

पीओके के नागरिकों का आहान

राहुल गांधी की बातों से परेशानी क्यों

रथामंत्री राजनाथ सिंह ने पाकिस्तान के कब्जे वाले कश्मीरी पीओके (पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर) के निवासियों का आद्वान करते हुए कहा है कि चूंकि पाकिस्तान आपको बिदेशी मानता है इसलिए आप भारत का हिस्सा बनें। गौर करें तो रथामंत्री राजनाथ सिंह का यह आद्वान ढेर सारे निहातीयों को सोचे दें हूँगे हैं। किसी से छिपा नहीं है कि यहां के लोगों के हालात गुलामी से भी बदतर हैं और वे भारत में विलय की तैयार हैं। पीओके के लोगों का पक्षिना भी है कि जब उन उत्तरविकल रुप से वे भारत की हिस्सा हैं लेकिन पाकिस्तान ने जेवन उनपर कब्ज़ा कर रखा है। देखा भी जा रहा है कि पीओके के नागरिक पाकिस्तानी सेना के अल्याचार से ऊब चुके हैं और अब बगावत के लिए तैयार हैं। उनका हीसल इश्तीलाप भी बुलंद है कि गुलाम कश्मीरी को वापस लेने के लिए भारत मन बना लिया है। याद होंगा अभी 2022 में भारतीय सेना के प्रमुख रण चुके जनरल मनोज मुकुंद नवानेने के काहा था कि अगर संसद आदेश देंगी तो उन्हें देना होगा। उन्होंने जवाब दिया कि यह बहुत अचूक है।

पांचांक पर हमारा केवल हाथा। इस के गृहनियां भारत शहर द्वारा भी संसद में कहा जा चुका है कि पीओके भारत के बिस्मा है और वह इसे लेकर रखें। उधर, पीओके के नागरिक पाकिस्तानी सेना के खिलाफ आत्मचार और दमन के खिलाफ छाकरो या मरोड़ा के लिए सेना के खिलाफ लगातार पाकिस्तानी फौजियों कश्मीर छाड़ों का आदेलन चलाया जा रहा है। अतिरिक्त स्तर पर भी पीओके के गजनीतिक कार्यकर्ता जेनेवा में पाकिस्तानी सकार के खिलाफ धरना-प्रदर्शन कर रहे हैं। उनकी तो पाकिस्तान की सेना पीओके के नामविवरण का उल्लंघन कर रही है और प्राकृतिक संसाधनों को लूट रही है। पीओके में बढ़ते अत्यधिक और मानव अधिकारों को लेकर ही रहे प्रदर्शन से अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पाकिस्तान की फौजीहत बढ़ रही है। इससे बचने के लिए कभी उसके प्रधानमंत्री मुजफ्फराबाद का दीप करते रहें जाएं हैं तो कभी भारत के खिलाफ अनावश्यक प्रताप कर दुनिया का ध्यान बंटाते हैं। लेकिन सच्चाय ही है कि उसके हाथ से अब पीओके सकर रहा है। और करें तो पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर पीओके के घृ मूल कश्मीर का वह भाग है जिस पर पाकिस्तान ने 1947 में हमला कर जवारदस्ती अधिकार कर लिया था। जबकि असल में यह क्षेत्र भारत का है। 26 अक्टूबर, 1947 को कश्मीर के राजा हरि सिंह ने पाकिस्तानी कबालीय आक्रमणारियों से बचने के लिए भारत सरकार से सैनिक सहायता की मांग की और कश्मीर को भारत में समिलित करने की प्रार्थना की। भारत सरकार ने उनके प्रस्ताव को स्वीकार लिया था। 6 फरवरी, 1954 को कश्मीर की सर्विधान सभा ने एक प्रस्ताव के जरूर जम्मू-कश्मीर राज्य का विलय भारत में होने की पुष्टि की। भारत सरकार ने भारतीय सर्विधान में संशोधन कर 14 मई, 1954 को अनुच्छेद 370 के अंतरागत जम्मू-कश्मीर को विशेष राज्य का दर्जा दिया और 26 जनवरी, 1957 को जम्मू-कश्मीर का सर्विधान लागू हो गया। पीओके की सीमाएँ पाकिस्तानी पंजाब एवं उत्तर पश्चिमी सीमा प्रांत से पश्चिम में, अफगानिस्तान के खावान मण्डिलों से, जीन के जिलाहांग उत्तर स्वायत्त शक्ति से उत्तर और भारतीय कश्मीर से पूर्व में लगती है। इस क्षेत्र के पूर्व कश्मीर राज्य के कुछ भाग द्रृश्यकरकोरम ट्रैक को पाकिस्तान द्वारा जीन को दे दिया गया है तथा शेष क्षेत्र को दो भागों (उत्तरी क्षेत्र एवं आजाद क्षेत्र) में विभाजित कर दिया गया। उत्तरेखण्डीय है कि इसी मसले पर 1947 में भारत और पाकिस्तान के बीच युद्ध हुआ और पाकिस्तान को कठोरी स्थिति मिली। भारत ही नहीं वहिंक संयुक्त संघ राष्ट्र ने उत्तर समें अन्य अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा भी इस क्षेत्र को पाक अधिकृत कश्मीर (पीओके) ही कहा जाता है। भारत सरकार ने भारतीय सर्विधान में संशोधन कर 14 मई, 1954 को अनुच्छेद 370 के अंतरागत जम्मू-कश्मीर को विशेष राज्य का दर्जा दे दिया और 26 जनवरी, 1957 को जम्मू-कश्मीर का सर्विधान लागू हो गया। लेकिन भारत की तकलीफ नेहरू सरकार द्वारा देर से लिए गए निर्णय के कारण पाकिस्तान ने गिलगित बाल्टिस्तान में जेम्जुर लगाया और कश्मीर पर कठोर कर

