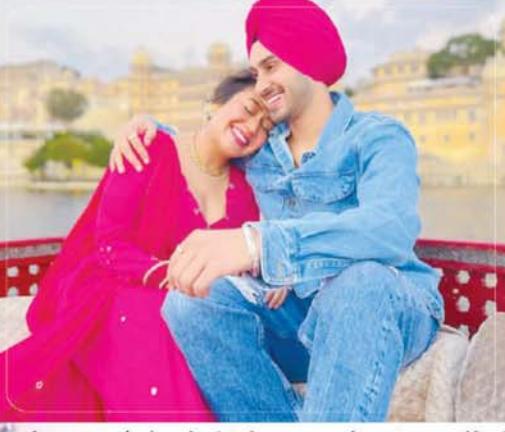


ନେଟ୍‌ଫିଲ୍‌

संग तलाक की खबरों पर पति Rohanpreet Singh ने तोड़ी चुप्पी, कहा- बात उसी की होती है जिसमें बात होती है



नेहा ककड़ी और रोहनप्रीत सिंह ने साल 2020 में आनंद कराज सरेमनी में शादी की थी। दोनों दिल्ली के एक युग्मदारों में शादी के बधान में वधे। कपल की शादी को चार साल होने वाले हैं और पिछले दिनों ऐसी अफवाहें सामने आईं कि वे तलाक लेने जा रहे हैं, रोहनप्रीत ने अब आखिरकार इन अफवाहों पर खुलकर बात की है और इसका असल सच बताया है। इंस्टेंट बॉलीवुड को दिए एक इंटरव्यू में नेहा ककड़ी संग तलाक की खबरों पर रोहनप्रीत सिंह ने रिएक्ट किया। उन्होंने कहा— रूमसंत तो रूमसं ही हैं, जो सच थोड़ी हैं, जो तो बस बनाई गई बातें हैं। कल कोई कुछ कहेगा, परसों कोई कुछ बोलेगा, तो उसे आपको अपने पर्सनल रिश्टेपर असर नहीं होने देना चाहिए, हमारी जो लाइफ चल रही है उसे...

रोहनप्रीत सिंह ने आगे कहा— मुझे लगता है कि ऐसी बातें आपको एक कान से सुनकर दूसरे कान से निकाल देनी चाहिए, या तो आप सुनो ही मत, आप सोचो ही मत कि कोई ऐसी चीज बोल भी रहा है, ये लोगों का काम है, उनको करने दो अगर उन्हें मजा आ रहा है ये करके, हमारी जो लाइफ चल रही है उसे हम अपने हिसाब से जीते हैं, तो दोनों अलग-अलग होने चाहिए, बात उसी की होती है जिसमें कोई बात होती है, तो बात होती रहनी

चाहिए जिससे पता चलता है कि आ ग्रो कर रहे हैं।
लंबे समय से आरही थीं तलाक की खबरें
बता दें कि लंबे समय से खबरें आ रही थीं कि नेहा काकड़
और उनके पाति रोहनप्रीत सिंह के बीच तकरार चल रही
है, ऐसे में कपल तलाक लेने वाला है, लेकिन रोहनप्रीत
ने अपने बयान से साक कर दिया है कि उनकी मैरिड
लाइफ में सबकुछ ठीक है और तलाक की खबरें
सिर्फ अफवाहें हैं और इनमें कोई सच्चाय नहीं है,

कोलार के मूलनिवासियों का संघर्ष दिखाती है फ़िल्म थांगलान।

दॉ तबस्सुम जहां



भारत के कनाटक राज्य का कोलार क्षेत्र जो सोने की खदान के लिए मशहूर है उस क्षेत्र के मूलनिवासी उनके पूर्जों के खून से सने इतिहास को थागान फिल्म में दिखाया गया है। फिल्म दिखाती है कि कैसे अंग्रेज और जमीदार वहाँ के मूलनिवासियों को लगान, ब्याज और जुर्माना लगा कर उनकी ही जमीन से उन्हें बेदखल कर रहे हैं। दूसरे ब्राह्मणगढ़ और उससे ऊपरी वर्जनवस्ता ने भी उनकी हालात धरनीय कर दी है। फिल्म की कहानी शुरू होती है एक असूर नाम जोति के थागान परिवार से। थागान का अर्थ होता है 'सन ऑफ गोल' और फिल्म की कहानी भी सोने पर आधारित है। फिल्म का काल ब्रिटिश पीरियड में 1850 के आस पास दिखाया गया है। फिल्म में दिखाया गया है

कि मूलनिवासियों को उनके पुरुषों की जमीन से बेंखल करके या तो उन्हें खेडा जा रहा या उसी भूमि पर हमेशा के लिए गुलाम बनाया जा रहा है। मूलनिवासियों के महत्वपूर्ण क्षेत्रों पर कब्जा करने के लिए उनके ही व्यक्तियों की मदद लेना, थोड़े और दूर से उनकी जमीन हड्प लेना, मूलनिवासियों का शोषण, जमीन और ऊंगल को बचाने की जोड़जहद फिल्म थांगाल में देखी जा सकती है।

