतिवंधित हिंदी कविताएं राकेश पांडेय ने राष्ट्रीय अभिलेखागार से नवरकर डायरेंस बुक्स से 'क्रिटिश सरकार द्वारा प्रतिवंधित साहित्य में गांधी' शीर्षक से प्रकाशित की हैं।

पहला संकरण 2021 में प्रकाशित हुआ पर मेरे पास अब पहुंचा है। 415 से अधिक पृष्ठों के इस पुस्तक में जो कवि शामिल हैं उनके नाम तक आज कोई नहीं जानता। दिलचस्प यह है कि इन कवियों ने अनेक पारपरिक औलोकछंदों, कई बोलियों में कविताएं लिखी हैं जिनमें सर्वेये, गजल, कवाली, तरहमासा, गीत आदि कई प्रकाश हैं।

'राष्ट्रश्याम की रामायण की तजं पर' संकलित है अटल राज की कुंजी अर्थात महात्मा जी की पुकार' पुस्तक में यह कविता जो 30 मार्च 1931 को प्रतिवंधित हुई:

चलने दो हाथ निहत्ये पर
जन्यों पर जर्ते आवेंगे।
गांधी के एक इशारे पर,
लाखों मर्याद चढ़ जावेंगे।
मरते हैं चौर समर में ही,
कायर सी बार मरा करते।
यह जीवन जाल ज्वल हुआ,
मर कर भी अमर कहावेंगे।

आजकल जब कुछ शक्तियां गांधी को बदनाम और लालित करने के सुनियोजित अधियान में लगी हैं तब यह पुस्तक हमें याद दिलाती है कि गांधी केसे अपने समय के लोकमानस में पेटे हुए थे। अज्ञातकशील लोग उन पर कविताएं को जाखिम उठाए रहे थे और उनके साथ दे रहे थे। ऐसी लोककाव्यता भारत में शायद ही कमी किसी गजनाता को मिली है। (साभार- दवावर)

मारतीय समाज
अग्नी ऐसे दुश्यकं

में फंसा हुआ है, जब
राजनीतिक जनमत
तथा और तक से
गहरी बलिक बलाई
या थोपी गई
जिराधार धारणाओं
से तय हो रहा है।
एक हालिया सर्व
का यही निष्कर्ष है।

ध्यौकरण और अज्ञान

त माम समाजों के अनुभवों से यह सफ़ हो चुका है कि राजनीतिक ध्यौकरण का सामूहिक अज्ञान से करीबी रिश्ता है। ये दोनों पहले एक दूसरे के लिए खाद-पानी का काम करते हैं। इनमें किससे किसकी शुआत होती है, यह कहना चाहिए। लोकिन एक बार जब दोनों परिवर्टनाएं समाज पर हावी हो जाती हैं, तो फिर वे एक-दूसरी जीवन मजबूत करने लगती हैं। उस हाल में समाज में ऐसा दुश्यक बनता है, जिससे निकलना आसान नहीं रह जाता। दुश्यकरण भारतीय समाज अभी ऐसे दुश्यक में फंसा हुआ है, जब गरजनीतिक जनमत तथा और तक से नहीं जानता। इस तरह सियासी ध्यौकरण की वर्ग में प्रतिवंधित होता है।

अब उनके जान का स्तर देखिए। 46 प्रतिशत लोगों की राय है कि भारत को जी-20 की अध्यक्षता नरेंद्र मोदी की प्रभावी विदेश नीति को बजह से मिली है। यह राटेशनल आधार पर मिली है (जो तथ्य है), ऐसा मानने वाले स्थिर 24 प्रतिशत लोग हैं। भाजपा के नेतृत्व वाले एनडीए के समर्थक लोगों के बीच 54 प्रतिशत मानते हैं कि भारतीय अर्थव्यवस्था चीन से बेहतर प्रदर्शन कर रही है। जबकि ईंडिया गठबंधन के समर्थकों में ऐसा मानने वालों की राय 30 प्रतिशत है। अब धारणाओं पर गोर करें। एनडीए समर्थकों के बीच लगभग 55 प्रतिशत लोगों की राय है कि केंद्रीय एजेंसियों का विषयक खिलाफ़ दुरुपयोग नहीं हो रहा है। जबकि ईंडिया समर्थकों दो तिहाई लोग मानते हैं कि दुरुपयोग हो रहा है।