लिया। पाकिस्तान के कब्जे के बाद भारत ने दावा किया कि महाराजा हाई सिंह से हुई संघी के परिणामस्वरूप पूरे कश्मीर राज्य पर (पाक अधिकृत कश्मीर एवं आजाद कश्मीर) भारत का अधिकार है। लेकिन पाकिस्तान इसे मानने को तैयार नहीं है। हालांकि गौर करे तो कश्मीर समस्या का निपटारा 1947 में ही हो गया होता जब भारतीय सेना ने पाकिस्तानी सेनिकों को गैंडेट हुए अपनी बदल काली ली थी। लेकिन तत्कालीन जवाहरलाल नेहरू की बहुमत की दुलमुल और अदुर्दीर्घता के कारण कश्मीर का एक बड़ा हिस्सा भारत के हाथ चढ़ गया। दरअसल नेहरू ने 31 दिसंबर 1947 को संयुक्त राज्य संघ से अपील कर डाली कि वह पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिमी लूटोंगों को भारत पर आक्रमण करने से रोके। नेहरू के इस गुहार से भारतीय सेना के हाथ बंध गए। और 1 जनवरी 1949 को भारत-पाकिस्तान के मध्य युद्ध विद्यमान की घोषणा हो गयी। युद्ध विराम हो जाने के बाद पाकिस्तान कश्मीर के 32000 वर्गमील बोकरिया पर कुंडली भारक बैठ गया और इस क्षेत्र को आजाद कश्मीर का नाम दे दिया। उल्लेखनीय है कि 1949 से लेकर 1953 तक मर्यादा राज में कश्मीर समस्या पर गांधी बाह्य-विवाद ढाया।

ऐलोवेरा से नियखरे सौन्दर्य

ओपैथीय गुणों से भरपूर एलोवेरा में प. सी, बी-1, बी-5, बी-6 व बी-12 जैसे विटामिनों को भरमाता है। वही इसमें लौह, मैनेशियम, सोडियम, कार्बोक्सेस, कैल्शियम और तांबा जैसे खनिज भी होते हैं, जो सौन्दर्य और स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं का समाधान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। एलोवेरा का आपको भरपूर लाभ मिले इसके लिए आवश्यक है कि आप अपने घर में ही एलोवेरा का पौधालगा ले और लाप उड़ायें। ध्यान रखें एलोवेरा का जूस पत्ते की बाहरी त्वचा में और जैल पत्तों के गुदे में पाया जाता है। इन दोनों को प्रयोग आप त्वचा पर प्रत्यक्ष रूप से कर सकती है। जानते हैं एलोवेरा से होने वाले स्वास्थ्य और सौन्दर्य सम्बंधी लाभों को हम एलोवेरा से होने वाले लाभ -

- एलोवेरा एटीबायोटिक और एटीसेस्टिक गुणों से भरपूर होता है।
- एलोवेरा सौन्दर्य बहाने में भूमिका निभाता है।
- एलोवेरा के पत्ते को त्वचा पर लगाने से त्वचा में नमी बढ़ती है।

- दाग-धब्बों की समस्या का समाधान करता है।
- त्वचा की तैलीयता को समाप्त करता है।
- त्वचा सम्पूर्णी समस्याएँ, मुहासौं, आँखों के काले घेरे, आदि के साथ फटी पट्ठियों की समस्या का भी ऐलोवरा समाधान करता है।
- मुहासौं युक्त त्वचा के लिए इसका प्रयोग बहुत उपयोगी है।

- इसके प्रयोग से बालों से सम्बंधित समस्याओं का समाधान होता है। ऐलोवेरा के उपयोगी पैक
- बेदाग त्वचा के लिए ऐलोवेरा के जूस में गुलाब जल समान मात्रा में मिक्स करके लगायें।

- संवेदनशील त्वचा के लिए ऐलोवेरा के जैल में खोरे का जूस मिक्स करके त्वचा पर लगायें।
- ऐलोवेरा का प्रयोग त्वचा को माइक्रोइज करता है जिससे त्वचा नरम मलायम और आरुर्क नहीं आती है। इसके लिए आप जैल में शहद

- जुलूस जा करके लिए लिया जाता है। इसके लिए जान जल न सहन प्रक्रिया करके त्वचा पर लगायें।
- ऐलोवेरा का रस काले धब्बों की समस्या के समाधान में उपयोगी भूमिका निभाता है, इसके लिए ऐलोवेरा के जूस में नींबू का रस मिक्स करके त्वचा पर लगायें।
- बालों की शादीनग्य के लिए ऐलोवेरा के जूस में शहद मिक्स करके