थांगलान अपने परिवार के साथ गाँव में रहता है और अपनी छोटी-सी भूमि में खेती करता है, गाँव का जमीदार उसके खेत में आग लगाकर उसकी जमीन पर कब्ज़ा कर लेता है। वह मान समान से अपने और अपने परिवार के साथ रहना चाहता है। इसलिए अंगेज अफसर के साथ सोना ढूँढ़ने शिक्षित पड़ता है। फिल्म में दिखाया गया है कि आरटी जो कि एक मायावी स्त्री है वह मायावी शक्ति के रूप में सोने की भूमि की रक्षा करती है। वह अपनी माया और जादू से अपनी भूमि को बाहरी लोगों से सुरक्षित रखती है। आरटी की मायावी सोने की बृहत्ता अभेद है जिसे कोई क्षेत्र में आता है वह उसे मौत के घाट उतार देती है। कौन सापों के जरिए कभी कोई लोगों को जरिए। थांगलान अपनी बच्चों को अपने परदाव कोडियानी की कहानी सुनाता है कि वो नदी से कैसे साना निकालते थे, उसी नदी के पार दूर हायी की तारह एक पहाड़ है वहाँ सोने की चट्ठाने हैं। फिल्म में सोने को पाने के लिए दो अंगेज अफसर लोलार के ही कुछ पारस्परिक लोगों की मदद लेते हैं। इस टक्कर में पानी की तरह खुन बहता है और थांगलान और उसके साथियों को अदृश्य खासी मसीबत का समाप्त करना पड़ता है।

फिल्म का अत बहुत दिलचस्प है और जीत कहीं ना कही मूलनिवासियों की दिखाई गई है जो की आभासी जान पड़ती है।

फिल्म निर्देशक का जन्म बुद्धी विक्रम है और उनका कहाना ने एक बोल्ड गृहांश का बिजाहा दिया है। जो कि अपनी बहुत सारी हालातों में उनकी अद्भुतता का दर्शाता है। फिल्म के ज़रूरी थामालों के ज़ी एफ (कोलार गोले का लोगो) फिल्म देखते हुए लगता है कि जैसे की पौराणिक जगत या उनकी कहानियों की सैर कर रहे हैं। पौराणिक और आजादी से पहले की जनजातिएं घालमल को डायरेक्टर ने बखूबी किया लम्याहा है। फिल्म के अनेक दृश्य बहुत लाजवाब बन पहुँचे हैं। फिल्म में जातिगत भेदभाव दिखाया गया है इसमें ब्राह्मण वाद का विरोध और बुद्ध के प्रति आसक्ति दिखाई गई है। इसमें वौलशर्जाओं, टीपूसुलतान और अपेय सभी को विदेशी बताया है जो सोना चुराने की कोशिश करते रहे हैं। फिल्म की सबसे खास बात यह है कि इसमें मूलनिवासी को बुद्ध से जोड़ा गया है, और बताया गया है कि कैसे उनके ईर्ष बुद्ध को नष्ट किया गया। उनकी सस्कृति को नष्ट किया। फिल्म में आरथी बां-बां थामान के सपनों में आती रहती है जो असल में इन्हाँ से 500 साल पहले थामान की पत्नी ही थी। दोनों पाठी-पल्ली मिलकर पहले सोने की रक्षा करते थे लेकिन थामालन भटक गया और इन्हीं वजह से सैकड़ों साल से जातिगत भेदभाव झेलने पड़े। इसके अलावा इसमें थामालन का बेटा अशोक है जो सप्तांश अशोक की ओर झाजारा करते हुए मेटाकर की तरफ से दिखाया गया है क्योंकि वे बृहद की पर्वत निकलना है उनका सिर जोड़ता है।

आरथी बार- बार थामालन को सरोत कर्त्ता और गिरावंत जाने को कहती है। थांगलान इसे दिमारी बहम समझता है। साउथ इंडस्ट्री के सुपरहाईरो विक्रम अपनी बेहतरीन अभिनय और गजब के परफॉर्मेंस की बजह से जने आते हैं। एपरिचिन और अपरिचिन दोनों लकड़ी भिन्न हैं। इस बार थामालन फिल्म में भी विक्रम अपने अभिनय 300 और लुक की बजह से दर्शकों का दिल जीतने में कामयाब रहे हैं। अदिवासी बने विक्रम अपने लकड़ी की बजह से इस फिल्म में कई बढ़वाराक्षस हो जाते हैं। उन्हें अधिकारी कर भी इक्सास करता है। विक्रम ने थामालन में गजब की जीवत एकिंगरा की है। एक ली फिल्म में डब अनेक किरदारों में नज़र आए हैं। अपनी

अगर मैं भजन की तरह बोलूँगा तो
Stree 2 के आइटम सॉन्ग 'आज की
रात' पर बोले अमर कौशिक



ब्रद्दा कपूर और राजकुमार राव स्टारर 'स्ली 2' ने रिलीज होते ही बॉक्स ऑफिस पर कमाल कर दिखाया। ये बॉक्सस्टर फिल्म अभी भी थिएटर्स में लगी हुई हैं और अच्छी कमाई कर रही है। फिल्म ने लोगों से खुब वाहानी बटोरी। इसका गाना 'आज की रात' काफी वायरल हुआ था। अब हाल ही में अमर कौशिक ने इस गाने को लेकर बात की है और बताया है कि लोगों को लगता है आइटम नंबर है तो गंदे बोल ही होना चाहिए। जबकि ऐसा नहीं है।

