







## संपादकीय

# सुलगते सवाल

एक न्यूज पोर्टल से जुड़े पत्रकारों पर छापे, कुछ की गिरफ्तारी और फिर आप के सांसद संजय सिंह की गिरफ्तारी के बीच लोकतात्रिक व्यवस्था में राजनीतिक सुविधा के लिये सरकारी एजेंसियों के दुरुपयोग पर देश में सवाल तीखे हुए हैं। देश की शीर्ष अदालत गाहे-बाहेर राजनीतिक हथियार बनीं एजेंसियों की कारगुजरियों पर सवाल उठाती रही हैं। कभी कोर्ट ने एजेंसी को पिंजरे का तोता कहा तो कभी इन एजेंसियों में नियमों से इतर शीर्ष अधिकारियों के लगातार बढ़ते कार्यकाल को लेकर भी सवाल उठाए। पिछले कुछ महीनों में ऐसा विवाद शीर्ष अदालत व सरकार के बीच खासा चर्चित रहा। निःसंदेह, जब किसी खास या आम पर देश की स्थापित व्यवस्था के खिलाफ काम करने अथवा कानून, अर्थव्यवस्था या समाज के खिलाफ राष्ट्रविरोधी कार्यों में लिप्त होने के आरोप लगाये जाते हैं तो उसके खिलाफ पर्याप्त सबूत भी होने भी चाहिए। आरोप तार्किक होने चाहिए। आरोप का आधार राजनीतिक आकाओं की पसंद—नापसंद भी नहीं होनी चाहिए। फिर लोकतंत्र में विपक्ष और मीडिया के विभिन्न धाराओं से जुड़े लोगों के प्रति सहिष्णुता सत्तारूढ़ दल या सरकार की गरिमा को ही बढ़ाती है। लोकतंत्र में लोक की सर्वोच्चता होती है, तंत्र की नहीं। सत्ताधीशों को मानना चाहिए कि सतत विपक्ष व धारादार मीडिया भी लोकतंत्र के रक्षक ही होते हैं। लेकिन यहाँ राजनीतिक दलों का विरोध भी तार्किक व जनमानस के हितों के अनुरूप होना चाहिए। आरोप महज राजनीतिक लक्ष्यों के लिये सत्तारूढ़ दल को धरने का जरिया नहीं होना चाहिए। यानी महज विरोध के लिये विरोध नहीं होना। वहीं मीडिया के लिये भी लक्षण रेखा निर्धारित है। विरोध के लिये उसका आधार भी विश्वसनीय होना चाहिए और जवाबदेही जनता के प्रति होनी चाहिए। वहीं किसी राजनीतिक विचारधारा के मामले में भी उसे निरपेक्ष होना चाहिए। विडंबना यही है कि गढ़े हुए तथ्यों के आधार पर आरोप-प्रत्यारोपों का दौर जारी है। वहीं अर्द्धासत्यों को सत्य साबित करने की होड़ जारी है। यहाँ सवाल सरकारी एजेंसियों की पारदर्शिता व निष्पक्षता का भी है। ये सारे विवाद सभी पक्षों के नीर-क्षीर विवेक व पारदर्शी व्यवहार की जरूरत बताते हैं। वीरवार को शीर्ष अदालत में आप के पूर्व मंत्री मनीष सिसोदिया की शराब नीति में कथित भ्रष्टाचार विवाद प्रकरण में हुई गिरफ्तारी से जुड़े सवालों पर ईडी से तीखे सवाल बनाया गया है। सुप्रीम कोर्ट ने कहा कि जांच एजेंसी का केस ठोस सबूतों के आधार पर होना चाहिए अन्यथा जिरह के दौरान केस दो मिनट में गिर जाएगा। कोर्ट का कहना था कि यदि मनीष सिसोदिया की भूमिका मनी ट्रेल में नहीं है तो मनी लॉन्ड्रिंग में सिसोदिया आरोपियों में क्यों शामिल हैं। कोर्ट का कहना था कि मनी लॉन्ड्रिंग अलग कानून है। यह भी कि ईडी साबित करे कि सिसोदिया केस प्राप्ती में शामिल रहे हैं। बहरहाल, अब कोर्ट उनकी जमानत याचिका पर बारह अक्तूबर को सुनवाई करेगी। इस बीच कोर्ट ने सरकारी गवाहों की विश्वसनीयता पर भी सवाल उठाये। कोर्ट का कहना था कि केस ठोस सबूतों की बुनियाद पर तैयार होना चाहिए। अनुमान के आधार पर केस तैयार नहीं किये जा सकते। कोर्ट का कहना था कि राजनीतिक कार्यकारी के निर्देशों पर नौकरशाहों को विवेकशील ढंग से विचार करना चाहिए। कोर्ट ने पूछा कि शराब नीति में कथित घोटाले मामले में सौंधीराई चार्जशीट में अनुमानित राशि और ईडी की रिपोर्ट में उल्लेखित राशि में अंतर क्यों है। कोर्ट ने यह भी सवाल उठाया कि नई शराब नीति से यदि किसी राजनीतिक दल विशेष को लाभ पहुंचा है तो उस पार्टी को इस केस में क्यों नहीं शामिल किया गया? वहीं दूसरी ओर आप सांसद संजय सिंह की कोर्ट में हुई पेशी के दौरान अदालत ने ईडी की कार्यशीली को लेकर कई तीखे सवाल पूछे। साथ ही यह भी पूछा कि उनकी कस्टडी क्यों जरूरी है। जिसके बावजूद ईडी का तर्क था कि सांसद के घर से जो सबूत मिले हैं, उनसे जुड़े सवालों को लेकर पूछताछ जरूरी है। बहरहाल, ऐसे मामलों में एजेंसियों को तार्किक आधार पर कार्रवाई करनी चाहिए।

