

संपादकीय

पटरी से उत्तरती रेल

पिछले दिनों लगानार होनी रही रेल दुर्घटनाएँ हर किसी व्यक्ति को मरेगान करती रही है। दुनिया के चौथे सबसे बड़े रेलवे नेटवर्क पर हम भारतीय गर्व करते रहे हैं।

करीब सभा बार लाख कर्मचारियों बाला भारतीय रेलवे

दुनिया की आठवीं सबसे बड़ी व्यावसायिक ड्राइव है।

लेकिन गाहे-बगाहे होने वाली रेल दुर्घटनाएँ हमें विचलित करती हैं कि रेल यात्री की जिंदगी इनी सभी रथों हैं?

जिन लोगों के पास रेलवे सुखाना का जिम्मा है यथा वे

अपने दायित्वों का निर्वहन सही ढंग से नहीं कर पर रहे हैं? निस्संठें, देश में भारतीय रेलवे ट्रेकों तक जग्नीनिक हित साधने का रास्ता कर बाध्यन रहा है। गढ़वाल सरकारों में घटक ट्रों के सांसदों में रेल चंत्रालय लेने की होड़ रहा करती थी। बजह थी कि अपने राज्य व संसदीय सेंट्रों के बोरोजारों को विश्वाल रेल त्रंत्र में खापाया जा सके। यह यस प्रस्तु है कि जग्नीनिक इन्सासें से की गई नियुक्तियां किस छह तक किसी विनाग या कान की गुणवत्ता को प्रवालित करती हैं। विडंबना यह भी कि जग्नीनिक लाम के लिये नित नयी देनों की घोषणा करने वाले जग्नेनारों ने रेलवे में सेवा की तुक्कना व सुखाना के पहलुओं को उत्तरी गंभीरता से नहीं लिया।

कोई विज्ञानिक अध्ययन साधने नहीं आया जो इस बात

की व्याख्या कर सके कि मुख्या रेलवे ढंगा यथा नेज गति

की देनों के द्वारा को सह लेगी? संवित्तित है कि तास छोटी-बड़ी रेल दुर्घटनाओं के बूल में जग्नीय यूक का

पहलु भी साधने आता रहा है। लेकिन हाल के दिनों में रेलों को पटरी से उतारने की साजिश का जो एंगल

साधने आया है, वह बेट ड्रावना है। ट्रजसल, आधा

टर्जन से अधिक स्थानों पर रेल की पटरी पर रेसे अवरोह

एक पाये गए हैं, जो रेल को पटरी से उतारकर बड़ी

दुर्घटना का काण बन जाने थे। इस बात कुछ बीड़ियों

सुर्कियों में रहे, जिसमें पाक में सक्रिय कट्टरपंथी भारतीय

रेलों को पटरी से उतारने की बात कर रहे थे। वीने

रविवार उ.प्र. में कानपुर के निकट प्रश्नग्राम-मियानी

कालिंगी एक्सप्रेस पटरी पर रखे एलपीयों सिलेंडर से

टक्कर गई। युक है कि सिलेंडर छिक्कने से विस्कोट न

हो पाने पर दुर्घटना का उत्तर टल गया। इस तरह पटरी

से देने को उतारने की साजिश विफल हो गई।

जास्तव में विछले कुछ वर्षों में तास नेज गति की नई देनों

पटरियों पर ठोक रही है। उनकी गति भी बड़ी है और रेलों

की आवाजाई भी। ऐसे में सुखाना के प्रक्षेत्र चाक्कीबंद न

होने से हजारों यात्रियों की जान का जोखिम बना रहा है।

यहां उल्लेखनीय है कि विछले सहीने भी कानपुर के

पास ही बाराणसी-अहमदाबाद सावधानी एक्सप्रेस के

करीब टो टर्जन छिक्के पटरी से उत्तर गये थे। नव भी

चालक ने किसी छान के ट्रंजन से टक्कने की बात कही थी।

इससे पहले चंडीगढ़-डिल्लीगढ़ एक्सप्रेस के बेपटरी

होने से चार यात्रियों को जान से छाप छोना मड़ा था।

निस्संठें, इसके साथ ही रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देने में तक्फर कर रहे हजारों नागरिकों की

जीवन रुक्का के लिये रेलवे के सुखानानंत्र को फुलपूर

बनाने की जरूरत है। ये घटनाएँ हमें विचार के लिये बाध्य करती हैं कि चांद व चंगल पर टर्जन सके वाला