बालों की जड़ों में लगभग 15 मिनट के लिए लालये। तंदुपरात धो ले। - त्वचा की स्क्रिंचिंग के लिए ऐलोवरा के जूस में बादाम पाउडर और शहद को मिक्स करके मिश्रण तैयार कर लें, उपरोक्त मिश्रण को त्वचा पर इल्के डालें या मस्ले द्वारा प्रोत्तों में जड़ना त्वचा की स्थानीय दोषी।



कांग्रेस सांसद और नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी पर भाजपा एक बार फिर हमलावर हो गई है। राहुल गांधी इस समय अमेरिका की यात्रा पर हैं। इस दौरान टेक्सास प्रांत में डिलास शहर में भारतीय समुदाय और टेक्सास स्वतंत्रतालय के आंदोलन के सम्बोधित करते हुए जो विचार राहुल गांधी ने रखे, वो भाजपा को नामवार गुजर हो रहे हैं। विहाजा एक बार फिर राहुल गांधी को देशविरोधी, देशद्रोही, भारत का अपमान करने वाला, आदि कहा जा रहा है। दरअसल श्री गांधी ने अपने संबोधनों में भारत के विचार को किंवदं में रखो हुए कुछ महत्वपूर्ण बिंदु उठाए। इसके साथ ही गांधीय स्वयंसेवक संघ के विचारों पर भी टिप्पणी की, वही बात भाजपा नेताओं को इन्हीं खटक गई कि देश में निर्वाचित सांसद और नेता प्रतिपक्ष को देशविरोधी कहा गया।

कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने 'भारतीय समृद्धाय के बीच अपने संबोधन में कहा कि उनकी भूमिका भारतीय राजनीति में प्रेम, सम्मान और विनप्रता के मूल्यों को ख्यापित करने की है। उन्होंने माना लिया गया सभी दलों में प्रेम, सम्मान और विनप्रता का अभाव नजर आता है और इसे ही दूर करने में अपनी भूमिका को उन्होंने रेखांकित किया। उन्होंने धर्म, जाति, समृद्धाय, राज्य या भाषा के बंधनों से पेरे सभी से प्रेम की जरूरत पर बल दिया, इसके साथ ही कहा कि हर उस व्यक्ति का सम्मान होना चाहिए जो भारत का निर्माण करने का प्रयास कर रहा है। विनप्रता के केल दूसरे में नहीं, बल्कि स्वयं में होनी चाहिए। राहुल गांधी ने ये कहा कि, आरएसएस मानता है कि भारत एक विचार है। हम मानते हैं कि भारत विचारों की विविधता वाला देश है। हम अमेरिका की तरह मानते हैं कि हर किसी को सामने देखने का अधिकार है, सबको भागीदारी का मौका मिलना चाहिए और यही लड़ाई है।

राहुल गांधी न भारतीय परपा के भूल्या क साथ-साथ संविधान की मात्रा को स्थापित किया, क्योंकि संविधान भी एक की नहीं, अनेकता में एकता की बात करता है। भाजपा ने इस भाषण पर राहुल गांधी को घेर लिया। भाजपा सांसद गिरिसाज सिंह ने कहा कि आरएसएस को जानने के लिए राहुल गांधी को कई जन्म लेने पड़ेंगे। कोई देशद्रोही आरएसएस को नहीं जान सकता। जो विदेशों में जाकर देश की निंदा करे वो आरएसएस को नहीं जान सकता। लगता है कि राहुल गांधी भारत के बदनाम करने के लिए ही विदेश जाते हैं। भाजपा सांसद के इस तिलमिलात भरे चुनूनर से कछुँ सबल उपजते हैं। जैसे, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ पर की गई किसी टिप्पणी पर संघ की ओर से बयान अनें से पहले ही भाजपा क्यों जीवाव दे रही है। राहुल गांधी अगर भारत

में कई विचारों के सम्पादन की बात करते हैं, तो भाजपा को वह बात क्यों नागवार गुजर रही है। व्याख्या भाजपा यह मानने लगी है कि भाजपा और संघ का साथ देना देशप्रेम है और अभिव्यक्ति की आजादी के अंतर्गत आगे विचारों को प्रकट करना देशविरोधी मतविविहार है। बहरहाल, राहुल गांधी ने टेक्सास विश्वविद्यालय के छात्रों से बातचीत के दौरान बेरोजगारी दूर करने के जो तरीके बताए था भारत में उत्पादन गति धीमी होने और चीन के इस मामले में आगे निकलने के जो बयान दिए, उन परी भी भाजपा ने आरोप लगाया कि वे भारत का अपमान है। भाजपा की बेचैनी उस वक्त और खुलकर समझ आ गई, जब ओवरसीज इंडियन काप्रिस के प्रमुख सैम पित्रोदा की एक टिप्पणी को अधूरे संदर्भ के साथ भाजपा ने पेंश किया। दरअसल राहुल गांधी के बारे में सैम पित्रोदा ने कहा कि उनके पास एक बाइकिंग है। हालांकि भाजपा ने करोड़ों रुपये खर्च किए राहुल गांधी की छवि खराब करने के लिए, लेकिन वो पापू नहीं हैं, जैसा भाजपा बताती है। राहुल काप्रिस शिक्षित इंसान हैं, उन्हें मुद्दों की गहरी समझ है, वे काफी पढ़-लिख याकृति हैं और वे एक रणनीतिकार हैं। जाहिर है सैम पित्रोदा ने राहुल गांधी की तारीफ की और बताया कि भाजपा ने उनकी छवि जैसी बनाई है, वो बैसे नहीं है। लेकिन भाजपा आईटी सेल के प्रमुख अमित मालवीय ने इसी बयान के एक अंश को बताया कि तंज कसा कि कल्पना कीजिए कि कोई राहुल गांधी का परिचय इस तरह से करा रहा हो कि वो पापू नहीं हैं और सैम पित्रोदा ने यह कर दिखाया है। इस टिप्पणी के साथ भाजपा ने अपूरी बातों के साथ भ्रामक जानकारी संभवतः इस उद्देश्य से