# इन गिरफ्तारियों के संकेत साफ हैं

-राजेश माहेश्वरी

इतिहासकार सोहेल  
हाशमी, व्यंग्यकार संजय  
राजौरा एवं सेंटर फॉर  
टेक्नालॉजी एंड डेवलपमेंट  
के डी रघुनंदन शामिल  
हैं। पृष्ठात्ता के बाद दोनों  
के अलावा अन्य को जाने  
दिया गया।

देश में सरकार विरोधी लोगों की गिरफ्तारियों का सिलसिला जारी है। एक और तो आम आदमी पार्टी के सांसद संजय सिंह को गिरफ्तार कर लिया गया है, तो वहीं दूसरी तरफ ऑनलाइन न्यूज पोर्टल श्नूजकिलकर्क के संस्थापक प्रबोर पुरकायरथ को सात दिनों की पुलिस हिरासत में भेज दिया गया है। उहाँ पोर्टल के एवआर प्रमुख अमित चक्रवर्ती के साथ पुलिस कस्टडी में सौंपा गया है जहां हप्ते भर दोनों से पूछताछ होगी। आप से राज्यसभा के सदस्य संजय सिंह को दिल्ली सरकार के कथित शराब धोटाले में संलिप्तता के आरोप में गिरफ्तार किया गया है तो न्यूजकिलकर्क पर आरोप है कि उसने थीन के समर्थन में प्रचार करने के लिये धन लिया है। आप पार्टी के दो वरिष्ठ मंत्री शराब मामले में पहले से जेल में हैं—उप मुख्यमंत्री मनीष सिसोदिया और आवकारी मंत्री सत्येन्द्र जैन। दोनों पर शराब नीति में फेरबदल कर धूस लेने के आरोप हैं। इसी की कड़ी के रूप में संजय सिंह को प्रवर्तन निवेशलय ने करीब 10 घंटे की पूछताछ के बावर गिरफ्तार कर लिया। मंगलवार को पुरकायरथ एवं चक्रवर्ती वंश अतावा और भी कई प्रतिष्ठित पत्रकारों को पुलिस ने पूछताछ वें लिये बुलाया था। उनमें से कई वें लैपटॉप व मोबाइल जत तक लिये गये थे। इनमें उमर्स्लेश अमित चक्रवर्ती, परंजयु मुहा ताकुरस्त्री अमिसार शर्मा तो थे ही, इत्तिहासकार सोहेल हाशमी, व्यंग्यकार संजय राजौरा एवं सेंटर फॉर टेक्नालॉजीज एंड डेवलपमेंट के डी रघुनन्दन शामिल हैं। पूछताछ के बाद दोनों के अलावा अन्य को जाने दिया गया। ऐसे ही, तुरुणल कांग्रेस की प्रमुख व पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बैनर्जी के भतीजे अमिषेक बैनर्जी को कई पार्टी कार्यकर्ताओं के साथ दिल्ली में उस समय गिरफ्तार किया गया जब वे कृषि भवन के बाहर धरने दे रहे थे। उनसे पहले ही कथित कोयला धोटाले को लेकर प्रवर्तन निवेशलय कई बार पूछताछ कर चुकी है। यह भी माना जाता है कि उन पर भी गिरफ्तारी की तलवार लटकी हुई है। कहने को तो ऐ

सारे मामले अलग-अलग हैं लेकिन राजनीतिक रूप से देखें तो साफ हो जाता है कि इनका आपस में स्कूम सबव्याप्त है। संजय सिंह एक बेहद मुख्य सांसद हैं जो प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी एवं भारतीय जनता पार्टी सरकार के कट्टर आलोचकों में से एक माने जाते हैं। प्रावश्यकताली वकाह होने एवं निर्दल्ला से अपनी बात रखने वाले संजय पर आरोप है कि शराब घोटाले के एक आरोपी बिचौलिये दिलेश अरोड़ा से उह्हाँने दिल्ली के बार व रेस्त्रां मालिकों से उनकी पार्टी के लिये धन जुटाने को कहा था। अरोड़ा ने 82 लाख रुपये का चेक भी दिया था। उल्लेखनीय है कि संजय सिंह ने संसद में मोदी के मित्र कहे जाने वाले देश के प्रमुख कारोबारी गौतम अदानी के खिलाफ जोर-शोर से आवाज उठाई थी। ऐसे ही, अयोध्या के रामजन्मभूमि परिक्षेत्र में कथित जमीन घोटाले का भी संजय सिंह ने बहुत दमदारी से पर्दाफाश किया था। उस वक्त भाजपा के साथ मंदिर ट्रस्ट की बहुत भद्र पिटी थी। तभी से वे भाजपा की अंसें को खटक रहे थे। पुरकायरथ की बात करें तो न्यूजविलक को एक निर्मीक पोर्टल के रूप में जाना जाता है जिसकी उह्हाँने रेखापाना की थी। वे देश के बहुत प्रतिष्ठित व साहसी प्रकारों में से एक माने जाते हैं। सरकार से सवाल करने के कारण उनके प्रति भी केन्द्र सरकार व भाजपा की नाराजगी रखायाकि है। इतना ही नहीं जिन प्रकारों को पूछताछ के लिये बुलाया गया था, वे सारे अपने सरकार विरेक्षी रैये के कारण जाने जाते हैं जो जननक्षत्रता की प्रकारिता करते हैं और सरकार के लोकतंत्र विरोधी कदमों का पुरजोर विरोध करते हैं। सरकार से सवाल करना अपना पेशागत एवं मानने वाले ये प्रकार शासकीय कार्रवाई की जद से बाहर निकल गये हैं— ऐसा मानने वाले गलत सावित हो सकते हैं। अपने खिलाफ उठने वाली हर आवाज को दबाने की आदी मोदी सरकार का यह रख्या वैसा ही है जैसा कि पूरा देश पिछले 9 वर्षों से प्रत्यक्ष देख रहा है। संसद के बाहर हो या भीतर, विरोधी दलों के नेताओं पर अपनी जांच एजेंसियों- प्रतर्वन निवेदालय (ईडी), केन्द्रीय जांच व्यूरो (सीबीआई) तथा आयकर विभाग (आईटी) के छापे डलनाना तथा आधे-झुर्रे आरोपों के आधार पर या बेवजह उह्हाँ गिरफ्तार करना मोदी सरकार की नीति और कार्यपद्धति में शामिल हो चुका है। अनेक प्रतिष्ठित नेता जेतों में बन्द हैं या विभिन्न आरोपों से सम्बन्धित पूछताछ से गुजर रहे हैं जिन पर गिरफ्तारी की तलवार लटकी हुई है। जिन सांसदों को वह गिरफ्तार नहीं कर पाती उह्हाँ संसद से निलम्बित करना, उनकी आवाज को म्यूट कर देना अथवा उनके वाक्यांशों को कार्रवाई से निकाल देना मोदी सरकार के उपकरण हैं जो पूर्णतर अलोकतात्त्विक हैं। स्वयं संजय सिंह को पिछली बार पूरे सत्र के लिये निलम्बित कर दिया गया था जिसके कारण उन्हें संसद परिसर में ही गांधी प्रतिमा के पास धरना देना पड़ा था। टीएमसी के ही डेरेक ओ ब्रायन भी निलम्बन झोल चुके हैं। गुजरात की एक कोर्ट द्वारा अवमनना के आरोप में हुई सजा के बाद राहुल गांधी की सदस्यता छीनी गयी थी।