डायरेक्टर अमर कौशिक ने 'स्त्री 2' के सांग 'आज को रात' को
लेकर कहा कि आइटम सॉन्ग फिल्म के मेसेज को और भी
बेहतर बना सकता है। उन्होंने कहा कि अवसर आइटम नंबरों में
फोमेल को ऑफेक्टिफॉर्ड करने के लिए क्रिटिसाइज किया
जाता है, लेकिन उन्हें लगता है कि अगर सही तरीके से गाने को
पेश किया जाए तो वो फिल्म को एक नई ऊँचाई तक पहुंचा
सकते हैं।

फिल्म का मैसेज विलयर होना जरूरी

कौशिक ने हाल ही में मिडिया से बताती के दीर्घन अपने विजय के बारे में बताया। डायरेक्टर ने कहा, एक आइटम सॉन्ग वाली मसाला फिल्म¹ भी एक अच्छे कॉन्टेंट को बनाए रखती है, जब आप एक बड़े बजट की फिल्म बनाते हैं, तो आपको एक पूरा पैकेज देने की ज़रूरत होती है, जिसमें फिल्म में दिए मैसेज के बारे में क्लियर होना बहुत जरूरी है। उन्होंने कहा, हर डायरेक्टर को ये पता होना चाहिए कि वो फिल्म में क्या कहना चाहता है और क्या दिखाना चाहता है, लोगों को आइटम सॉन्ग पसंद आते हैं, लेकिन इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वो फिल्म की कहानी में फिट हों। हालांकि, इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि लोग आइटम सॉन्ग देखने के लिए भी थिएटर्स में आते हैं।

लोगों को लगता है आइटम सॉन्ग है तो गलत लिरिक्स हों
हालांकि, मैंने इस बात का पूरा ध्यान रखा कि कहानी को क्लाइटी
और सम्पादन से कोई कॉर्मेशाइज किए बिना लोगों के सामने
पेश करूँ, ज्यादातर लोगों को लगता है आइटम सॉन्ग है तो गंदे
बोल ही होने चाहिए, लेकिन मैं चाहता था कि गाना एंटरटेनिंग
और फिल्म के हिसाब से फिट होना चाहिए, लेकिन गाने के
लिरिक्स मीनिंगफुल होने चाहिए.

रणबीर और मैं दोस्त नहीं थे
बल्कि...जूनियर NTR ने आलिया भट्ट के
साथ अपने रिश्ते पर कही ये बात



जूनियर एनटीआर, सैफ अली खान और जान्हवी कपूर की फिल्म 'देवरा पार्ट 1' जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है. फिल्म के स्टार्स इन दिनों प्रमोशन में लगे हुए हैं. ऐसे में प्रमोशन के दौरान ही फैन्स को सराप्राइज देखने को मिल गया. देवरा के प्रमोशन के बक्क आलिया भट्ट भी शामिल हुई. आलिया की अपक्रियाएँ फिल्म जिगरा भी जल्द ही रिलीज होने वाली है. ऐसे में जूनियर एनटीआर ने आलिया और अपने रियर को लेकर कई खुलासे किए हैं. आलिया भट्ट और जूनियर एनटीआर के साथ इस इंटरव्यू का नाम देवरा का जिगरा रखा गया था. एक्टर ने कहा, मैं बांधे में आलिया के अलावा किसी और दोस्त के बारे में सोच भी नहीं सकता था. प्रमोशन के दौरान एनटीआर ने कहा, मेरी और आलिया की दोस्ती के बाद मेरी और रणबीर की दोस्ती हुई है. इसलिए पहले रणबीर और मैं दोस्त नहीं थे बल्कि यह मैं और आलिया थे, जो दोस्त थे. आलिया से दोस्ती होने के बाद मैं मेरी और रणबीर की दोस्ती हुई. आलिया और जूनियर एनटीआर के साथ इस दौरान करण जौहर भी मौजूद थे. आलिया और जूनियर एनटीआर दोनों साथ मिलकर जिगरा और देवरा का क्रॉस प्रमोशन कर रहे हैं. दोनों फिल्में जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली हैं. जिगरा 11 अक्टूबर 2024 को रिलीज होने जा रही है, तरीं देवरा 27 सितंबर को.

जिगरा का ट्रेलर हुआ था रिलीज हाल ही में जिगरा का ट्रेलर रिलीज हुआ था, जिसे लोगों ने खूब पसंद किया था, फिल्म को कहानी, भाई-बहन के रिश्ते पर आधारित है, फिल्म में आलिया ताबड़ोड़ एकशन करती नजर आ रही हैं, जिगरा में आलिया भट्ट अपने भाई को बचाने के लिए हर मुश्किल कोशिश करती हैं, फिल्म में आलिया ने सत्या का किरदार निभाया है, वहीं उनके भाई का किरदार बेदांग रैना ने निभाया है, जिगरा में आलिया एक बहन नहीं बल्कि बड़ा भाई बनकर अपने सारे फर्ज तिपानी हैं।

भास्त्र के कोस्टल परिया पर है तो स्वदेशी

भारत के कोस्टल एरिया पर ह बैड दवरा
वहीं दूसरी ओर जूनियर NTR, जाहवी कौरु और सेफ अली खान
स्टारर फिल्म देवरा पार्ट 1 का 10 सितंबर को ट्रेलर लॉन्च हुआ
था। इस फिल्म से जाहवी कपूर साड़िय फिल्मों में बद्धु कर रही
हैं, फिल्म में जूनियर एनटीआर डबल रोल में हैं। इस फिल्म को
कोशाताला शिवा ने लिखा है। इसके अलावा उन्होंने इसे
डायरेक्ट भी किया है, ये फिल्म भारत के कोस्टल एरिया पर
बोर्ड है, फिल्म में 1980 और 1990 के समय को दिखाया गया

ये दोस्ती है
कमाल की !