विश्व के वक्ष पर धड़कते स्वामी जी के विचार

-अरविंद जयतिलक
 1893 में शिकागो में धर्म समेलन (पार्लियमेंट आर्क रिलीजन) में स्वामी विवेकानन्द ने अपने ओजस्वी विचारों से अतीत के अधिग्रहण पर बर्तमान और बर्तमान के अधिग्रहण पर भवित्व की जायजापन कर विश्व की आत्मा को वैतन्यता से भर दिया था। उन्होंने पश्चिमी विचारधारा पर प्रभाव करते हुए स्टड कहा था कि हामिये धारणा वेदान्त के इस स्थर पर अधारित है कि विद्य की आत्मा एक और सर्वव्यापी है। पहले रोटी और पिर धर्म। लाखों लोग भूखों मर रहे हैं और हम उनके मस्तिष्क में धर्म ढंस रहे हैं। मैं ऐसे धर्म और ईश्वर में विश्वास नहीं करता, जो अनाथों के मुह में एक रोटी का टुकड़ा भी नहीं रख सकता। उन्होंने समेलन में उपर्युक्त अपेक्षा और यूरोप के धर्म विचारकों के प्रत्याकारों के झकझकारों से भी धर्म जौद हैं। भारत की सच्ची वीरामी भूख है। अगर आप भारत के दिवाली हैं तो उनके लिए धर्म प्रत्याकार नहीं अन् भेजिए हूँ स्वामी जी गरीबों को सारे अनाथों को जड़ मानते थे। इसलिए उन्होंने दुनिया को सामाजिक-आर्थिक न्याय और समता-समरसता पर अधारित समाज गढ़ने का संदेश दिया। वे ईश्वर-भक्त और धर्म-साधना से भी बड़ा काम गरीबों को गरीबों दूर करने का मानते थे। एक पत्र में उन्होंने ने लिखा है कि हिंदूईश्वर को कहां ढूँढ़ने चले हो। ये सब गरीब, दुरुपयी और दुर्लभ मनुष्य का ईश्वर नहीं है? इन्होंने को पूजा करने वाले करते हैं उन्हें स्टड घोषणा की थी कि हांगरीव भूमि मिलती है। मैं गरीबों से प्रीति करता हूँ। मैं दरिद्रिता को आदरपूर्वक अपमाना हूँ। गरीबों को उत्तरकर करना ही दृश्य है। वे इस बात पर बहु देते थे कि हमें भारत को उठाना होगा, गरीबों को भोजन देना होगा और शिशा का विस्तार करना होगा। स्वामी जी ने भारत के लोगों को संवाधित करते हुए शिकागो से एक पत्र में लिखा कि याद रखो की देश ज्ञापिड्यों में बसा हुआ है, परंतु शोक! उन लोगों के लिए कभी कोरोना ने किछिका लिया। स्वामी जी गरीबों को लेकर बेहद संवेदनशील थे। उन्होंने गुरु रामकृष्ण परमहान्त के बाद उनकी मृत्यु में ह्याग्रमकृष्ण मिशनकी की स्थानांकी। मिशन का उद्देश्य गरीबों, अनाथों, बेवसी और रोगियों की सेवा करना था। जब उन्होंने मठ के सन्यासियों के समक्ष यह प्रस्ताव रखा तो उनका भारी विरोध हुआ। सन्यासियों ने तक दिया कि हम सन्यासियों को ईश्वर की अराधना करना चाहिए न कि दुनियादीरों में पड़ना चाहिए। स्वामी जी सन्यासियों के उत्तर से बेहद दुखी हुए। उन्होंने कहा कि आपलोंगे मस्तिष्क हैं कि ईश्वर के आगे बैठें से वह स्वरूप होगा और हाथ पकड़कर स्वर्ग ले जाया हो तो वह बल लै है। अखेर खोलकर देखों की उम्मतर पास कैहै। स्वामी जी ने विदेश को दरिद्र नारायण कहा। उन्होंने कहा कि हांआप अपना शरीर, मन, बचन सब कुछ प्रोपकर में लगा दो। तुमको पता है हमारा देवो भव, पिरु देवो भव, अर्थात माता में ईश्वर का दर्शन करो। पिता में ईश्वर का दर्शन करोगे लोकिन में कहता हूँ हांदरित देवो भव, मूर्ख देवो भव। अनपढ़, नादान और पोडित को अपना भगवान मानो और जानो कि स्वस्त्री के स्वस्त्रे बड़ा धर्म है। उनका मानना था कि मानवता के सत्य को पहचानना ही वास्तव में वेदत है। वेदात का संदर्भ है कि याद आप अपने वाद्यों अर्थात् साश्रात ईश्वर की पूजा नहीं कर सकते तो उस ईश्वर की पूजा कैसे करेंगे जो निपाकर है। एक व्याख्यान में स्वामी जी ने कहा कि जब बत लाखों लोग भूखे और अज्ञानी हैं तब तक मैं उस प्रत्येक व्यक्ति को करतम समझता हूँ, जो उनके बल पर शिखित बना और उनकी ओर ध्यान नहीं देता है। उन्होंने सुझाव दिया कि इन गरीबों, अनपढ़ों, अज्ञानियों एवं दुखियों को ही अपना भगवान मानो। स्पर्श रखो, उन्होंने सब वाही उम्मतर परम धर्म है। स्वामी जी याम आदमी के उत्तरान के लिए धन का सामन वितरण आवश्यक मानते थे। वे इस बात के विरुद्ध थे कि धन कुछ लोगों के हाथों में केंद्रीत हो। स्वामी जी इस मत के प्रेरण दियायती थे कि भारत की ओर्डोगिक विकास जापान की तरह विशेषताओं को सुरक्षित रखते हुए होना चाहिए। वे चाहते थे कि देश में स्वदेशी उद्योगों की स्थापना हो। एक बार उन्होंने उद्योगपति जमशेद जी टाटा से पूछा था कि आप थोड़े से फावदे के लिए विदेश से मार्चिस मंगाकर यहाँ क्यों बेचते हैं?