भारत अपने रेलवे त्रंत्र में रेलवे ट्रैक को तुक्कनान बहुन्याने

की कुछ अर्थ घटनाएँ भी साधने अर्ह हैं। ये घटनाएँ बनानी हैं कि देन

हाउसफ्लू 5 में हुई चिंतांगदा सिंह की एंट्री

बॉ लीवुड की मशहूर कॉमेडी फँचाइज़, हाउसफ्लू 5, में चिंतांगदा सिंह और डिनो मरिया की एंट्री हो गयी है। चिंतांगदा सिंह और डिनो आधिकारिक तौर पर हाउसफ्लू 5 की कास्ट में शामिल हो गए हैं। चिंतांगदा और डिनो इस फ़िल्म में एक महत्वपूर्ण भूमिका में नज़र आएंगे।

चिंतांगदा दो महीने लंबे शेड्यूल की शूटिंग के लिए लंदन जाएंगे। शेड्यूल का एक हिस्सा कूज पर भी शूट किया जाएगा।

हाउसफ्लू 5 की शूटिंग 15 सितंबर से शुरू होगी और इसका लंदन में 45 दिनों का मैरेथन शेड्यूल होगा। वहीं डिनो भी जल्द ही लंदन में फ़िल्म की शूटिंग शुरू करनेवाले हैं। साजिद नाडियाडवाला द्वारा निर्मित फ़िल्म हाउसफ्लू 5 का निर्देशन तरुण मनसुखानी कर रहे हैं।

इस फ़िल्म में अक्षय कुमार, रितेश देशमुख, फरदीन खान, सज्जद दत्त और जेकी श्रौफ जैसे सितार भी शामिल हैं। यह फ़िल्म 2025 में स्क्रीन पर आने पर एक बड़ा मनोरंजन करने वाली फ़िल्म बनने के लिए तेवार है।



(फोटो: एनआई)

शंकर और जयकिशन के बीच भी हुई थी अनबन

भा रतीय सिनेमा जगत में सर्वाधिक कामयाव संगीतकार जोड़ी शंकर-जयकिशन ने आपने सुनोंगे जादे से श्रोताओं को कई दशकों तक मंत्रमुद्ध किया और उनकी जोड़ी एक मिसाल के रूप में ली जाती थी, लेकिन एक वक्त ऐसा भी आया, जब दोनों के बीच अनबन हो गई थी। शंकर और जयकिशन ने एक-दूसरे से बादा किया था कि वे कभी किसी को नहीं बताएंगे कि धून किसने बनाई है, लेकिन एक बार जयकिशन इस बादे को भूल गए और मशहूर सिन पांचिक फ़िल्म फ़ेयर के लिए भूल गए और उन्होंने बताएंगे कि फ़िल्म 'साम' के गाने 'ये मरा प्रम पत्र पढ़कर कि तुम नाराज न होना...' की धून उन्होंने बताएंगे थी। इस बात से शंकर काफी नाराज भी हुए। वाद में पाश्वरायक मोहम्मद रफी के प्रयास से शंकर और जयकिशन के बीच हुए मतभद को कुछ हाद तक कम किया जा सका।

जयकिशन ददा भाई पांचाल के जन्म 04 नवंबर 1932 को गुजरात में हुआ। बचपन के दिनों से ही उनका रुझान संगीत की ओर था और उनकी रुचि हारमानियम बनाने में थी। जयकिशन ने संगीत की प्रारंभिक शिक्षा बेदलाल से हासिल की और प्रेमशंकर नायक से भी शास्त्रीय संगीत की शिक्षा हासिल की। जयकिशन पर धून बनाने का जुनून इस कदर सवार