बाघ के बच्चे के साथ अंजना

अमेरिका के एक अभयारण्य में रहने वाली चिम्पेंजी है अंजना। वह इतनी दयालु है कि उसने बहुत से जानवरों के बहुत से अनाथ बच्चों को अपनाया है। अब वह मां की तरह एक बाघ के बच्चे की देखरेख कर रही है और उसकी अटखेलियों में खुश भी हो रही है। वैसे चिम्पेंजी काफी बुद्धिमान और समझदार होते हैं और वे अपने साथ रहने वालों का भी ख्याल रखते हैं।



थेंबा का साथी एल्बर्ट



मां के मर जाने से नन्हा थेबा (हाथी) बहुत दुखी हुआ और कई दिनों तक इसका शोक मनाता रहा। दक्षिण अफ्रीका के एक अभयारण्य में लाए जाने के बाद भी उसने खाना-पीना छोड़ रखा था। इसी दौरान उसे एल्वर्ट नाम की भेड़ के रूप में एक अच्छा दोस्त मिला। जल्द ही दोनों में गहरी दोस्ती हो गई। खेलने के साथ दोनों झपकियां भी साथ ही लेते। नए दोस्त ने इतनी खुशियां दी कि थेबा अपने दुख भूल गया और फिर से खाना-पीना शुरू कर दिया।

बालू-लियो और शेर खान की तिकड़ी



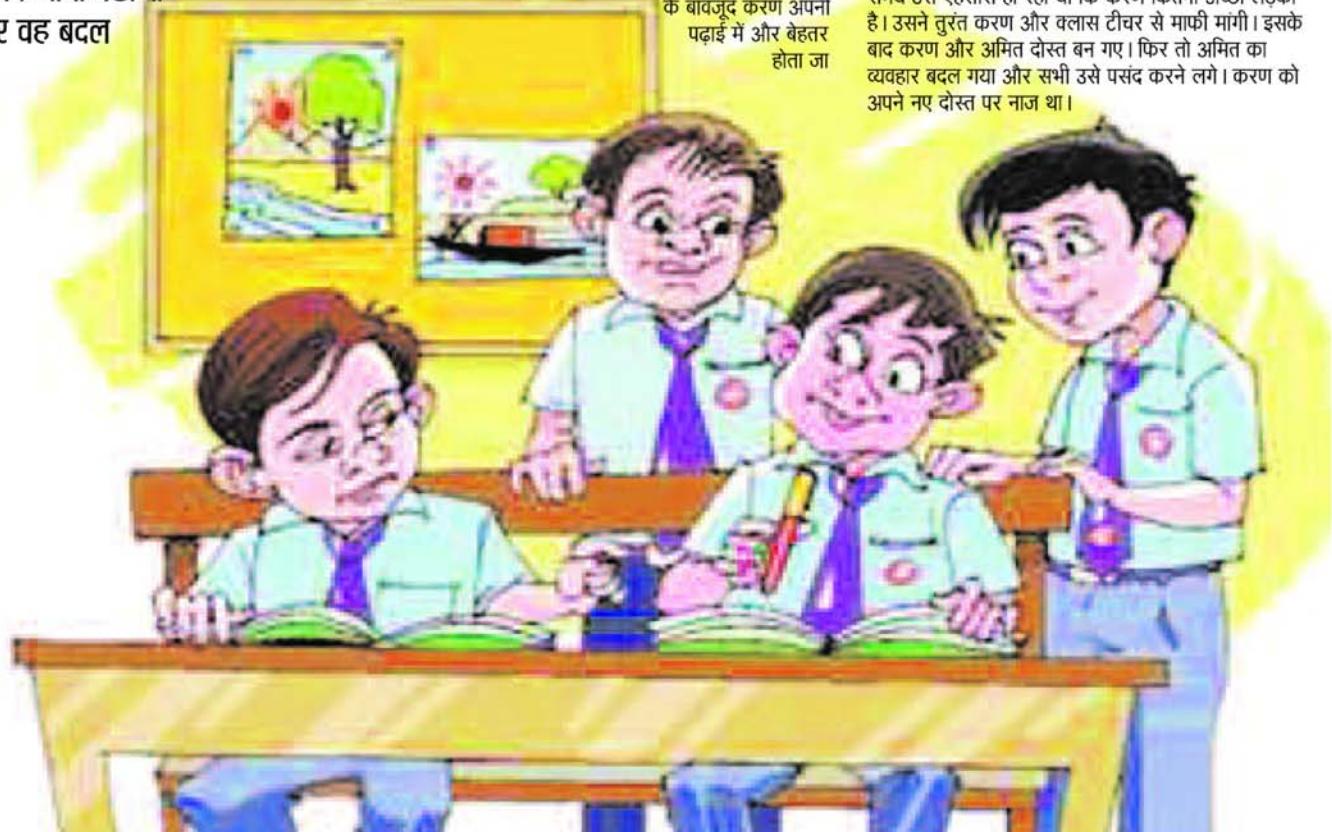
शेर खान
दरअसल
शेर नहीं,
बल्कि एक
बाघ है और
उसके साथ
बालू नाम
का भालू
और लियो