घुटती सांसों से कम होती औसत आयु की चिन्ता

-लिखित गार्ड

पुनर्जून हमारी जानकारी सत्ता ते
उपरे प्रदूषण की देन भी है।
यह नियन्त्रण की खबरों के बीच
उत्साहवर्धक खबर यह भी है कि
भारत में सूख कांडों से पैदा होने वाले
जानलेवा प्रदूषण में गिरावट आई है।
लेकिन अभी जीवन प्रत्याशा घटाने
वाले प्रदूषण को लेकर जारी लडाई
खत्म नहीं हुई है। यशस्विरसी औंक
शिकायों के एन्जी पॉलीसी इंस्टीट्यूट
की पीरेंट बालायु गुणवत्ता जीवन
मनकर्त्ता-2012 द्वारा ऐसी है

A young girl with long brown hair, wearing a white face mask and a red and white striped backpack, stands in the center of a busy street. She is looking directly at the camera. The street is filled with cars and people, all obscured by a thick, hazy orange-brown smog. The background shows buildings and utility poles under a hazy sky.

जैसी व्यवस्था को नियमित रूप से लागू कर्नी किया जा सकता? ताजा कुछ अध्ययनों में बताया गया है कि बढ़ता प्रदूषण नवजात शिशुओं तथा बच्चों की जीवन प्रत्याशा पर बुरा प्रभाव डाल रहा है। ऐसे में हमें प्रसरणीय के नियामन, तथा कार्बन कचरे के नियामन तथा प्रसरणीय संस्करण करने वाले इंधन पर रोक लगाने जैसे फौरी उपाय तुरंत करने चाहिए। ऐसे तमाम प्रदूषण स्रोतों को नियंत्रित करने की जरूरत है जो हमारे जीवन पर संकट पैदा कर रहे हैं।

अध्ययन कहता है कि भारत के सबसे कम प्रदृष्टिष शहर भी देश के द्वितीय सबसे कम प्रदृष्टिष शहर है।

कभी जीवाशम इंधन पर रोक लागू है। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड वर्ष 2019 में प्रदूषण कम करने गार्डीन स्वच्छ बायु कार्यक्रम देश सी से अधिक सहरों में शुरू किया था। चाला साल बाद पता चला कि सी भी शहर ने अपने लक्ष्य पूरा नहीं किया। विकासशील पहले ही नियंत्रित बायु गृणवत्ता मानक पूरा नहीं कर पाया रहा है, वह डब्ल्यूएचओ ने मानकों को बढ़ा करते बना दिया है। सभी सकारात्मक नागरिकों का दायित्व बनता है अपने-अपने स्तर पर प्रदूषण को करने वाली जीवन शैली। अपने हमें यह भी ध्यान रखना होगा कि

ज्यादा है। दरअसल, हमारे निवेदन प्रदूषण कम करने के लिये नागरिकों को जागरूक करने में भी विफल रहे हैं। हमारी सुख-सुविधा की लालसा एवं भौतिकतावादी जीवनशैली की चमक ने भी बायू प्रदूषण बढ़ाया है। अब चाहे गहे-बगाहे होने वाली अतिशायशाली हो, प्रतिवर्ष के बायू जट पराली जलाना हो, या फिर सावनजिनक परिवहन सेवा से पहले हो, तभाम कराण प्रदूषण बढ़ाने वाले हैं। कल्पना कीजिए बच्चों और दमा, एलजी व अन्य सांस के रोगों से जड़ने वाले लोगों पर इस प्रदूषण का कितना धातव रहता होगा?