**सवेरा कितना खूबसूरत होता हे ना  
हर रोड़ सूरज यही तो सिखाता है**

परिवर्तन नवलकथा भाग - ३  
पिंपराम नागर, पाटन गुजरात

सुबह की पहली किरन के साथ शिव की आंखें खुलती हैं रात तो उमा के यादों में ही गुजर गई थी। वो खिड़की के बाहर जाकता है की सवेरा कितना खूबसूरत होता है ना हर रोड़ सूरज यही तो सिखाता है की, अगर अंधेरा है तो उजाला भी तो होगा, अगर आज ढल गये तो कल नई आशा के साथ खड़े होंगे वो ये सोच ही रहा था की माँ की आवाज आती है, बेटा चल जल्दी से नास्ता करले, रात को देर से आया था तो ठीक से खाना भी नहीं खाया था गो प्यार से माँ को देखता है और कहता है आप हर वद्धत मेरी डिक्र मत कीजिये थोड़ा अपनी सेहत पे ध्यान दीजिए। तभी माँ कहती है, इतनी ही डिक्र है तो एक बहु क्यु नहीं ला देता जो मेरे साथ तेरा भी ख्याल रखा करे माँ प्यार से उसके सिर पे हाथ रख देती है और कहती के बेटा अगर तुझे कोई पसंद भी है तो बता दे मे खुद जाकर तेरे शिंते की बात करूँगी 7पर शिव हसके बात टाल देता हैं 7 शिव कहता हैं आप मे और पापा हैं ना बस और क्या चाहिए फर एक नड़र खिड़की की ओर देखते हुए मन मे कहता है, जैसे कृष्णा राधा के बीना अधूरे हैं वैसे ही ये शिव भी अपनी उमा के बीना अधूरा हैं तभी शिव कहता हैं अच्छा माँ मुझे अब रेडी भी होना हैं, आज एक जरूरी काम याद आ गया हैं 7अगर देरी

जाता देख अनुराधाजी सोच मे पड़ जाती हैं। पांच साल पहले की बात हैं, तब उनके ऊपर आफतो का पहाड़ टूट पड़ा था 7एक एक्सीडेंट बस और क्या था! शिव के पापा व्हीलचेर पर आ गये 7छोटी बेटी रिया और शिव की डिम्पेडारी अब उन पर आ गई थी 7वो कहते हैं ना अच्छे बद्रत मे सब साथ देते हैं पर क्यों बद्रत मे खुद का साथा भी साथ छोड़ देता है 7 शिव के बड़े पापा, बुआ रिश्तेदार सभी आते मिलते पर कोई मदद के लिए हाथ नहीं देता था 7शिव ने भी घर के हालातो को देख एक छोटी सी साइड मे जॉब शुरू करदी 7 बस यही से उभरते हुए शिव की शादी के बारे मे सोचा ही नहीं, और डब भी सोचा तो शिव ने बात ही घुमा दी 7 तभी शिव माँ के पाव को छूता हैं तभी अनुराधा जी का ध्यान बट्टा हैं और वो कहते हैं,  
(भगवान तने सो वर्ष नो करे -  
गुजराती भाषा) ईश्वर तुझे सो साल का आयुष्य दे शिव निकलता हैं, तभी रामुकाना आवाज आवाज लगाते हैं बेटा कार लेकर नहीं जाओगे शिव ना मे सिर हिलाक कहता हैं बस यु ही बाइक पर नजदीक ही जाना हैं काका/और वो जाने लगता हैं चाय वाले काका देखते हैं की ये तो वही साहब हैं जो कल आये थे वो तुरंत कहते हैं क्या बात हैं साहबजी आप को चाय बहुत ही पसंद हैं 7शिव हा मे सर हिलाकर मुस्कुरा देता हैं काका कहते हैं साहबजी चाय के साथ कुछ लेंगे तभी शिव कहता हैं काका बस आपकी हाथ