नाम का शर है। इन तीनों के साथ इनके मालिक ने बुरा सलक किया था, जिस कारण बालू को घोट भी लग गई। इस मृशिकल की घड़ी में ये एक-दूसरे का सहारा बन गये और अब अमेरिका के एक अभ्यारण्य में ये अपना सारा वक्त सधी ही गुजारते हैं।

दुर्घटन के भी दोस्त बनो

अमित लगातार कोशिश करता था कि किसी भी तरह करण को नीचा दिखा सके और दूसरे बच्चों के सामने उसकी खिल्ली उड़ा सके। लेकिन उसकी लाख कोशिशों के बावजूद करण अपनी पढ़ाई में और बेहतर होता जा रहा था। चाहे बात पढ़ाई की हो या खेल की, करण हर किसी में बाजी मारता और हर जगह उसकी खूब तारीफ होती। फिर आखिर ऐसा क्या हुआ जो अमित को नीचा देखना पડ़ा और वह बदल गया।

बहुत पहले की बात है। एक गांव था राजनगर। वहाँ पर करण नाम का एक लड़का रहता था। वह लड़का स्वभाव का बहुत अच्छा था। पढ़ाई में भी होशियार था। वह बहुत आज्ञाकारी और अपने मां-बाप का कहना मानता था। स्कूल में वह ज्यादातर बच्चों की तुलना में होशियार था। स्वभाव से वह विनम्र था और सभी के साथ अच्छा व्यवहार करता था। उसके स्कूल में चाहे उससे बड़े लड़के हों या फिर छोटे, सभी उसे पसंद करते थे। लेकिन इस कारण बहुत से लड़के करण से जलते थी थे। करण की ही बलास में एक लड़का पढ़ता था, जिसका नाम था अमित। अमित पढ़ाई में तेज नहीं था। उसका स्कूल में खेलने में बहुत मन लगता था। वह अपने माता-पिता की बात नहीं सुनता था और उनसे रुखे तरीके से बात करता था। अपनी बलास के लड़कों को वह चिढ़ाया करता था। यदा तक कि करण को भी वह खूब परेशान करता था। वह लगातार कोशिश करता था कि किसी भी तरह करण को नीचा दिखा सके और दूसरे बच्चों के सामने उसकी खिल्ली उड़ा सके। लेकिन उसकी लाख कोशिशों के बावजूद करण अपनी पढ़ाई में और बेहतर होता जा-



हंसने वाला कोका

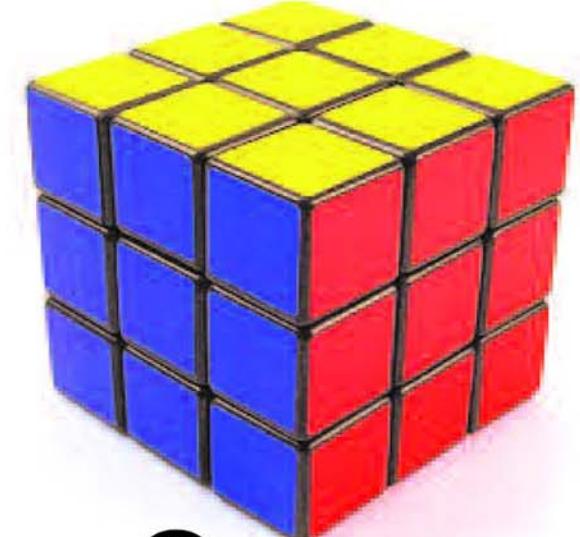
साथियों, व्या तुमने ऑस्ट्रेलिया के हंसने वाले कोका के बारे में सुना है? आजकल ऑस्ट्रेलिया में यह खुब चर्चित हो रहा है। हंसने वाले कोका का दरअसल राज यह है कि इसका मुँह इस तरह बना होता है, मानो खुशी से हंस रहा हो। छोटे चुहे जैसा यह जानवर आजकल ऑस्ट्रेलिया में पर्यटकों के बीच खुब लोकप्रिय हो रहा है। ऐसा इसलिए, व्याकोंगी यह बैटर्ड सेल्पी फ्रेंडली जानवर है इसके साथ सेल्फी आती भी बड़ी मरत है। इसकी स्माइलिंग वाले जबडे की बानवट के कारण कुछ समय पहले इसे दुनिया के सबसे खुश जानवर की उपाधि भी मिल चुकी है। कोका दैसे तो एक रहना पर्सन्ड करते हैं। आमतौर पर ये परिचमी ऑस्ट्रेलिया के दलदली इलाकों और जगलों में रहते हैं। ऑस्ट्रेलिया के नॉर्थेर्न ब्रिजलैंड पर ये जब्त पाए जाते हैं।

एक है कैट आइलैंड

आओशिमा नामक द्वीप पर मछुआरों की दोस्त बनकर आई बिलियां अब संख्या में इतनी ज्यादा हो गई हैं कि जिधर नजर घमाओ, बिलियां ही बिलियां नजर

आती हैं। ये इतनी ज्यादा हो गई हैं कि यहां हर एक आदमी पर छह बिलियों का अनुपात बन गया है। बेचारे इस द्वीप के रहने वाले। हर बवत उन्हें भगाते ही रहते हैं। कछु उन्हे-

अगर इंटेलिजेंस होने की बात आती है, तो रूबिक क्यूब्स में महारत की बात भी जरूर उत्तीर्ण है। आपको पता है कि रूबिक क्यूब्स क्या है?