रहता था कि जब तक वे धून तेवार नहीं कर लेते, उसमें ही रहे रहते थे। आपनी इसी खूबी की वजह से उन्होंने आपना अलग ही अंदाज बनाया। 1946 में आपने सपनों को नवा रूप देने के लिए जयकिशन मुंबई आ गए और एक फैक्ट्री में टाइम्स कापर की नौकरी करने लगे। इस बीच उनकी मुलाकात शंकर से हुई। शंकर उन दिनों पृथ्वी थिएटर में तबला बजाने का काम किया करते थे और उसके नाटकों में छाट-माटे गोल भी किया करते थे। शंकर की सिफारिश पर जयकिशन को पृथ्वी थिएटर में हारमानियम बजाने के लिए नियुक्त कर लिया गया। इस बीच शंकर और जयकिशन ने संगीतकार हस्तलाल-भगतराम की शांगिर्दी में संगीत सीखना शुरू कर दिया। 1948 में धून कपूर अपनी फ़िल्म वरसात के लिए संगीतकार की तलाश कर रहे थे। उन्होंने शंकर-जयकिशन को मिलने का धूनीता भेजा। राज कपूर शंकर-जयकिशन के संगीत बजाने के अंदाज से काफी प्रभावित हुए और उन्होंने शंकर-जयकिशन से अपनी फ़िल्म वरसात में संगीत देने की पेशकश की। फ़िल्म वरसात में उनकी जोड़ी ने 'जिया बेकरार हैं' और 'वरसात में हमसे मिले तुम सज्जन' जैसा सुपरहिट संगीत दिया। वरसात की कामयावी के बाद शंकर-जयकिशन संगीतकार के रूप में आपनी पहचान बनाने में सफल हो गए। शंकर-जयकिशन की जोड़ी गीतकार हसरत जयपुरी और शैलेन्द्र के साथ काफी पसंद की गई। शंकर-जयकिशन को सर्वाधिक नौ बार सर्वश्रेष्ठ संगीतकार के फ़िल्म फ़ेयर पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। शंकर की जोड़ी जयकिशन के साथ वर्ष 1971 तक काम रही। 12 सितंबर 1971 को जयकिशन इस दुनिया को अलविदा कह गए। आपने मरु संगीत से श्रोताओं को भावविभाव करने वाले संगीतकार शंकर भी 26 अप्रैल 1987 को इस दुनिया को अलविदा कह गए। शंकर-जयकिशन की जोड़ी गीतकारों में कुछ हैं - आवारा हूं, आवारा हूं या गदिश में आसमान का तारा हूं, ऐ मेरे दिल कहां है, चल, च्यार हुआ है, मेरा जूता है जापानी, सब कुछ सीखा हमने ना सीखी हींगायारी, अजीव दासता है, चाहे कोई मुझे जंगली कहे, बोल राधा बोल संगम होगा कि नहीं, मे कारूं राम मुझे बुझा मिल गया, सजन रे झुठ मत बोलो, मैं गांठ तुम सो जाओ, जीना यहां मरना यहां, आजा सनम मधुर चांदनी में हम, तरी प्यारी-प्यारी सूरत को, बहारों फूल वरसाओ, पद्म में रहने दो, जाने कहा गए वो दिन... आदि।

अमिताभ ने माइकल जैक्सन संग मुलाकात को याद किया

बॉ लीवुड के महानायक अमिताभ बच्चन ने बिवज शो, कोन बनेगा करोड़पति के 16वें सीज़न में किंग ऑफ पॉप माइकल जैक्सन के साथ अपनी अविस्मरणीय मुलाकात को याद किया। 13 सितंबर को अमिताभ बच्चन, सोनी एंटरटेनमेंट टेलीविज़न के बहुचरित रियलिटी बिवज शो कोन बनेगा करोड़पति के सीज़न 16 में पदार्थी बिजेता डॉ. अभय और डॉ. राणी बंग को सम्मानित करेंगे।

जैसे ही ये असाधारण कम्पनी रॉमांटर हॉस्टसीट पर बैठेंगे, अमिताभ बच्चन महाराष्ट्र के गढ़चिरोली के आदिवासी क्षेत्रों में स्वास्थ्य सेवा में कार्य लाने में उनके परिवर्तनकारी काम की सराहना करेंगे। एक सहज बातचीत में अमिताभ बच्चन ने डॉ. राणी बंग से पूछा कि उनका परसंदीदा गायक कोन है और उन्होंने माइकल जैक्सन के लिए अपने घार का इजहार किया।

(फोटो: एनआई)



'विकी विद्या का वो वाला वीडियो' का ट्रेलर रिलीज

बॉ लीवुड स्टार राजकुमार राव और तृष्णि डिमरी अभिनीत रोमांटिक ड्रामा 'विकी विद्या का वो वाला वीडियो' का ट्रेलर रिलीज कर दिया गया है। राजकुमार राव ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर ट्रेलर वीडियो साझा किया है। ट्रेलर की शुरुआत में 90 के दशक के गाने के साथ राजकुमार राव और तृष्णि की शादी के वीडियो की झलक दिखती है। इस फ़िल्म में राजकुमार राव और तृष्णि डिमरी ने पति-पत्नी का किरदार निभाया है। इस वीडियो की शुरुआत राजकुमार राव और तृष्णि डिमरी के सुहागरात के सुहागरात होती है जहां दोनों अपने सुहागरात की वीडियो को रिकॉर्ड करने की बात रहे होते हैं।

शाहरुख की फ़िल्म 'जवान' जापान में होगी रिलीज



पि छठे साल सितंबर में रिलीज हुई वॉलीवुड सुपरस्टार शाहरुख खान की वॉलीवुडर फ़िल्म 'जवान', अब जापान में प्रशंसकों को रोमांचित करने के लिए तेवार है। यह फ़िल्म 29 नवंबर को वायरल होगी। शाहरुख ने गुरुवार को इंस्टाग्राम पर एक पोस्टर शेयर किया। इसमें वह, नवनतारा और विजय सेतुपति नज़र आ रहे हैं। उन्होंने लिखा, एक कहानी न्याय की... प्रतिशोध की... खलनायक और नायक की... एक कहानी जवान की... आ रही है जापान के एयरट्रोप में पहली बार, तो अब रह गया वस एक सवाल - तेवार। जिस आग और एक्शन को आप सभी ने पसंद किया, वह जापान में बड़े पैमाने पर आ रहा रहा है! 29 नवंबर 2024 को जापान में रिलीज होगी जवान !