रिपोर्ट में उल्लेखित प्रदूषण में आई गिरावट की वजह अनुकूल मौसम संबंधी परिस्थितियां बतायी गई हैं। हालांकि, हकीकत यह भी है कि प्रदूषण नियंत्रण के लिये चलायी जा रही कई योजनाओं के सकारात्मक परिणामों का भी इस्तें बोगदान रहा है। खासकार भारत सरकार द्वारा चलाये जा रहे ग्रामीण स्वच्छ बायू कार्यक्रम के तहत जिन शहरों को शामिल किया गया था, वहाँ भी पीप्प-2.5 संदर्भ में गिरावट देखी गई है। वहाँ स्वच्छ इंधन कार्यक्रम का सकारात्मक प्रभाव प्रदूषण नियंत्रण पर जर्जर आया है। इससे भारत के रिहायशी इनकों में क्रांति

गहराते पर्यावरण प्रदूषण पर नियंत्रण किया जा सकता है।

निश्चित ही बायू प्रदूषण से उत्पन्न दमघोट माहौल का संकट जीवन का संकट बनता जा रहा है। बायू प्रदूषण का ऐसा विकाराना जल है जिसमें मनुष्य सहित सारे जीव-जंतु फंसकर छपटा रहे हैं, जीवन सांसों पर छाये रहते हैं जूझ रहे हैं। यह समस्या साल-दर-साल गंभीर होती जा रही है। सकारों अनेक लुभाने तर्क एवं तथ्य देकर समस्या को कमतर दिखाने की कोशिशें करती हैं। लेकिन हकीकत यही है कि लोगों का दम पुरुष रहा है। आगर वे सचमुच इससे राय पाने को लेकर अंगीर हैं, तो वह व्यावाहारिक धरातल पर दिखाना चाहिए। प्रस्तु है कि पिछों कुछ सालों से लगातार इस महासंकट से जड़ा रहे ग्राम कोई समाधान की रोशनी क्यों नहीं मिलती? वास्तव में यह विभिन्न राज्य सरकारों का ऐसे जिम्मेदारी व्यवहार है, जिसने सबको जहरीले बायूमॉडल में रहने को विवश किया है। इस विष एवं ज्वलते समस्या से मुक्ति के लिये हर राजनीतिक दल एवं सरकारों को सविदनशील एवं अन्तर्राष्ट्रीय-सम्पन्न बनना होगा।

प्रदूषण से ठीक उसी प्रकार लड़ना होगा जैसे एक नन्हा-सा दीपक गहन औरेंगे से लड़ता है। लेनी औरकत

नारा के लिए अपनी जीवन का बेक
उत्सर्जन करने में मदद मिली।
ऐसी योजनाओं को पूरे देश में लागू
करने का सुझाव भी दिया गया है।
बहरहाल, हमें वर्ष 2022 के
उत्साहजनक परिणामों के सामने
आने के बाद व्यापक लक्षणों के प्रति
उदासीन नहीं होना है। वह एक लंबी
लड़ाई है और इसमें सकारा व
समाज की सक्रिय भागीदारी जरूरी
है। हमें इस प्रयोग में नहीं होना चाहिए
कि उपराजने के लिये भी लागू हो।

'सन ऑफ सरदार 2' की शूटिंग कर रही हैं मृणाल ठाकुर

अभिनेत्री मृणाल ठाकुर ने खुलासा किया कि वह अपनी आगामी फिल्म 'सन ऑफ सरदार 2' की शूटिंग के लिए मुंबई वापस आ गई है। मृणाल ने सोशल मीडिया प्लॉटफॉर्म 'इंस्टाग्राम' के 'स्टोरी सेवकश' पर अपनी बैनरी देन की मोनोक्रोम तस्वीर शेयर की। तस्वीर पर मुंबई मेरी जान और सन ऑफ सरदार 2 लिखा था। बैकग्राउंड स्क्रोर में पंजाबी ऐसी का गाना ढोल जारी रखा था। सन ऑफ सरदार 2 अभिन्नी धीर द्वारा निर्देशित 2012 की एक फिल्म सन ऑफ सरदार का सीक्वल है। विजय कुमार अरोड़ा द्वारा निर्देशित इस दूसरी फिल्म में अजय देवगन और संजय दत्त भी हैं।

मृणाल हाल ही में स्कॉटलैंड से छुट्टियां मनाकर लौटी हैं। अब वह गणेश चतुर्थी पर भी काम कर रही है। अभिनेत्री ने शनिवार को इंस्टाग्राम स्टोरी पर अपनी ड्रेसिंग टेबल, आईने और कुर्सी की तस्वीर साझा की। मृणाल ने तस्वीर को मोनोक्रोम में पोस्ट किया और लिखा, गणेश चतुर्थी पर काम जारी है। बहुत ज्यादा 'फॉमो' ही रहा है। दोस्तों, मेरी तरफ से आप लोग एक एक्स्ट्रा मोदक लीजिएगा। आप सभी को गणेश चतुर्थी की शुभकामनाएं। मृणाल ने यह नहीं बताया कि वह किस फिल्म की शूटिंग कर रही है। हालांकि, उनकी आने वाली फिल्मों में 'पुजा मेरी जान' और 'हे जवानी तो इश्क होना है' भी शामिल हैं।