खुले आम हत्याओं से चिंता

बि हार में हाल में सरेआम हत्याएं हुई हत्याओं ने राज्य में कानून-व्यवस्था की स्थिति के लिए चिंता पैदा कर दी है। पिछले दिनों अर्यावा में पत्रकार विमल कुमार यादव की गोली मार कर हत्या कर दी गई थी। उसके अलावा कम से कम महत्वपूर्ण मुकदमों के तीन अन्य गवाह भी गोलियों का निशाना बन चुके हैं। गोरतलव है कि इन सभी मामलों में निशाना बन लोगों को पहले से धमकियों मिल रही थीं, लोकिन उनकी सुक्ष्मा के पायांस इंतजाम नहीं किए गए। इसीलिए इन घटनाओं से राज्य सरकार आलोचनाओं के केंद्र में आई है। पत्रकार विमल कुमार यादव अपने छोटे भाई और सारंग शशि भूषण की चार वर्ष पूर्व हुई हत्या के एक मुकाम गवाह कर दी गई थी। उनके कई भोकों पर भाई के हत्यारों के खिलाफ़ गवाही देने से रोका गया था। बात नहीं मानने पर अंजाम भुगतने को चालानी दी गई थी। लोकिन उन्होंने गवाही दी। नतीजा 17 अगस्त की सुवह उन्हें अपनी जान देकर चुकानी पड़ी। इस घटना के तीन दिन बाद बंगलादेश जिले के बछावाड़ा में एक रिटायर्ड शिक्षक जवाहर चौधरी को 2021 में हुई हत्या के मामले में बंधनी दी गई थी। अर्यावा उन्हें इस मामले में पैछाद़ी दिया था। अर्यावा उन्हें इस मामले में पैछाद़ी होने वाले थे, तो आगली गवाही के ठीक एक दूसरे दिन फहले उनकी हत्या कर दी गई।

उधर सारण जिसे मैं एक हत्याकांड के गवाह गवाही से ढीक पहले हत्या कर दी गई। परिजनों का आगे पहले जहर दिया गया और पिर उनके शव को नहर के किनारे फेंक दिया गया। साफ़ है कि हालिया घटनाएं न्याय प्रक्रिया को वापित करने के प्रयास में कोई गंद है। गवाह किसी भी मुकदमे की महत्वपूर्ण कड़ी होते हैं। आर्यावा को सजा होना काफी है ताकि जाती है, तो फिर गंभीर आपाधिक मामलों में इंसाफ़ की उम्मीद भी छोड़ देनी होगी। इसलिए हालिया हत्याओं में जवाहरी द्वारा प्रशासन और सरकार की बनती है। वरना, विहार में 'जंगल राज' के आगे पहर फिर संगीन होने लगें।

समाचार विश्लेषण : बीमार जर्मनी कैसे करेगा अपना इलाज

20 07-08 की विश्वव्यापी मंदी के कुछ साल बाद जब जब आयरलैड, पुर्टगाल, इटली, ग्रीस और स्पेन की हालत खस्ता हुई, तो यूरोपीय संघ ने अपने बीमार सदस्यों की सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था जर्मनी ने इस दोषान्वय स्वयंसेवक जर्मनी के लोगों को संतुष्टि दिलाती है। श्रीम



मलाइका ने ब्रेकअप की अफवाहों को किया खारिज

लं च डेट के लिए एक रेस्टरंग में एक साथ देखे जाने के बाद, मलाइका अंजुन ने सामवार को एक पोस्ट शेयर की, जिसमें एसा लगता है कि वह एकटर अंजुन कपूर के साथ ब्रेकअप की ओफवाहों को खारिज कर रही है। इस्टाग्राम स्टोरीज पर मलाइका ने अमेरिकी कॉर्मिंग स्ट्रिप 'फीनट्रस' के कार्टून केरेटर स्ट्रीट की एक फोटो शेयर की और उस पर लिखा था : उन लोगों के करीब रहे जो सनसाइन को तोह महसूस करते हैं। गवाह को मलाइका और अंजुन को एक साथ लंच डेट पर साथ देखा गया। दोनों को मूवर्के के एक रेस्टोरंट से बाहर धूमते हुए देखा गया। मलाइका ने बाइट आउटफिट पहनी हुई थी, वही अंजुन ने ब्लेक टी-शर्ट और जीस लुक कीरी किया हुआ था।