फ़िल्म युधा का गाना हट जा बाबू रिलीज



बॉ लीवुड अभिनेता सिद्धांत चतुर्वेदी और राधव जूयाल के फ़िल्म 'युधा' का नया गाना हट जा बाबू रिलीज कर दिया गया है। एकसेल एंटरटेनमेंट फ़िल्म युधा के साथ एक थ्रिलिंग एंटरटेनमेंट देने के लिए तेवार है। दो एक्शन से भरपूर ट्रेलर, एक रोमांटिक सॉन्ना साथिया और एक हाई-एनर्जी पार्टी सॉन्ना सोन्ना मोहनी लगदीर रिलीज करने के बाद, निमांता ओं ने अब अपना लेटेस्ट ट्रेक हट जा बाबू को रिलीज कर दिया है। सिद्धांत चतुर्वेदी और राधव जूयाल के बीच चतुर्वेदी और राधव जूयाल के बीच धूमधार जूयाल ने पूछे के एक कॉलज इवेंट में हट जा बाबू लॉन्च किया, तब फ़िल्म और गाने को लेकर उत्साह और भी बढ़ गया। यह ट्रेक ना सिर्फ राधव जूयाल के चार बाल बाल डास से वापसी को मार्क करता है, बल्कि उनके जबरदस्त मूल्य को सिद्धांत के साथ शोक्स भी करता है। हट जा बाबू में कलों डिलोंमा, विश्वाल ददलानी और अर्श माहम्मद ने अपनी दमदार आवाज दी है, जबकि गीतकार मशहूर जावेद अख्तर हैं।

अलू अर्जुन की 'पुष्पा 2' का क्रेज जारी!



पै न इंडिया फ़िल्म 'पुष्पा 2: द रूल' के गाने सुनेकी से प्रेरित गणपति मूर्तियां पंडालों में छा गयी हैं। विशाखापत्नम का एक फैन इंस्टाग्राम पर एक अनेक गणपति डंकोरेशन रील की बजह से सोशल मीडिया पर वायरल हो गया है। रील में भावावना गणपति को फैन इंडिया फ़िल्म पुष्पा 2: द रूल के गाने सूरेसों (हिंदी में अंगारों) के एक आइकॉनिक पोज में दिखाया गया है, जिसमें नेशनल अवॉर्ड विनर अलू अर्जुन और रशिमा मंदाना हैं। यह रील सोप्ट करते ही जल्द से जल्द पॉपुलर होने के साथ ही वायरल हो गया,

ખેત મેં બની ઝોપડી મેં લટકા મિલા ગ્રામીણ કા શવ: બેટે ને હત્યા કી આંશકા જતાઈ

દૈનિક પુષ્પાંજલી ટુડે સે સતીશ પરિહાર
શિવપુરી। જિલે કે અમોલા થાના ક્ષેત્ર કે ઘસારહી
ગાંબ મેં ખેત પર બની ઝોપડી મેં ગ્રામીણ કા શવ



ફાંસી કે ફદે આજ શુક્રવાર સુબહ 11 બજે લટકા હુએ મિલા। પરિજ્ઞાનોને હત્યા કી આશાંકા જાહિર કી હૈ। પુલિસ ને મર્ગ કાયમ કર શવ કા પોસ્ટમર્ટમ કરાકર મામલે કી જાંચ શુરૂ કર દી હૈ। જાનકારી કે મુટાબિક ઘસારહી ગાંબ કા રહેને વાતા 60 વર્ષીય ઉદય સિંહ ઠાકુર રાત મેં અપને ખેત પર જાકર સોતા થા। ગુરુવાર શામ ભી