सङ्डेद पायथामे मे था ७मधे पे चंदन का  
टीका शिव चाय की चुस्की लेते हुए  
कहता हैं, काका कल आप कह रहे थे ना  
की किशोरजी का बेटा नेकदिल था। क्या  
हुआ था हुआ था उसेड काका कहते हैं  
आप जानते थे उन्हें शिव हा मी भरता हैं  
और कहता हैं शायद वो सुमित हैं जो  
मेरा बहुत ही करीबी दोस्त था। काका  
कहते हैं हा जी साहबजी वो सुमित भैया,  
किशोरजी के छोटे बेटे आर्मी मे थे सुना  
हैं ५ साल से उनका कुछ पता नहीं चला  
७सब कहते हैं की अब राजस्थान  
पोस्टिंग हुई थी तभी किसी लड़ाई मे वो  
लापता हो गये, कुछ लोंगोका कहना हैं  
की वो नहीं रहे  
शिव दोनों हाथो से सर पकडकर बैठ  
जाता हैं और सोचता हैं की मैने हर बड़त  
सिर्फ उमा की डुखी चाही डिरभी इतना  
गम क्यु आया उसके नसीब मे ७और  
सुमित उसीके साथ ये सब होना था  
७कितना प्यारा दोस्त था मेरा ७तभी चाय  
वाले काका कहते हैं की आप उनसे मिल  
हीं क्यु नहीं लेते शायद वो भी अपना दर्द  
बाँट दे वरना किशोरजी कहा किसीसे  
खुले दिल से बाते करते हैं ७ यही पास  
ही मे उनका मेडिकल का स्टोर हैं ७  
शिव मेडिकल स्टोर %  
शिव सर ऊपर की तरफ कहता हैं हा  
काका चलिए अब मे चलता हु ७और  
तभी एक गीत की धुन सुनाई देती हैं,  
आदमी मुसाफिर हैं आता हैं जाता हैं,  
आते जाते रास्ते मे यादें छोड़ जाता हैं,  
यादें छोड़ जाता हैं.....

अजीब हे, जिसकी हसीं के लिए मे दूर  
चला गया उन दोनों के नसीब मे इतना  
दुख क्यु आ गया ८शिव बाइक स्टार्ट  
कर ही रहा था की पीछे से आवाज आई  
आप शिव हे नाड़ शिव त्रिवेदी ड्डशिव  
हा मे सर हिलाता हे तभी वो लड़की  
आके कहती हे सर आपकी वजह से ही  
हम नए उभरते लेखकों को मौका  
मिलता हे शिव हल्की सी मुस्कान देकर  
नमस्कार करके निकलने लगता हे वो  
रास्ते मे बस उमा और सुमित के ख्यालों  
मे खोया रहता हे ८घर आके सोचता हे  
माँ से बात करू पर कहु तो क्या कहु की  
पापा डब एक्सीटेंट हुआ था तभी किशोर  
अंकल नए सहारा नहीं दिया उन्हींसे वो  
मिलना चाहता था ७और इन सबमे  
उमा..... उमा का क्या दोषइ अगर मे  
मिलूंगा तभी तो जान पाऊगा की क्यु  
अंकल ने हमारी हेल्प नहीं कीड़ उमा  
और सुमित के साथ क्या हुआड़ अगर  
सुमित ५साल से गायब हे या कुछ और  
भी हुआ था तो क्या मुझे बताना जरूरी  
नहीं समझाड़ इतना पराया क्यु कर दीया  
उन्होंने तभी माँ की आवाज आती हे,  
बेटा रिया का डोन था तुझे याद कर रही  
थी ७और पापा की दवाई भी लानी हे,  
ऑफिस से डोन भी आया था ७अरे सुन  
भी रहा हे..... हे मदादेव क्या करू मे  
इस लड़के का कभी कभी हृद ही कर  
देता हे.....। माँ शिव की ओर देखते  
हुए क्या बात हे बेटाड़ दो दिन से देख  
रही हु तेरा ध्यान नहीं हे, कुछ बात हे तो  
बताद ७ शिव दर्द भरी आँखों से माँ को

# पुरानी पैंशन स्कीम गले की फांस

अधिकारी

“ पुरानी पैशन व्यवस्था  
बहाली का मुद्दा गले की  
फांस बनता दिखाई दे  
रहा है। यह सवाल भी  
पूछा जा रहा है कि जब  
हिमाचल, राजस्थान समेत  
पांच राज्य पुरानी पैशन  
स्कीम को लागू कर चुके  
हैं तो इसे देश भर में लायू  
कर्यों नहीं किया जा  
सकता।

पैशन देने का दावा है। इसलिए कई पार्मूलों पर विचार किया जा रहा है। केंद्र सरकार नैशनल पैशन स्कीम की समीक्षा के लिए वित्त सचिव की अध्यक्षता में कमेटी बना चुकी है। यह कमेटी पैशन स्कीम को आकर्षक बनाने को लेकर सरकार को अपने सुझाव सौंधी। पहले अंब्र प्रदेश की जगत मोहन रेड़ी सरकार ने एक फार्मूला सुझाया था जिस पर विचार किया गया था लेकिन अब कुछ राज्यों ने महत्व मार्ग अपना कर न्यूनतम पैशन को सुनिश्चित बनाने का सुझाव दिया है। राज्यों का सुझाव है कि पुरानी पैशन स्कीम में प्राप्त अंतिम वेतन का 50 प्रतिशत पैशन के रूप में दिया जाता है। उसे अब नौकरी शुरू करने के बाद प्राप्त न्यूनतम वेतन का 50 प्रतिशत पैशन के रूप में दिया जाना चाहिए।