खबरे थीं कि अंजुन और मलाइका का ब्रेकअप हो गया है और अंजुन अब सोशल मीडिया इन्फ्लूएंसर और एक्टर कुशा कपिल को डेट कर रहे हैं। हालांकि, कुशा, जिनका हाल ही में जोगावर सिंह अहलूवालिया से ब्रेकअप हुआ है, ने ऐसी खबरों से इनकार किया। अंजुन को डेट करने से पहले मलाइका की शादी बॉलीवुड सुपरस्टार सलमान खान के भाई और अपेंटेन्ट-निर्देशक अरवाज खान से हुई थी। 1998 में शादी करने के बाद, उन्होंने मार्च 2016 में अलग होने की घोषणा की और मई 2017 में आधिकारिक तौर पर तलाक हो गया।

विचार पेज का शेष

भारतीय संस्कृति का परिदृश्यक ऋूपवेद उपाकर्म

संसार में सबसे अधिक साहित्य संस्कृत भाषा के हैं। सबसे अधिक शब्दों का भंडार संस्कृत भाषा का है। परमेश्वर की वाणी वेद भी संस्कृत भाषा में ही है। वालक के पुष्ट होने और सम्पूर्ण विकास के लिए मातृ दूध का स्तनपान अत्यावश्यक होने की भाँति ही संस्कृत के बिना भारत, भारतीय व भारतीय भी अपृथु व अधूरी है। इसीलिए वेद स्वाध्याय के इस महान पवं पर संस्कृत के प्रचार प्रसार के लिए भारतीय मनोविद्यों के द्वारा श्रावण पूर्णिमा के दिन को विश्व संस्कृत दिवस के रूप में मनाया जाता है। संस्कृत भाषा कठिन नहीं, अपितु अत्यन्त सरल, मधुर, कार्योपयोगी वालने में अति रुचिक है। अत्यन्त प्राचीन काल की वात छोड़ भी दी जाए, तो भी इस देश में महाभारत काल के पश्चात आदि शंकराचार्य के काल तक सभी भारतीय आपस में संस्कृत में ही वार्तालाप किया करते थे।

स्वामी दयानन्द सरस्वती के अपने कार्य क्षेत्र में उत्तरने पर उनके व्याख्यान की भाषा भी संस्कृत हुआ थी। अथवा भारत के लोग स्वामी दयानन्द के काल में भी अच्छी तरह से संस्कृत समझ लिया करते थे। लेकिन बाद में भारतीयों की वैदिक विद्या के कारण ही उन्होंने से जलने वाले विदेशियों, विद्यमियों के शासनकाल में भारतीय संस्कृति के प्राण संस्कृत भाषा के पठन-पाठन, अध्यापन और प्राचार-प्रसार में भाँति-भाँति के अव्याध उत्पन्न किए गए। इनके पठन-पाठन के केंद्र गुरुकुल नष्ट कर शासकीय संरक्षण में प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति को समाप्त कर दिया गया और नए ढंग के मदरसे, मकातब, कॉन्वेंट स्कूल, कॉलेज स्थापित कर विदेशी शिक्षा का प्रचलन किया गया। जिसके कारण अंवी, फारसी, उर्दू, अंग्रेजी आदि भाषा का देश में पदार्पण हुआ, और संस्कृत को भारतीय मानस के हृदय से मिटाने का, भुलाने का भरसक प्रयत्न किया गया।