વહ ખેત પર સોંગે કે લિએ ગયા થા। ઉદય સિંહ ઠાકુર રોજ સુબહ ખેત સે વાપસ આતે કંઈ રાત દૂધ લેકર આતા થા। જબ આજ સુબહ ઉદય સિંહ ઘર દૂધ લેકર નહીં પહુંચા, તબ ઉસકો બેટા ભાનુ પ્રતાપ અને પિતા કો બુલાને સુબહ 11 બજે ખેત પહુંચા। જહાં ઉદય સિંહ ઠાકુર કા શવ ઝોપડી મેં ફાંસી કે ફદે પર લટકા હુએ મિલા થા। ભાનુ પ્રતાપ ને ઉસકે પિતા કી હત્યા કી આશાંકા જતાઈ। ભાનુ કા કહાને હુએ, ઝોપડી કી ઇતની ઊંચાઈ નહીં હૈ કે ફાંસી લગાઈ જા સકે। પિતા કા શવ તખત પર મિલા થા, ઉનકે પાસ મેં ખૂન ભી મિલા હૈ। બતાયા ગયા હૈ કે ઉદય સિંહ કે એક બેટે કી મૌત હો ચુકી હૈ।

વહીએ એક અન્ય બેટા સડક દુર્ઘટના કા શિક્ષક હો ચુકા થા। જિસકે ઉપચાર મેં કાફી પૈસા લગું નું હૈ। અમોલા થાના પ્રભારી રાજ સિંહ ચાહર કા કહાનૈ હૈ કે ઇસ મામલે મેં મર્ગ કાયમ કર જાંચ શુરૂ કર દી ગઈ હૈ।

સમાજસેવિયોનું દ્વારા ગ્વાલિયર-મિંડ હાઇવે કો લેકર 15 સિતંબર કો સર્કિટ હાઉસ પર બૈટક

અંકં ત્રિપાઠી
દૈનિક પુષ્પાંજલી ટુડે
મિંડ ગ્વાલિયર-હાઇવે એન્સેચ 719 જો
દ્વારા તક જતા હૈ, દો રાંજોની જોડાના હૈ, માત્ર 30
ફુટ કી સિંગલ રોડ હૈ, યહ હાઇવે મિંડ કો ચિંડા
રહ્યું હૈ, અમને સામને કી ટકરાને મેં મિંડ જિલે કે
જાર્યોને નૈજવાન કાલ કે ગાંન મેં ચઢે ગણ હજારોને
મહિનાની કી માંગ કા સિંગલ રોડ હોય, કિનેને હી
બુજુંગોની કે આખરી સહારો કો ઇસ હાઇવે ને છીના
હૈ, સમાજસેવિયોને કહું કી ગય માતા પ્રતિ દિન ઇસ
હાઇવે પર કુચલી જાતી હૈ, બડા દુખ હોતા હૈ, આસપાસ

કે જિલોને મેં બંડે-બંડે હાઇવે બન રહે હૈ, પર હ્યુ કહા
હૈ, મિંડ-ગ્વાલિયર હાઇવે પર પીએન્સી ટોલ
કેપીની કા લાલચ તકે રાજનીતિક આકાંક્ષાની કી
તાગત ઇસ હાઇવે કો બનને નહીં દે રહે હૈને, સમાજસેવીની
સુનીલ શર્મા ફેઝી ને પ્રેસ વિસ્તિ જારી કરે હુએ
બતાયા કે જિલે કે સમાજસેવિયોને ને મિંડ કે
જિલેનાંસિયોને સે 15 સિતંબર કો સર્કિટ હાઉસ મિંડ
પર હોને વાતાની મેરિયા મેં દોપહી 12-30 પર શામિલ
હોકર આંદોલન કી રણનીતિ બનને મેં સહભાગિતા
કરને કી અપીલ કી હૈ, આંદોલન બડા હોય તો
સરકાર પર દબાવ ઉત્તા બડા હોય તો

શ્રમજીવી પત્રકાર સંઘ ને પત્રકારોની માંગો કોલેક્ટ મુખ્યમંત્રી કે નામ કલેક્ટર કો સૌંપા જ્ઞાપન

ઉત્તમાકાન્ત શર્મા
દૈનિક પુષ્પાંજલી ટુડે
મિંડ ગ્વાલિયર-હાઇવે એન્સેચ 719
ને પત્રકારોની કી કુછ માંગો કો લેકર
મુખ્યમંત્રી કી નામ
કલેક્ટની કો જાપાન શર્મા
જિસમે હૈ, મધ્યપ્રદેશ
સરકાર ને પત્રકારોને હિત મેં
આજ સે એક દશક પૂર્વ
પત્રકાર કલ્યાણ બીમા કે
નામ સે યોજના લાગુ કી થી।
ઇસ યોજના સે પત્રકાર
સાથ્યિયોનો કી અપને
પરિવાર કે કિસી ભી સદ્ગ્ય
કે ઇલાજ કરને કી મેડિકલ
સુવિધા પ્રીમિયમ રાશિ જમા
કરને કે ઉપરાત મિલ જાતી
હૈ, હાલ હી મેં મધ્યપ્રદેશ
સરકાર કે જનસંપક વિભાગ ને
પત્રકાર કલ્યાણ બીમા કરને કા
વિજ્ઞાપન જારી કિયા હૈ। ઉસમે ઇસ બાર
હયારે સાથી એસે હૈ ઉનકો ઉનકે
અખુબાર માલિકોની ઓર સે કોઈ
સહયોગ નહીં મિલતા હૈ, વે
પ્રીમિયમ