દ્વારિક વયુષ કા તોડા રિકૉર્ડ

दोस्रों, तुम सभी ने आकार में चौकोर कई रंग-बिरंगे खानों बाला यह व्यूह कभी न कभी खेला जरुर होगा। उसे हल करना आमतौर पर लोगों के लिए बहुत कठिन होता है। इसीलिए उसे जो सही-सही खेल ले, वह बड़ा बुद्धिमान माना जाता है। इस व्यूह को प्रसंस्करण करने वालों में बहुत से ऐसे भी हैं, जो इसे सबसे जल्दी हल करने की प्रतियोगिता भी करते हैं। उन्हें 'स्पीड व्यूबर्स' के नाम से जाना जाता है। बहुत से लोग इसके लिए प्रसिद्ध हैं, जैसे कि भारत के भागव नरसिंहन। वह एक जाने-माने स्पीड व्यूबर है। उनके नाम रूबिक व्यूह के दो नेशनल रिकॉर्ड हैं और अब खबर है कि उन्होंने 5 रूबीस व्यूह का वर्ल्ड रिकॉर्ड भी अपने नाम कर लिया है। यह उन्होंने एक मिनट के अंदर हल कर दिया। यह काम उन्होंने केवल एक हाथ से ही कर दिखाया। वैसे भागव केवल 22 साल के हैं और अभी पढ़ाई कर रहे हैं। इनसे प्रेरणा लेकर तुम भी रूबिक व्यूब्स को जल्द से जल्द हल करने का मुकाबला रख सकते हो। तुम्हें

न्यूज ट्रैक

शहीद शैलेंद्र सिंह तोमर कि शहीद सम्मान के साथ की अंत्येष्टि



ग्वालियर/- श्रीनगर में डूधटी के दैरान सीआरपीएफ के जवान शैलेंद्र सिंह तोमर ग्राम मुंगावली मेहांग की सिर की नस फट जाने के कारण आकृत्मिक निधन हो गया। आज उनके गृह निवास शताब्दीपुरम दीनदयाल नगर स्थित शमशान घाट में शहीद सम्मान के साथ अंत्येष्टि की गई। इस दुखद समय पर उनको सीआरपीएफ जवानों के साथ प्रशासनिक अधिकारियों के द्वारा श्रद्धांजलि अपित की गई। एवं वहां के निवासियों के द्वारा पृथु वर्षा कर को नम आंखों से शहीद विदा किया गया।

जय इंस्टीट्यूट आफ फार्मास्यूटिकल साईंसेज एण्ड रिसर्च में आज वर्ल्ड फार्मासिस्ट डे बड़ी धूमधाम से मनाया गया।

ग्वालियर फार्मेसी डे पर महाविद्यालय में फार्मा विविज, पोस्टर



मैकिंग, ओरल प्रेजेन्टेशन एवं रंगोली जैसी प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। जिसमें छात्र-छात्राओं ने बढ़-चढ़कन हिस्सा लिया। कार्यक्रम की शुरुआत माँ सरस्वती के पूजन से हुई। रंगोली प्रदर्शनी में प्रवेश आहरवार, ख्वासनांग विश्वास, आंचल पाण्डेय की टीम विजेता रही। पोस्टर प्रेजेन्टेशन प्रतियोगिता में मनसमनी, राजकुमार, रूपसिंह की टीम विजेता रही। रंगोली एवं पोस्टर प्रेजेन्टेशन प्रतियोगिता में जजमेंट के लिये श्रीमती सपना अविनाश कोन्डलकर, रिसर्च आफिसर, सी.सी.आर.ए.एस. मिनिस्ट्री आफ आयुष ग्वालियर उपस्थित रहीं। ओरल प्रेजेन्टेशन में प्रथम स्थान पर रिया सेंगर द्वितीय स्थान पर भूमिका साहू एवं तृतीय स्थान पर राजेश रादेवर हें। व फार्मा विविज में आशु कुमार, अरुण सिंह, अब्दुल खान की टीम विजेता रहीं। ओरल प्रेजेन्टेशन एवं फार्मा विविज में जजमेंट के लिये वरिष्ठ फार्मेसी प्रोफेसर डॉ. सुवेद कुमार दुबे उपस्थित रहे।