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात स्वाधीन की जाने वाली इस भारत में संस्कृत के प्राण बहुरुने की उम्मीद थी, परंतु भारत विभाजन के बाद वे गुप्तों ने भारतीय संस्कृति को प्राण बेंदवाणी, देववाणी संस्कृत भाषा को मृत्युधारा कहकर इसके प्रचार-प्रसार तो क्या इसके विविध शिक्षा को भी शास्त्र-प्रसासन के मृत्युधारा से बचाने करते रहे। इनके कारण संस्कृत के पश्चात भाषाओं के नेतृत्व विद्यालय आदि खोलने की दिशा में अपनी उत्कृष्टता दिखालाये जाने जाने से कुछ उम्मीद बढ़ती है। इस प्रकार निःसंदेह ही श्रावणी उपाकर्म नामक यह पवं भारतीय संस्कृति के आधारिक पथ का परिदृश्यक है।

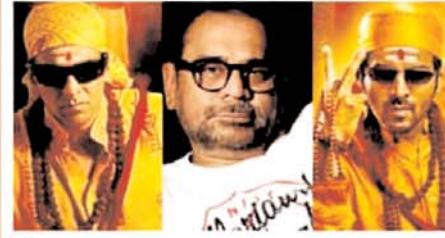
स्वतंत्रता-संग्राम और नागरिक

जर्मनी के अधिक मामलों के मंत्री रॉबर्ट हावेक ने सासाहिक अखबार डी टाइट से कहा, नियात ने हमारे लिए सप्तिन अधिनियम करने का काम किया। लेकिन वैश्विक अर्थव्यवस्था की कमज़ोरी का अच्छ देशों के मुकाबले जर्मनी में ज्यादा ताज़ा असर पड़ता है। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष, आईएसएफ के मुनाबिक 2023 में दुनिया की एक ही बड़ी अर्थव्यवस्था सिकुड़ी और वो है जर्मनी 125 अमर्स्ट को अप्रैल से जून के तिमाही आकड़े समान आए। इन आंकड़ों का नियोड कहता है कि जर्मनी की विकास दर शून्य फीसदी है।

इन सारे थायों से जर्मनी की गढ़वालन सरकार व्यक्ति है। लेकिन सरकार, परस्पर विरोधी किस्म के मूल्यों वाली तीन पार्टियों से मिलकर बही है। अहम मुद्रा पर इतनी वहस हो रही है कि एक कदम आगे और फिर एक कदम पीछे जाने जैसे नज़र आम हो चुके हैं। मसलन परावरण मुद्रा की पेरोकार, ग्रीन पार्टी के नेता रोबर्ट हावेक, अर्थिक मामलों के मंत्री हैं। वहीं उदारवादी तरीके से कारोबारी हितों को तरजीह देने वाली एफडीपी पार्टी के नेता क्रिस्टियन लिंडनर वित्त मंत्री हैं।

हावेक चाहते हैं कि वहत ज्यादा ऊर्जा खर्च करने वाले जर्मन उद्योगों के लिए 2030 तक विजली के दाम, तय सीमा के भीतर रखें जाएं। उन्हें लगता है कि जर्मनी को केमिकल उद्योग इसी तरह वैश्विक प्रतिस्पद्यों का सामना कर सकता। वहीं लिंडनर सीधे तोर पर सब्सिडी देने के खिलाफ है। चामलर ओलाफ शॉल्ट्स भी लिंडनर जैसी राय रखते हैं। लेकिन उनकी पार्टी, एसपीडी के कई नेता हावेक के प्लान का समर्थन करते हैं।

'भूल भुलैया 3' में कुछ समय लगेगा: अनीस बज्मी



नि दैशक अनीस बज्मी की बोतेर निदैशक आखिरी फिल्म 'भूल भुलैया 2' दर्शकों को पसंद आई थी और अब उनके फैस तीसरे पाठ का इतनाज कर रहे हैं, लेकिन निदैशक ने कहा कि 'भूल भुलैया 3' बनाने में समय लगाग, क्योंकि स्क्रिप्ट अभी भी लिखी जा रही है। अनीस बज्मी ने 'वेलकम', 'रडी' और 'सिंह इज किंग' जैसी कई शानदार फिल्में दी हैं जिन्हें निदैशक अब नवाजदीन सिंही की अगली फिल्म 'सेक्शन 108' पेश कर रहे हैं, जिसका टीजर हाल ही में मुंबई में जारी किया गया था। टीजर लॉन्च के मोके पर अनीस बज्मी ने नवाज के साथ काम करने और 'भूल भुलैया 3' के बारे में बात की। 'भूल भुलैया' फ़िल्मों के तीसरे पाठ का हार कोई बेस्ट्री से इतनाज कर रहा है।