येक कर्मचारी के पैशन सुनिश्चित अभी तक कप्रेस आप पार्टी शरित नहीं पैशन स्कीम विरिजर्व बैंक और संशन लगातार रहे हैं कि पुरानी लागू करने से बहुत अधिक दबाव में राज्य सरकारों पर बहुत बुरा केन अब यह मुद्दा उकुआ है। इस मुद्दे सामाजिक सुरक्षा । वह यह है कि इन्हीं कम पैशन वह न तो भरपेट तो है और न ही वश्यक दबाइयां अब समस्या यह है कि नई पैशन योजना सेवा वेंवाँ से कोई इतेफाक नहीं रखते हैं वह बल्कि यह कार्पस बेल्ड है यानी जितना फॉल एनपीएस अकाउंट में होगा उसी हिसाब से पैशन लेकिन इससे उन कर्मचारियों वें ऊपर संकट पैदा हो गया है जिनकी खुलर बेस पर नियुक्ति के बाद सेवानिवृत्ति महज 10 से 15 वर्षों के भीतर हो रही है यह जिन राज्यों में एनपीएस कर्मचारी अंशदान कई वर्षों तक काटा ही नहीं गया और न ही सरकारी अंशदान जमा किया गया फलस्वरूप कोई फॉल निवेशित ही नहीं दुआ और अब जबकि उनकी सेवानिवृत्ति या तो नजदीक है या हो गयी है। ऐसे सभी कर्मचारियों के लिए नेशनल पैशन स्कीम, सेवानिवृत्ति पर न तो मिनिमम पैशन की गारंटी देती है और न ही उन्हें पुरानी पैशन

की तरह अतिम सैलरी के आधार पर फैशन देती है। ऐसे कर्मचारियों को नाम मात्र फंड जमा होने के कारण नाम मात्र की यथा 500 रुपये से लेकर 2000 रुपये की फैशन मिल रही है। जिसके कारण कर्मचारी खुद को असुरक्षित महसूस कर रहा है। हालांकि फैशन, राज्य का विषय है। चूंकि नेशनल फैशन स्कीम एक क्रियूटरी स्कीम है जिसमें फैशन के लिए कर्मचारी से वेसिक सैलरी और महांगाई भरते का 10 प्रतिशत कर्मचारी अंशदान के रूप में काट लिया जाता है और साथ-साथ सरकार खयां 10 प्रतिशत के मुकाबले 14 प्रतिशत का अंशदान जमा करती है। जिसे तीन सरकारी संस्थानों में एलआरसी, एसवीआई और यूटीआई में निवेश किया जाता है ताकि कर्मचारी को मार्किट के अनुसार ब्याज मिल सके और ये संस्थान भी वेहतर परफार्म कर सकें व इन्हें मजबूत किया जा सके। इसके अलावा इसी प्लेटफॉर्म पर स्वावलंबन योजना, अटल फैशन योजना और निजी क्षेत्र के लिए टिपर 2 नाम से योजनाएं भी चल रही हैं। अब नेशनल फैशन स्कीम के तहत 6 लाख करोड़ से भी अधिक निवेश हो चुका है। जिसका 85 प्रतिशत हिस्सा लोग टर्म यानी सरकारी प्रतिमूलियों में और 15 प्रतिशत शेयर मार्किट में लगाया जा चुका है। अब यदि नेशनल फैशन स्कीम को खस्त कर घटिया जाए तो कई योजनाएं बंद हो सकती हैं। जिन राज्यों ने एनपीएस लागू किया उन्होंने कई वित्त संस्थानों के साथ अलग-अलग एग्रीमेंट भी कर रखे हैं। यह एग्रीमेंट पुरानी फैशन बहाली की योजना में आड़े आ सकते हैं। पुरानी फैशन योजना की बहाली राज्य सरकारों के लिए चुनौतीपूर्ण हो सकता है। यह भी वास्तविकता है कि सेवानिवृत्त कर्मचारियों को सामानजनक फैशन नहीं मिल रही। यह भी देखना होगा कि जिन राज्यों में पुरानी फैशन स्कीम बहाल की ही वो किस तरह से इसके लिए फंड की व्यवस्था करते हैं। आंदोलनकारी कर्मचारी वोट की ओट से सदेश देने का संकेत दे रहे हैं। फैशन शंखनाद महारौली ने राजनीतिक संग भी दिखा दिया है। दूसरी ओर आर्थिक विशेषज्ञों का कहना है कि कोई ऐसा कदम नहीं उठाया जाना चाहिए जो देश की आर्थिक रेहत से खिलावड़ कर जाए। फिलहाल यह एक बड़ा चुनावी मुद्दा बन चुका है। देखना है कि केंद्र सरकार कौन सा फार्मसूत्र अपनाती है जो सभी को स्वीकार्य हो।