અધિમાન્યતા ઔર ગેર આધિમાન્ય
પત્રકારોની સખી આયુ વર્ગની કે દો લાખ
ઔર પાંચ લાખ રૂપએ કે બીમા કી
પ્રીમિયમ રાશિ કાફી બડા દી હૈ। કઈ
રાશ જમા નહીં કર સકતે હૈ બીજોપી
કી ઉત્તરપ્રદેશ સરકાર નિશુલ્ક બીમા
યોજના ચલા રહી હૈ તુંબી પ્રકાર મપ્ર મેં
ભી ઇસમાં લાગુ કરને કી અપેક્ષા હૈ

તાત્ત્વિક અધિકારી વિભાગ

તાત્ત્વિક અધિકારી

તાત્ત્વિક

न्यूज़ ट्रैक

अतिवृष्टि से परेशान 250 से अधिक लोगों को पहुंचाया सुरक्षित स्थानों पर



ग्वालियर। मंगलवार की रात से गुरुवार तक हुई बारिश ने इस साल सभी रिकॉर्ड तोड़ दिए। इस बारिश के कारण वह भयप्रद मकान में निवास करने वाले 250 से अधिक लोगों को नगर निगम ने शिफ्ट कराकर उन्हें सुरक्षित स्थानों पर पहुंचा था। साथ ही इन लोगों को किसी प्रकार की असुविधा न हो उनके कारण भोजन इत्यादि का प्रबंध किया गया। साथ ही नौनिहानों के लिए दूध के पैकेट भेजे गए। इन 250 से अधिक लोगों में से अधिकांश लोग बारिश बंद होने के बाद अपने घरों को जा चुके हैं, जबकि कुछ लोग अभी भी इन स्थानों पर बैठ रहे हैं। निगम आयुक्त विधायिका विधायिका दो दिन हुई बारिश के दौरान लगातार शहर की स्थिति पर नजर रखे रहे। अतिवारिश के दौरान निगम के सभी अधिकारी टमकल विभाग और सफाईमूर्ति लगातार निगमायुक्त के निर्देशन में कार्य का संपादन करते रहे। इसके चलते जिन स्थानों पर जलभराव की स्थिति बनी उसे नियन्त्रित किया गया। साथ ही जिन क्षेत्रों में मकानों को तुकसान पहुंचा एवं जो मकान भयप्रद थे उनके निवासियों को स्थानांतरित किया गया। मूसलाधार बारिश के कारण क्षेत्रीय कार्यालय रक्मांक 16 एवं 17 के जल भराव एवं भयप्रद मकानों में निवास करने वाले 241 लोगों को नगर निगम द्वारा न्यू कृषि मंडी स्थित विश्रामगृह में शिफ्ट किया गया था। इसी प्रकार क्षेत्रीय कार्यालय रक्मांक 7 स्थित जानपुरा के 10 लोगों को मानसिक आरोग्यशाला के पास स्थित रेन बैरेसरों में ठहराया गया। इन लोगों को किसी भी प्रकार की परेशानी ना हो तथा रात्रि में आराम कर सकें इसके लिए गहे इत्यादि का प्रबंध नगर निगम के द्वारा किया गया। साथ ही सभी लोगों को भरपेट भोजन उपलब्ध हो सके इसके लिए भोजन के पैकेट बनाकर इन सभी के पास भेजे गए। वहीं शिफ्ट किए गए लोगों के साथ कई निवासिल बच्चे भी थे। इन बच्चों के लिए नगर निगम द्वारा अलग से दूध की व्यवस्था की गई। बारिश बंद होने के बाद अधिकांश लोग अब अपने घरों को जा चुके हैं जबकि कुछ लोग अभी भी सुरक्षित स्थानों पर रहे हैं।