'गदर 2' सबसे ज्यादा कमाई करने वाली तीसरी हिंदी फिल्म

हा ल ही में रिलीज हुई सनी देओल अभिनीत फिल्म 'गदर 2' धमाल मचा रही है और यह आमिर खान अभिनीत फिल्म 'दगल' के लाइफ्टाइम कलेक्शन को पार करने के बाद अब तक की तीसरी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली हिंदी फिल्म बन गई है। कमाई के मापदंड में इसने हाल ही में यश-स्टार्टर 'के.जी.एफ. चैटर 2' को पीछे छोड़ दिया है। ट्रेड प्लानिंग तरण आदर्श 'गदर 2' के कलेक्शन में हुई प्रगति को गवावार को अपने एक्स (जिसे पहले एक्स कहा जाता था) पर मारा किया।

फिल्म ने भारत में अब तक 439.95 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। उन्होंने लिखा, 'के.जी.एफ. 2' को पार किया, अगली 'वाहवली 2'... दगल के लाइफ्टाइम विजनेस को पार करने के बाद, गदर 2 ने 'के.जी.एफ. 2' हिंदी को पाला डिया... गदर 2 अब भारत में तीसरी सबसे ज्यादा कमाई करने वाली हिंदी फिल्म है... लगातार धूम मचा रही है वड़ क्षात्र में योआरिंग्डॉ... [समाप्त 3] शुक्रवार 7.10 करोड़, शनिवार 13.75 करोड़। कुल : 439.95 करोड़। इंडिया विज (एसआईसी)। फिल्म प्रदर्शन के बाद वितरक, व्हाइटेलियन एंटरटेनमेंट की सीधीओं, सनी खन्ना ने फहले आइएनएनए को बताया था, 'फिल्म की समाप्ति तरिके से अपने एक्स अपने एक्स के बाद हो जाएगी।' इस फिल्म ने उन नेमेशामें और संतरन-75-80 प्रतिशत अंविंग्सीरीज को बताया है जो जान डाल दी है जो बंद होने की सोच रहे थे। मन्युअलेक्स की शारीरिक श्रूखला को छोड़ दें, यहां तक कि छोट मन्युअलेक्स जिनकी अव्याप्तियों दर पहले 8 प्रतिशत थी, अब 60% ऑव्याप्तियों दर देखी जा रही है और यह केवल 'गदर 2' के कारण है। उन्होंने साजा किया कि स्वतंत्रता दिवस पर फिल्म का कलेक्शन चरम पर था : स्वतंत्रता दिवस पर 'गदर 2' का कारोबार बहुत बड़ा था, लेकिन आश्रय की बात यह है कि दूसरे शनिवार को फिल्म में केवल 30 प्रतिशत की मामूली गिरावट देखी गई।

अरमान मलिक ने गर्लफ्रेंड आशना श्रॉफ से की सगाई

सिं गर-सॉन्याइट अरमान मलिक ने अब अपनी फेशन सोसाइटी की इन्स्ट्राम गोलफ्रेंड आशना श्रॉफ से सगाई की। कपल ने इस खास पल की

कई तस्वीरें शेयर की। पहली इमेज में, सिंगर अपने घुटनों पर बेटकर आशना को अंगूठी पहनते दिखाई दे रहे हैं। दूसरी तस्वीर में दोनों उस पल को मंजोते और हंसते नज़र आ रहे हैं तीसरी तस्वीर में अरमान, आशना के माथे पर कर रहे हैं। अरमान और आशना कई सालों से डेंटिंग कर रहे थे। अब उन्होंने इसे आंकिशयल कर दिया है। हालांकि, उन्होंने इस वात का खुलासा नहीं किया है कि वे कब शादी करेंगे। अरमान को हिंदी, तेलुगु, अंग्रेजी, वांगाली, कन्नड़, मराठी, तमिल, गुजराती, पंजाबी, उर्दू और मलयालम सहित कई भाषाओं में उनकी स्ट्रिंगिंग