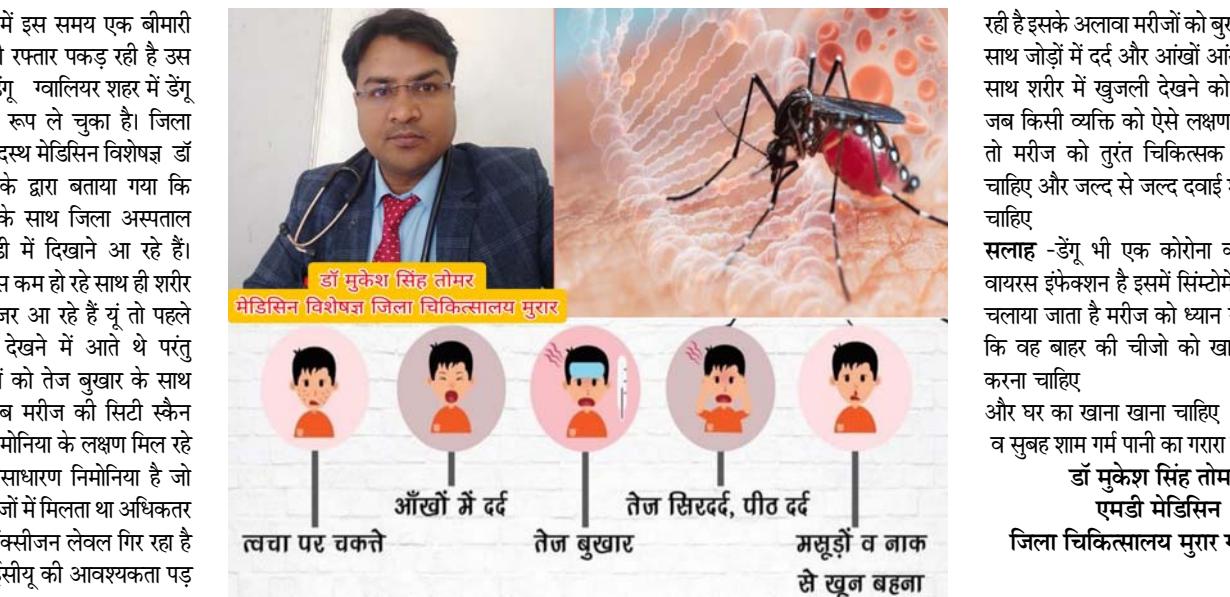
महाराजा अग्रसेन मेला में सजीव दरबार होगा आकर्षण ग्वालियर। श्री अग्रवाल महासभा द्वारा प्रतिवर्ष की भारती इस वर्ष भी अग्रसेन जयंती के उपलक्ष्य में दो दिवसीय अग्रसेन मेले का आयोजन

भव्यता के साथ किया जाएगा। इसके लिए गत दिवस आयोजन मंडल की बैठक में कार्यक्रमों को अंतिम रूप दिया गया। महासभा के अध्यक्ष अशोक गोयल, महामंत्री नरेंद्र सिंहल, कार्यक्रम संयोजक डॉ. राकेश अग्रवाल एवं रवि कुमार गर्ग ने बताया कि दो दिवसीय अग्रसेन मेला 7 एवं 8 अक्टूबर को जीवाजी क्लब में भव्यता के साथ मनाया जाएगा। इसमें महिला एवं बच्चों के लिए विभिन्न सांस्कृतिक प्रतियोगिताएं होंगी। मुख्य आकर्षण महाराजा अग्रसेन का सजीव दरबार होगा, जिसमें राजसिंहासन पर समाज के व्यक्ति को महाराजा बनाकर बैठाएंगे। साथ ही उनके 18 पुत्र गौत्र के रूप में होंगे। 7 अक्टूबर को गवां डाढ़िया की मनोहरक प्रस्तुति रहेगी। इसके लिए महिला एवं युवतियों का प्रशिक्षण किडीज कार्नर स्कूल में दिया जा रहा है। इसके साथ ही दरबार में छप्पन भोग सजाए जाएंगे। भोग प्रसाद के कूपन के साथ प्रत्येक व्यक्ति को महाराजा अग्रसेन जी की तस्वीर भी दी जाएंगी। बैठक में अरविंद दूदावत, हरीबाबू गोयल, महेंद्र अग्रवाल, महेश अग्रवाल, रामनाथ अग्रवाल, दिलीप अग्रवाल, मोहन गर्ग, सुनील अग्रवाल आदि मौजूद रहे।

स्वामी, प्रकाशन, मुद्रक एवं संपादक भरत सिंह चौहान द्वारा बॉड्स ऑफ मध्यांचल मीडिया नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड 101 बैष्णोपुरम एवी रोड बिरलानगर ग्वालियर म.प्र. 474004 से मुद्रित करा कर दीपु इलेक्ट्रॉनिक हनुमान मंदिर के पास भिण्ड रोड गोले का मंदिर जिला ग्वालियर मध्यप्रदेश 474005 से प्रकाशित। भरत सिंह चौहान पी. आर. बी. एक्ट के तहत समाचार चयन के लिए जिम्मेदार। E-mail : Pushpanjalitoday@gmail.com 0751-4050784, Mob.: 8269307478

डैंगू का शहर में पसरता डंक चिकित्सकों की सलाह से करें इलाज

बुखार के साथ-साथ जोड़ों में दर्द और आंखों के साथ शरीर में खुजली हो रही हो एस लक्षण पाए जाने पर तुरंत चिकित्सक को दिखाना चाहिए डॉ मुकेश सिंह सिंह तोमर