ऋषा व जमा के अनुपात में संतुलन बनाएँ सभी बैंक: कलेक्टर



ग्वालियर। सभी बैंक ऋषा व जमा के अनुपात में संतुलन बनाएँ। बैंकर्स आगे आकर स्वरोजगार व अन्य प्रयोजन के लिये ऋषा प्रदान करें, जिससे अर्थव्यवस्था को मजबूती मिले। यह निर्देश कलेक्टर श्रीमती रुचिका चौहान ने डीएलसीसी (जिला स्तरीय बैंकर्स सलाहकार समिति) की त्रैमासिक बैठक में विभिन्न बैंकों के समन्वयकों को दिए। उन्होंने सरकार की स्वरोजगारमूलक योजनाओं के स्वीकृत प्रकरणों और वितरण के अंतर को कम करने पर भी बहु दिया। साथ ही विभागीय अधिकारियों को निर्देश दिए कि बैंकों में लक्ष्य के अनुसार पर्याप्त संख्या में प्रकरण भेजें। बैठक में कलेक्टर श्रीमती चौहान ने सभी बैंकों के समन्वयकों को निर्देश दिए कि वे पीएम विधायिका योजना के लिये प्रकरणों को जल्द से जल्द स्वीकृत करें। साथ ही वितरण का काम भी तेजी से किया जाए, जिससे स्ट्रीट वेंड अपनी आजीविका को बढ़ा सकें। उन्होंने उच्चानिकी विभाग की पीएमएफआर्मी योजना के प्रकरणों को प्रमुखता से स्वीकृत करने के लिये कहा। साथ ही निर्देश दिए कि विभिन्न विभागों के माध्यम से संचालित स्वरोजगारमूलक योजनाओं के वार्षिक लक्ष्यों को त्रैमासिक लक्ष्य में विभाजित कर प्रकरणों को स्वीकृत करें। बैठक में मौजूदा विभागीय वर्ष की वार्षिक साख योजना पुस्तक का विमोचन भी कलेक्टर श्रीमती रुचिका चौहान व जिला पंचायत के मुख्य कार्यालयन अधिकारी विवेक कुमार द्वारा विधायिका योजना के लिये विधायिका योजना के अधिकारी के आवेदन पर स्वरूप अधिकारी के लिये विधायिका योजना के अधिकारी के आवेदन पर स्वरूप प्रस्तुत किया गया। इस अवसर पर रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के प्रतिनिधि विश्वीनीत कर, नार्वार्ड के लिये विधायिका प्रबंधक धर्मेन्द्र सिंह, लीड बैंक अधिकारी श्रीमती अमिता शर्मा तथा विभिन्न बैंकों के समन्वय और संबंधित विभागों के अधिकारी मौजूद थे।

जेसी मिल के श्रमिकों-कर्मचारियों की देनदारियों की गणना में विसंगतियां: नाती

ग्वालियर। जेसी मिल ग्वालियर की देनदारी के प्रकरण में इडिस्ट्रियल डलवरमेंट कारपोरेशन द्वारा माननीय उच्च न्यायालय में प्रस्तुत रिपोर्ट में श्रमिक पक्ष को मांग को गलत तरीके से प्रस्तुत किया गया है। यह जानकारी मजदूर कांग्रेस (इंटक) के महामंत्री राजेन्द्र सिंह नाती ने दी है। श्री नाती ने बताया कि इंटक द्वारा देनदारियों की गणना हुकुमचन्द्र मिल इंटैकर के श्रमिक कर्मचारियों के आधार पर मांग रही है। साथ ही न्यायालय में संस्था द्वारा देनदारी पर बैंक व्याज का आवेदन प्रस्तुत किया जा चुका है। जब तक किसी निर्णय पर नहीं पहुंचे हैं, तब तक कई तरह के प्रस्तुत आते और जाते हैं। संस्था का मानना है कि जेसी मिल के श्रमिकों-कर्मचारियों की देनदारियों की गणना में कई विसंगतियां हैं, जिनका सुधार अत्यंत आवश्यक है और इसके प्रयास स्थान स्तर पर परिसमाप्त अधिकारी के समक्ष एवं उच्च न्यायालय में किए जा रहे हैं। मजदूर कांग्रेस (इंटक) ग्वालियर उच्च न्यायालय में परिसमाप्त अधिकारी द्वारा स्वीकृत देनदारियों से कातई सहमत नहीं है।

स्वामी, प्रकाशन, मुद्रक एवं संपादक भरत सिंह चौहान द्वारा बॉड्स ऑफ मध्यांचल मीडिया नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड 101 वैष्णोपुरम एवी रोड बिरलानगर ग्वालियर म.प्र. 474004 से मुद्रित कर कर दीपू इलेक्ट्रॉनिक हनुमान मंदिर के पास भिण्ड रोड गोले का मंदिर जिला ग्वालियर मध्यप्रदेश 474005 से प्रकाशित। भरत सिंह चौहान पी. आर. बी. एक्ट के तहत समाचार चयन के लिए जिम्मेदार। E-mail : Pushpanjalitoday@gmail.com 0751-4050784, Mob.: 8269307478