## एशियाई खेल : भारतीय महिला कबड्डी टीम ने जीता स्वर्ण

हांगड़ा। भारतीय महिला कबड्डी टीम ने शनिवार को हांगड़ा में 19वें एशियाई खेलों में महिला टीम कबड्डी स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता। भारतीय कबड्डी खिलाड़ियों ने शनिवार को चीनी ताइपे के खिलाफ 26-25 से जीत हासिल कर महिला टीम कबड्डी स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता। अपने अधिकारियों के शुरुआती मैच में दोनों टीमों ने 34-34 से टाई खेला था। एशियाई खेल 2023 में स्वर्ण पदक मैच में भारतीय महिला कबड्डी टीम ने चीनी ताइपे के खिलाफ 14-9 की बढ़त ले ली। भारतीय रेडिंगों ने पहले हाफ में छोटे बोनस अंक हासिल किए। जबकि भारतीय 12 अंक ही हासिल कर पाए, हालांकि, दूसरे हाफ में भारतीय रेडिंगों ने दो बोनस अंक हासिल किए। लेकिन अंत में, पहले हाफ में अपने शानदार प्रदर्शन के कारण भारतीय टीम ने जीत हासिल की। इससे पहले गुरुवार को प्रतिवेदित के समीकाइनल मुकाबले में भारत ने नेपाल को 61-17 से हारकर महिला कबड्डी के फाइनल में जगह बनाई थी।

**एशियाई खेल: अदिति गोपीचंद स्वार्णी ने कंपाउंड तीरंदाजी में जीता कांस्य पदक**

हांगड़ा। भारतीय तीरंदाज अदिति गोपीचंद स्वार्णी ने शनिवार को हांगड़ा में चल रहे एशियाई खेलों में महिला कंपाउंड तीरंदाजी महिला व्यक्तिगत स्पर्धा में शानदार प्रदर्शन करते हुए कांस्य पदक



जीता। गोपीचंद ने कंपाउंड तीरंदाजी स्पर्धा में इंडोनेशिया के रिति जिलजित फाइनल को 146-140 से हारकर कांस्य पदक हासिल किया। अदिति ने पहले सेट से बी खेल पर अपना दबद्दो बना लिया जबकि इंडोनेशियाई खिलाड़ी पिछले गई और अंत में पहले की दौड़ से बाहर हो गई। अदिति ने निरन्तरता बनाए रखी और पहले तीन सेटों में 29 अंक बनाए। चौथे गेम में उन्होंने 30 अंक हासिल किए और इसके बाद अधिकारी सेट में 29 अंक हासिल किए।

भारतीय तीरंदाज ने खेल में भारत के प्रभुत्व को दर्शाते हुए पहले सेट में अच्छी बढ़त बनाए रखी। इसी बीच, उभरी हुई भारतीय तीरंदाज ज्योति सुरेखा वेंग्रम ने कंपाउंड तीरंदाजी महिला व्यक्तिगत स्पर्धा में दक्षिण कोरिया की चैम्पियन सों को 149-145 के अंतर से हारा। शनिवार को अपनी जीत के साथ, वेंग्रम ने अब तीन खेल पर दक्षिण कोरिया के साथ तालिका में चौथे स्थान पर है। इन 100 पदकों के साथ पदक तालिका में चौथे स्थान पर है। अदिति ने निरन्तरता बनाए रखी और पहले तीन सेटों में 29 अंक बनाए। चौथे गेम में उन्होंने 30 अंक हासिल किए और इसके बाद अधिकारी सेट में 29 अंक हासिल किए।

**एशियाई खेल : भारतीय पहलवान किरण, सोनम और अमन ने जीता कांस्य पदक**

हांगड़ा। भारतीय पहलवान किरण विश्वेन्द्र, सोनम मलिक और अमन ने एशियाई खेलों में भारत के लिए कांस्य पदक हासिल किया। किरण ने महिला अंडर 23 से हारकर कांस्य पदक हासिल किया। अंडर 23 एशियाई खेल में मंगोलिया की अंगुजुरासा गवर्नर को 6-3 से हारकर कांस्य पदक

वर्षीय, अमन ने पुरुषों की 57 किलो फ्रॉस्टाइल में तकनीकी श्रेष्ठता के आधार पर चीन के मिंगु लियू को हारकर कांस्य पदक जीता। 20 साल के अमन ने तकनीकी श्रेष्ठता के आधार पर चीन के मिंगु लियू को 11-0 से हारा। इससे पहले सोनम ने महिलाओं की 62 किलो फ्रॉस्टाइल में चीन को जिया लान का 7-5 से हारकर कांस्य पदक पर कहजा जयमाया। बता दें कि अमन को पुरुषों की फ्रॉस्टाइल 57 किलो सेमीफाइनल में विंशियोगियों के कांस्य पदक विजेता जापानी पहलवान तोशीरियो हसेगावा के खिलाफ 10-12 से हार का सामना करना पड़ा था, जिसके बाद उन्हें कांस्य पदक मुकाबले में उत्तराना पड़ा, वहीं, शुक्रवार को लगातार 10-0 से जीत दर्ज करने वाली सोनम सेमीफाइनल में कोरिया गणराज्य की मुन द्वारा गयोंगे से 0-7 से हार गई। इस बीच, किरण और अमन सेमीफाइनल का मुकाबला जापानी वाकांगोनोंवा से 4-2 से हार गई थीं। भारत ने अब तक एशियाई खेलों में कुल 93 पदक जीता है, जिनमें 21 स्वर्ण, 33 रजत और 39 कांस्य पदक शामिल हैं।

## एशियन गेम्स: टीम शतरंज : 2 रजत पदक की ओर बढ़ा भारत

हांगड़ा। चीन। एशियन गेम्स के टीम शतरंज मुकाबलों में सत बोर्ड के बाद भारत की पुरुष और महिला दोनों टीम रजत पदक की ओर बढ़ती नजर आ रही है। भारत पुरुष वर्ग में इन्हने सोनम सेमीफाइनल में चीनी ताइपे को अंक अंक पीछे चल रहा है और क्यूंकि शीर्ष पर चल रही टीमों से मुकाबला खेल चुकी है भारत के लिए पहले स्वर्ण पदक जीतना विद्युत वित्तनाम को 2.5-1.5 से पराजित किया।