रही है इसके अलावा मरीजों को बुखार के साथ-साथ जोड़ों में दर्द और आंखों आंखों के साथ-साथ शरीर में खुजली देखने को मिल रही है जब किसी व्यक्ति को ऐसे लक्षण पाए जाते हैं तो मरीज को तुरंत चिकित्सक को दिखाना चाहिए और जल्द से जल्द दवाई शुरू कर देना चाहिए।

सलाह - डैंगू भी एक कोरोना की तरह एक वायरस इंफेक्शन है इसमें सिंटोमेटिक ट्रीटमेंट चलाया जाता है मरीज को ध्यान रखना चाहिए कि वह बाहर की चीजों को खाने से परहेज करना चाहिए।

और घर का खाना खाना चाहिए व सुबह शाम गर्म पानी का गरार करना चाहिए डॉ मुकेश सिंह तोमर एम्डी मेडिसिन जिला चिकित्सालय मुग्रा ग्वालियर

खाद्य सुरक्षा विभाग की टीम ने विभिन्न प्रतिष्ठानों से लिए खाद्य पदार्थ के नमूने

ग्वालियर प्रभारी कलेक्टर विवेक कुमार के निर्देश पर खाद्य सुरक्षा विभाग की टीम ने विभिन्न प्रतिष्ठानों का निरीक्षण कर खाद्य पदार्थों के नमूने लिये। खाद्य सुरक्षा अधिकारी सतीश कुमार शर्मा ने पंतजलि स्टोर का संचालन कर रही फर्म बृन्दा इन्टरप्राइज पता तुलसीविहार सिटीसेन्टर का निरीक्षण किया। निरीक्षण उपरांत पंतजलि मूँगदाल धुली व छिलका, उडड धुली, चना दाल एवं मलका मसूर के नमूने लिये। फर्म मिनी मार्ट सिटीसेन्टर का निरीक्षण कर खाद्य सुरक्षा अधिकारी सतीश थाकड़ ने टाटा सम्पत्र ब्रांड के तुअर दाल, मूँगदाल, मसूर दाल, उडड दाल एवं राजमा के नमूने लिये। फर्म फारद एवं डॉर्टर्स सिटीसेन्टर का निरीक्षण कर खाद्य सुरक्षा अधिकारी गोविन्द नारायण सरसौया ने अप्रूविता ब्रांड के चना दाल, मूँग साबूत, उडड साबूत, राजमा साबूत, चना साबूत के नमूने लिये। खाद्य सुरक्षा अधिकारी राजेश गुप्ता ने फर्म रावलदास ट्रॉ. मार्ट फूलबाग ग्वालियर और फर्म सन्तराम फकीरचन्द माधोगंज लक्षकर का निरीक्षण कर दोनों फर्मों के मालिकों से पॉच प्रकार की दालों के नमूने लिये। खाद्य सुरक्षा टीम द्वारा लिये नमूनों को जाँच के लिए जारी रखा गया। जाँच रिपोर्ट प्राप्त होने पर अग्रिम कार्यवाही की जावेगी।

स्वच्छता ही सेवा है कार्यक्रम के तहत नेहरू युवा केंद्र एवं ग्राम पंचायत सिमरियाटॉका द्वारा सफाई अभियान चलाया

ग्वालियर 25 सितंबर। युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय भारत सरकार के अंतर्गत नेहरू युवा केंद्र ग्वालियर से संबंधित गिर्द विकास युवा मंडल एवं ग्राम पंचायत सिमरिया टॉका द्वारा अनुविभागीय अधिकारी राजस्व घाटीगांव श्री राजीव समाधिया एवं जिला युवा अधिकारी नेहरू युवा केन्द्र ग्वालियर श्रीमती नेहरू जादौन के निर्देशन में माय भारत के अंतर्गत स्वच्छता ही सेवा कार्यक्रम के तहत सामूहिक श्रमदान कार्यक्रम का आयोजन ग्राम पंचायत सिमरिया टॉका परिसर एवं पी एम श्री विद्यालय में सफाई कर रखा गया। जिसमें मुख्य अतिथि के रूप में सरपंच श्रीमती सुप्रिया चौहान ने उपस्थित होकर कार्यक्रम में सहभागिता की ओर कार्य की सराहना



की और कहा कि स्वच्छ भारत अभियान के द्वारा ग्राम पंचायत में सभी स्थानों पर साफ सफाई कराई जा रही है। कार्यक्रम का संचालन गिर्द विकास युवा मंडल के संचालन श्री गजन्द्र सिंह चौहान द्वारा किया गया। सभी युवा मंडल सदस्यों ने आम जन से स्वच्छता की अपील की और खुद भी अपने आस पास की जगहों पर स्वच्छता रखने की शपथ ली। कार्यक्रम में ब्लॉक कॉर्डिनेटर स्वच्छ भारत मिशन श्रीमती स्वाति गुप्ता, पी एम श्री विद्यालय के प्राचार्य श्री केशव चौधरी, पटवारी श्री दिनेश भोज, सचिव श्रीमती रजनी साहू, ग्राम रोजगार सहायक श्री गजेन्द्र रावत मंडल के कार्यकर्ता आदि समस्त युवाओं ने उपस्थित होकर कार्यक्रम को सफल बनाया।