ग्वालियर

बारिश से तिघरा रोड पर जमीन धंसकी, पंद्रह परिवार किए शिपट

ग्वालियर। अंचल में बीते दिनों हुई लगातार बारिश से गोल पहाड़िया स्थित तिघरा रोड पर सड़क किनारे बनी बाउड्री धंसक गई और भूखलन होने लगा। मामले का पता चलते ही पुलिस और प्रशासन की टीम मौके पर पहुंची और एक दर्जन से ज्यादा परिवारों को वहाँ से सुरक्षित स्थान पर शिपट किया गया है और वहाँ पर पुलिस और प्रशासन की टीम निगमनी कर रही है। वहाँ जमीन धंसके के कारण इस मार्ग से निकलने वाले भारी वाहनों का यातायात रोक दिया गया है।

टीआई जनकांज विपेन्द्र सिंह ने बताया कि बुधवार और गुरुवार को हुई जोरदार बारिश से गोल पहाड़िया स्थित तिघरा रोड पर ढलान पर सड़क की बाउड्री मिटी धंसके के कारण गिर गई और वहाँ से लगातार भूखलन हो रहा था। सूचना मिलते ही पुलिस और प्रशासन की टीम मौके पर पहुंची और शिपट किया गया है।



भूखलन से पंद्रह परिवार हातों का शिकार होने की संभावना दियाई दी, जिसके बाद पुलिस ने नेपंदह परिवारों को ऐतिहासित के तौर पर लक्ष्मीगंग सब्जी मंडी स्थित स्कूल में शिपट किया और इस मार्ग पर भूखलन की संभावना के चलते भारी वाहनों का आगा-जाना प्रतिवर्षित किया गया है और भारी वाहनों को गोपेश्वर मंदिर और गोल पहाड़िया चैरहे से रोका गया है, जिससे मोतीझील, तिघरा रोड पर आने वाले वाहनों को अब दूसरे रस्तों से डायर्ट किया गया है। शिपट पर नज़र रखने के लिए और यहाँ से भारी वाहनों को रोकने के लिए जनकांज थाना पुलिस यहाँ पर तैतात की गई है, जिससे कोई हादसे का शिकार ना होने पाए। मामले का पता चलते ही आईजी अरकंटर सरकारी, डीआईजी अरकंटर सरकारी, डीआईजी अमिताभ नियमित एवं जीवन और यहाँ से एसटीआरपी रक्षण विकास के साथ ही एसटीआरपी सहित अन्य अफसों मौके पर पहुंचे और पीड़ित परिवारों के भोजन और रहने की व्यवस्था कराई।

किसानों व छात्राओं को सिखाई मधुमक्खी पालन की बारीकियाँ

ग्वालियर। शीएसआईआर राष्ट्रीय वनस्पति अनुसंधान संस्थान लखनऊ और एफीओ फार्म प्रोड्यूसर संघ, एनआरएलएम के तत्वावाद वर्ष में सीएसआईआर एप्लोरीकल्चर मिशन वर्ष-2 के तहत जिले के विद्यालय कृषि समुद्दिश्यों के कार्यक्रम में विद्यालय कृषि विज्ञान के मूल्यवान विद्यार्थी वैज्ञानिक डॉ. शैलेन्द्र सिंह के बृशवाह, कृषि विज्ञान केन्द्र मुरैना के वैज्ञानिक डॉ. अशोक यादव एवं डॉ. स्वाति सिंह तोमर ने मधुमक्खी पालन से संबंधित



भारीरिया ने बताया कि शहद के अतिरिक्त बाइप्रोडक्ट प्रोडक्ट है जहर से संबंधित जानकारियां साझा कर इसकी शुरूआत की है। यह भी बताया गया कि कार्यसिल आफ साईटिंग एंड इंडस्ट्रियल रिसर्च से राष्ट्रीयी प्लॉरीकल्चर मिशन लॉन्च किया है जिसमें राष्ट्रीय वनस्पति अनुसंधान संस्थान लखनऊ समव्यव संगठन है। मिशन में कई गतिविधियां शामिल हैं जैसे नई फूलों की किस्म का विकास, फूलों की खेतों का विस्तार, मधुमक्खी पालन इत्यादि। एप्लिकल्चर इंडिप्रेटेड प्लॉरीकल्चर के तहत चयनित राज्यों में प्रतिवर्ष 200 मधुमक्खी बॉक्स वितरित करने का लक्ष्य रखा रहा। इसी ऋम में मध्य प्रदेश में 200 मधुमक्खी बॉक्स 13 सितंबर को वितरित किया गया। जिसमें राष्ट्रीय वनस्पति का विकास, फूलों की किस्म का विकास, मधुमक्खी पालन इत्यादि।

एप्लिकल्चर इंडिप्रेटेड प्लॉरीकल्चर के त