## भारत का एशियाई खेलों में शतक पूरा

हांगड़ा। भारत ने एशियाई खेलों में महिला टीम कबड्डी स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता। अपने अधिकारियों के शुरुआती मैच में दोनों टीमों ने 34-34 से टाई खेला था। एशियाई खेल 2023 में स्वर्ण पदक

मैच में भारतीय महिला कबड्डी टीम कबड्डी स्पर्धा में चीनी ताइपे के खिलाफ 14-9 की बढ़त ले ली। भारतीय रेडिंगों ने पहले हाफ में छोटे बोनस अंक हासिल किए। लेकिन अंत में, पहले हाफ में अपने शानदार प्रदर्शन के कारण भारतीय टीम ने जीत हासिल की। इससे पहले गुरुवार को प्रतिवेदित के समीकाइनल मुकाबले में भारत ने नेपाल को 61-17 से हारकर महिला कबड्डी के फाइनल में जगह बनाई थी।

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन आठ, सातवें दिन पांच, आठवें दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पदकों की संख्या 100 के पार जानी तय है। भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

पदक मिले थे। आज भारत के पास अभी

दिन आठ, पांचवें दिन तीन, छठे दिन 15, नौवें दिन सात,

&lt;p



# खुशी न मिलना भी अवसाद का लक्षण

मंगल ग्रह भी पहले रहने  
लायक रहा होगा : वैज्ञानिक

नवी दिल्ली (भाषा)। वैज्ञानिकों का कहना है कि मंगल ग्रह पर संधरवतः किसी समय में शुक्ष और आर्द्ध ग्रौसम चक्र रहा होगा और इस प्रकार, यह अपने अवित में किसी समय रहने योग्य रहा होगा। नासा के 'क्यूरियोसिटी' रोवर द्वारा मंगल ग्रह की प्राकृतिक सतह पर देखे गए मिट्टी की दसर के पैटर्न का विश्लेषण वहां पानी की अनियन्त्रित उपस्थिति की बात कहता है जिसका अर्थ है कि पानी कुछ समय के लिए मौजूद रहा होगा और फिर यह वापिस हो गया होगा। फ्रांस, अमेरिका और

कनाडा के वैज्ञानिकों ने अपने अध्ययन में कहा कि मिट्टी में दररें बनने तक इस प्रक्रिया की पुनरावृत्ति हुई होगी। 'क्यूरिसिटी' रोवर पर लगे केमिकल उपकरण से संबंधित प्रमुख अन्यथक और इस अध्ययन के लेखकों में से एक नीना लाज्जा ने कहा, 'ये मिट्टी की दररें हमें उस परिवर्तन समय को दिखाती हैं जब तरल पानी कुछ मात्रा में था।' ये निष्कर्ष इस संभावना की ओर इशारा करते हैं कि मंगल पर कभी पृथ्वी जैसी आँदोलनात्मक जलवाया रही होगी और लाल ग्रह किसी समय रहने वोग्य रहा होगा।

टॉक थेरेपी' अवसाद के इलाज में संज्ञानात्मक व्यवहार थेरेपी से बेहतर काम कर सकती है क्योंकि इस थेरेपी में मरीज के नकारात्मक और सकारात्मक दोनों अनुभवों पर ध्यान केंद्रित कर सासारौर से एनहेडोनिया का इलाज किया जाता है।

इलाज के विकल्प

एनहाडान्या जटल हो सकता है लाकन इसका यह भरताल नहीं है कि इससे पाइडूलोगों के लिए कोई उम्मीद नहीं है। अनुसंधान से पता चलता है कि बातचीत थेरेपी एनहेडेनिया से सिपटने में मदद कर सकती है। हाल में एक प्रायोगिक अध्ययन में यह भी



पाया गया कि एक नवी प्रकार की 'टॉक थेरेपी' अवसाद के इलाज में संज्ञानात्मक व्यवहार थेरेपी से बेहतर काम कर सकती है क्योंकि इस थेरेपी में मरीज के नकारात्मक और सकारात्मक दोनों अनुभवों पर ध्यान केंद्रित कर खासातिर से पराहेडोनिया का इलाज किया जाता है। इसके अलावा डोपामाइन जैसी दवा भी पराहेडोनिया के मरीजों के उच्चार में कारण दो सकती है। आर आर एनहेडोनिया से ज़ब रहे हैं तो अपके लिए प्रेरणा तलाशना मुश्किल हो सकता है लेकिन मोरोजंक गतिविधियों या किसी शौक के लिए वक्त निकालने से एनहेडोनिया से फिटनेस में मदद मिल सकती है।

## कार्तिक आर्यन को शादी का प्रपोजल

मुंबई (आईएप्पनएस)। मेलबर्न में फिल्म 'सत्यप्रेम की कथा' के प्रीमियर पर बॉलीवुड के चॉकलेटी बॉय कार्तिक आर्यन को एक लड़की ने शादी का प्रपोजल दे डाला। एक फैन ने कार्तिक से कहा, मुझे आपसे यह सवाल दोबारा पूछने का मौका शायद कभी न मिले, लेकिन 'क्या आप मुझसे शादी करते? शरमाते हैं' कार्तिक ने कहा, एक यहाँ प्रेम कहानी पूछ रहा है, एक ने शादी का प्रपोजल दे दिया। हो क्या रहा है? यहाँ मुझे अपना स्वयंवर लग रहा है। 'सत्यप्रेम की कथा' एक रोमांचक ड्रामा फिल्म है जिसमें अहमदाबाद के एक मध्यस्थीय लड़के सत्यप्रेम को खी पात्र 'कथा' से एकतरफा प्यार हो जाता है। इस फिल्म में कियरा आडवाणी, सुप्रिया पाठक, गवर्ज राव और शिवा तल्सनिया सहित कई अन्य कलाकार शामिल हैं।