अभिनेत्री ने अपने अभिन्न अभियर की शुरुआत 2012 में टेलीविजन शो 'मुझसे कुछ कहती है... ये खामोशियां' से की थी। वह अजुन, कुमकुम भाग्य जैसे शो में नर आ चुकी हैं। वह नव चली 7 में भी भाग ले चुकी हैं। मृणाल वेबसीरीज 'मेंड इन हेवन 2' का भी हिस्सा थी। उन्होंने 'लव सोनिया', 'सुपर 30', 'बाटला हाउस', 'धमाका', 'संतोष राम', 'पिण्डा' और 'द फैमिली स्टार' जैसी फिल्मों में अभिनन्न किया है।

52 वर्ष के हुए फिल्मकार अनुराग कश्यप

बॉलीवुड के जानेमाने फिल्मकार अनुराग कश्यप आज 52 वर्ष के हो गए। अनुराग कश्यप का जन्म 10 सितंबर 1972 को उत्तर प्रदेश के गोरखपुर में हुआ था। उनके पिता श्रीकाश सिंह उत्तर प्रदेश राज्य विद्युत उत्पादन निगम लिमिटेड के सेवानिवृत्त मुख्य अधियंता थे और वाराणसी के पास सोनभद्र जिले के ओबारा थर्मल पावर स्टेन में तेनात थे। अनुराग कश्यप ने अपनी प्राथमिक शिक्षा देहरादून के हिलप्रेज प्रीपरेटरी स्कूल से तथा कक्षा सात के बाद की शिक्षा ग्वालियर के सिंधिया स्कूल से प्राप्त की। वैज्ञानिक बनने की इच्छा के कारण, कश्यप उच्च अध्ययन के लिए दिल्ली गए और हरियाली कॉलेज (दिल्ली विश्वविद्यालय) में प्राणीशास्त्र पाठ्यक्रम में दाखिला लिया; उन्होंने 1993 में स्नातक किया। फिर वह अंततः स्टैट थिएटर यूप, जन नाट्य मंड़ में शामिल हो गए और कई नुक़द नाटक किए। उन्होंने वर्ष, उनके कुछ दोस्तों ने उनसे भारत के अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महासंघ देखने का आग्रह किया। दस दिनों में उन्होंने महोसूस में 55 फिल्में देखीं, और विदेशीयों द्वारा सिका की



साइकिल चोर वह फिल्म थी जिसने उन्हें सबसे अधिक प्रभावित किया। एक टेलीविजन धारावाहिक तिखियों के बाद, अनुराग कश्यप को राम गोपाल वर्मा की अपराध ड्रामा सत्या (1998) में सह-लेखक के रूप में अपना बड़ा ब्रेक मिला और उन्होंने फिल्म पाच के साथ अपना निर्देशन पदार्पण किया, जो संसर्वशिप के मुद्दों के कारण कभी सिनेमाघरों में रिलीज नहीं हुई। उन्होंने फिर से राम गोपाल वर्मा के साथ किल्म कौन (1999) के लिए टीम बनाई और शूल (1999) के संवाद भी लिखे। इसे अस्वस्थ मनोरंजन बताते हुए कहा गया कि यह सेक्स, ड्रग्स के प्रति वेपरवाह है और यह अलग-थलग पड़े युवाओं को गुमराह करेगा। फिल्म को बोर्ड ने 2001 में जूबूरी दी थी लेकिन यह रिलीज नहीं हुई। 2001 के बाद कश्यप ने युवा (2004), वाटर (2005) और निर्माण डबल्लू (2006) सहित कई फिल्मों के लिए संवाद लिखे। एक फिल्म निर्माण के रूप में कश्यप के औसत दर्जे के करियर को एक और नुकसान हुआ व्यापिक उनकी आगली फिल्म ब्लैक फ्राइडे को लिया की संवेदनशीलता के कारण सिनेमाघरों में रिलीज नहीं किया गया।

हालांकि, फिल्म को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर पहचान और प्रशंसा मिली और अंततः 2007 में भारत में रिलीज हुई। ब्लैक फ्राइडे बॉलीवुड में निर्देशक के रूप में अनुराग की आधिकारिक शुरुआत है और यह भारतीय सिनेमा की सबसे शानदार ढंग से तेवार की गई फिल्मों में से एक है। कश्यप की अगली फिल्म नो स्मोकिंग (2007) को नकारात्मक समीक्षा मिली और बॉक्स ऑफिस पर इसका दर्दनाक खराब रहा। ब्लैक फ्राइडे की सफलता के बाद, कश्यप वर्ष 2009 में कश्यप ने दो फिल्मों का निर्देशन किया: देव डी, और गुलाल। पहली फिल्म सरन चंद्र चट्टापाच्याय के उपन्यास देवदास का आधुनिक रूप है।

फिल्म को बॉक्स ऑफिस पर हिट घोषित किया गया और आलोचकों से सकारात्मक समीक्षा मिली। हालांकि, वर्ष की उनकी दूसरी रिलीज गुलाल एक व्यावसायिक असफलता थी, लेकिन फिल्म को समीक्षकों द्वारा सराहा गया।