रजनीकांत की  
जेलर रिलीज

**चेन्नई**, (भाषा)। सुपरस्टर रजनीकांत के उत्तराही प्रशंसकों ने बृहपतिवारा को पूरे तमिलनाडु में उनकी फिल्म 'जेलर' की रिलीज का जश्न मनाया। इस फिल्म में रजनीकांत ने 'टाइगर' के मुख्य लोल पाठियम की भाषिक निभाई है। बताया जाता है कि राज्य भर के सिनेमाघर सप्ताह भर के लिए बुक हो चुके हैं। यहां उत्सव जैसा माहौल नजर आया क्योंकि प्रशंसक पहले दिन के फलों से किए गए क्रिकेट खिलाड़ी से



## सीमा हैदर व सचिन पर बन रही फिल्म के ऑडिशन शुरू

- नोएडा  
(आईपीएनएस)।
- कथित प्यार की खातिर
- पाक से भारत आई
- सीधा हैरू और
- सचिन की लव स्टोरी
- को लेकर 'कराची टू
- में सिनेमाघरों में दिखाने की बात की गहरी है
- दरअसल मेरठ के रहने वाले अभियानी
- ने पहली सीमा हैरू और सचिन मीणा को
- अपनी बन रही फिल्म में काम करने का
- ऑफर दिया था। उसके बाद प्रड्यूसर ने
- सीमा और सचिन का पर ही फिल्म बनाने का
- फैसला लिया और टाइटल कराची टू

- नोएडा'
- नाम से
- फिल्म बनाने की घोषणा

करने वाले  
प्रोश्यूसर अमित  
लाली ने काम शुरू  
दिया है। बुधवार  
पर्सी विजय

A close-up photograph of a person's hands and arms. The person is wearing a red long-sleeved shirt. They are holding a small, dark-colored object, possibly a piece of equipment or a tool, in their right hand. Their left hand is partially visible, resting on their lap. The background is blurred, suggesting an indoor setting.



झूम रहे थे। सन पिक्वर्स द्वारा निर्मित और नेल्सन दिलीपकुमार द्वारा निर्देशित इस एक्शन फिल्म के टीज़र को अच्छी प्रतिक्रिया मिली थी जिसे देखते हुए फिल्म से उभयदेवं कामी बढ़ गई थी। एक जापानी जोड़ा भी फिल्म देखने के लिए चेन्नई आया है। जापान में रजनीकांत फैन कलब के प्रमुख वासुदा हिंदेतोरी ने कहा—‘हुक्म-टाइगर का हुक्म (टाइगर का अदेश).... ‘जेलर’ फिल्म देखने के लिए हम जापान से चेन्नई आए हैं।’ हिंदेतोरी ने फिल्म का यह संवाद दोहराया “इगा नान थान किंगु....” उन्होंने हाथ कि बास सालों से भी अधिक समय से रजनीकांत की फिल्में देख रहे हैं जिसकी शुरूआत ‘माझे’ से हुई थी।



थ्रेड्स में पोस्ट  
को सीधे  
इंस्टाग्राम डीएम  
पर कर सकेंगे

सैन फ्रांसिसको (आईएएनएस)। मेटा के संश्लिष्ठक और सीईओ मार्क जुकरबर्ग ने इस सप्ताह थ्रीड़स में आने वाले नए फीचर्स की घोषणा की है, जिसमें ईस्टिमेट डायरेक्ट मैसेज (डीएम) में सीधे पोस्ट शेयर करने की क्षमता, एक मैशन बटन और बहुत कुछ शामिल है। जुकरबर्ग ने बुधवार को पोस्ट किया, पोस्ट को सीधे अपने ईस्टिमेट डीएम पर शेयर करने। उन्होंने एक नए मैशन बटन की भी घोषणा की जो यूजर्स को थ्रेड में किसी के अकाउंट का आसानी से उल्लंघन करने और फोटो या कॉपीराइट कटमट औल-टेक्स्ट जैसे और फोटो या कॉपीराइट में मदद करेगा। ईस्टिमेट के प्रारंभिक दो मोड़ी ने लेटेस्ट प्रा. नारा एफिनी



की भी घोषणा की, जिन्हें इस सप्ताह की शुरुआत में देखा गया था।

उर्वर्णन आधिकारिक तौर पर येर लाइसन्स ऑफिशल पेश किया जो यजर्स को उक्ती परसंद की पोस्ट देखने की अनुमति देता है, और यूजर्स द्वारा फार्फॉलो किए जाने वाले अकाउंटर्स को क्रमबद्ध करने की स्थापता देता है। मोसेरी ने कहा, हमें मास्टरडॉन जैसे प्लेटफॉर्म पर आइडॉन्टिटी वेरिफाई करने में मदद करने के लिए श्रेष्ठसूपर्ट भी शुरू किया है। अब आप अपनी आइडॉन्टिटी वेरिफाई करने के लिए समर्थित प्लेटफॉर्म पर अपना श्रेदर प्रोफ़ाइल लिंक जोड़ सकते हैं।