सनम तेरी कसम का बनेगा सीक्वल



हैं पैरवर्धन राणे की फिल्म सनम तेरी कसम के सीक्वल की शोधणा कर दी गयी है। वर्ष 2016 में रिलीज हुई फिल्म सनम तेरी कसम की खूब तारीफ हुई थी, वही अब मेकर्स ने शोधणा कर दी है कि वे बहुत ही जल्द सनम तेरी कसम 2 को लैंकन करते हुए केवल सोशल मीडिया पर सनम तेरी कसम 2 का एलान करते हुए केवल लिखा, सनम तेरी कसम 2 वन रही है, और बहतरीन कहानी के बाद हम एक और बहतरीन कहानी के बाद हम एक और बहतरीन कहानी के बाद हम एक और साथ जुड़ रहे।

गांधारी में काम करेंगी तापसी पन्नू



बॉलीवुड अभिनेत्री तापसी पन्नू फिल्म गांधारी में काम करती नजर आयेंगी। तापसी पन्नू की आगामी फिल्म गांधारी है, जिसकी अनांडसमेट सोशल मीडिया पर एक बॉलीवुड और फॉटो के साथ की गयी है। गांधारी के विलप में देखा जा सकता है कि बैकग्राउंड वॉइस में तापसी ने कहा, कहते हैं मां की दुआ हमेशा साथ चलती है, लेकिन जब उसकी बच्ची पर आती है तो काली भी वही बनती है। बॉलीवुड तापसी के साथ एक तस्वीर भी शेयर की गई है, जिसमें तापसी पन्नू और कनिका द्वितीयों साथ में पोज दे रहे हैं। ब्लैक एंड ब्लैकइट द्वारा सेमेंट तापसी लाजवाब लग रही है, वही कनिका ब्लैक लुक में दिख रही है।

इस फिल्म में 'गो' बने थे शाहरुख खान



बॉलीवुड के मशहूर एक्टर शाहरुख खान ने हिंदी सिनेमा में बहुत ही साधारण तरीके से शुरुआत की थी। लेकिन छोटी-मोटी भूमिकाओं से आगाम करने वाला ये एक्टर आज 'बॉलीवुड का बादशाह' है। मौजूदा दोर में जिस एक्टर के सितारे चमक रहे हैं उसके जीवन में एक समय एसा था, जब किरदारों के साथ एक्सपरिएट करने में उससे गुज़र नहीं किया। कई अलां-अलग भूमिका निभाई। आपको जानकर हैरान हो गया कि किंग खान ने असल में हिंदी से नहीं, बल्कि अंग्रेजी भाषा में बहुत एक फिल्म से अपने सिनेमा की दुनिया में कदम रखा था। सोशल मीडिया पर शाहरुख खान का एक पुराना वीडियो इन दिनों इंटरनेट पर खूब वायरल हो रहा है। इसमें किंग खान एक समलैंगिक किरदार में नज़र आ रहे हैं। ये फिल्म एक आदर्शवादी छात्र आनंद योग्य/एनी (अर्जुन रेना) की कहानी है, जो पढ़ाई करने के बजाय भारत की समस्याओं के लिए काल्पनिक समाजान के बारे में सोचना पसंद करता है। यहां तक कि अंग्रेजी की आनंद की प्रेमिका बोहोमयन राधा की भूमिका में दिखाया गया है। इसमें रोशन और ब्रह्मा दृश्यों की शूटिंग भी करेंगे। जानकारी के अनुसार, रेन लॉरी 2 से कियारा और ऋतिक की एक भी तस्वीर मीडिया में नहीं आई है। इसलिए वाइआरएफ प्रोडक्शन पूरी कोशिश कर रहा है कि कुछ भी लोक न हो।

इटली में रोमांटिक गाने की शूटिंग करेंगे ऋतिक-कियारा



शूटिंग के लिए अपने गांव पहुंचे गायक गुरु रंधावा



जारी गायक गुरु रंधावा ने सोमवार को एक बिहाई द सीन (बीटीएस) वीडियो की शूटिंग कर रहे हैं। इसमें हम उनके हाफ स्लीव्स ग्रीन टी-शर्ट और ब्लैक डोनिम जैसे पहने हुए देख सकते हैं। उन्होंने इस बाले गुरु को लाहोर, इश्कर तेरे, स्लानी स्लोली और भी बंत नानी बना लिया। वीडियो के बैकग्राउंड में गाय और ऐसे दिखाई दे रही हैं। आप उन्हें घर के अंदर आग ने धूमते रहे देख सकते हैं। वीडियो में वह पंजाब वाले नवार की गाड़ी के साथ पोज दे रहे हैं। उन्होंने वीडियो पोस्ट सर्वजनिक जिले से ताल्लुक रखने वाले गुरु को लाहोर, इश्कर तेरे, स्लानी स्लोली और भी बंत नानी बना लिया। जिसमें तीन गाने दर्दी नु आई लाइक यू और सातवाल जारी किए थे। वही, रेपर और गायक बोहोमयन ने गुरु के साथ मिलकर पटोला गीत बनाया। इस गाने को यूट्यूब पर 368 मिलियन से अधिक व्यूज मिले हैं। रंधावा को 'तारे', 'सुर', 'हाई रेटेड गवर्नर', 'सुरमा-सुरमा', 'नाच मेरी रानी', 'डांस मेरी रानी', 'डिजाइनर', 'बन जा रानी' जैसे गानों के लिए भी जाना जाता है।

