



दैनिक

# पुष्पांजली दुर्दे

नई सोच नई पहल

ग्रालियर, रविवार 13 अक्टूबर 2024

पृष्ठ: 8 मूल्य: 2 रुपए



ग्रालियर: वर्ष: 4 : अंक: 31

## न्यूज ट्रैक

विजयादशमी पर भाजपा विधायक रीवाबा जड़ेजा ने किया शस्त्र पूजन



**नई दिल्ली।** विजयादशमी का त्योहार धूमधाम से पूरे देश में मनाया जा रहा है। इस खास अवसर पर देशभर में एक तरफ जहां रावण का पुतला जलाया जा रहा है। वहां दूसरी तरफ शस्त्र पूजन भी किया जा रहा है। इसी कड़ी में गुजरात के जामनगर की विधायक और मशहूर क्रिकेटर रविंद्र जडेजा की पत्नी रीवाबा जडेजा ने विजयादशमी के अवसर पर शस्त्र पूजा की। इसे लेकर रीवाबा जडेजा ने कहा कि आज दशहरे के पावन अवसर पर मुझे शस्त्र पूजा करने का अवसर मिला। सभी को मेरी ओर से दशहरा की हार्दिक शुभकामनाएं। बता दें कि इससे पहले रक्षामंत्री राजनाथ सिंह ने विजयादशमी के अवसर पर पश्चिम गंगा में सेना की एक कार के मुख्यालय में शस्त्र पूजा की। इसे लेकर राजनाथ सिंह ने सोशल मीडिया साइट एक्स पर एक बयान भी दिया है। राजनाथ सिंह ने लिखा, «भारत में विजयादशमी के अवसर पर शस्त्र पूजा की एक लंबी परंपरा रही है। आज मैंने दर्जिलिंग के सुकाना में 33 कारों के मुख्यालय में शस्त्र पूजा की।» राजनाथ सिंह ने इस शस्त्र पूजा की तस्वीरों को भी एक्स पर साझा किया है। इस अवसर पर सेना प्रमुख जनरल उपेंद्र द्विवेदी, वरिष्ठ अधिकारी और जवान भी वहां मौजूद थे। बता दें कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ द्वारा हर साल विजयादशमी के अवसर पर शस्त्रपूजन किया जाता है। बता दें कि संघ की स्थापना साल 1925 में हुई थी। इस दिन विजयादशमी का विधान किया जाता है। इस दौरान राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ द्वारा विजयादशमी के अवसर पर शस्त्रपूजन किया गया। बता दें कि इस दौरान संघ के सदस्य हवन में आहुति देकर विधि-विधान से शस्त्रों का पूजन करते हैं। संघ के स्थापना दिवस कार्यक्रम में हर साल शस्त्र पूजन हमेशा खास रहता है।

**गिरिराज सिंह बोले- 1947 में सारे मुसलमानों को पाकिस्तान भेज देना चाहिए था**



इंडिया टीवी के मशहूर शो आप की अदालत में इस बार हारे मेहमान बने कंट्रीय मंत्री गिरिराज सिंह। इस दौरान इंडिया टीवी के चेयरमैन एवं एडिटर-इन-चीफ रजत शर्मा में अलग-अलग मुद्दों पर गिरिराज सिंह से सवाल किया। इन सवालों का गिरिराज सिंह ने बेबाकी से जवाब दिया। इस दौरान गिरिराज सिंह ने कहा कि भारत दिंदुओं का है। उन्होंने कहा, मैं यहां डंके की चोट पर कहता हूँ। 1947 में बंटवारा धर्म के आधार पर हुआ। आप कहिए, हां या ना। जब धर्म के आधार पर बंटवारा हुआ तो पंडित नेहरू और सारे मुसलमानों को (पाकिस्तान) भेज दिए होते, तो आज ना वक्फ बोर्ड का जन्म होता। ना और्वासी का जन्म होता, ना बुद्धान वारी का जन्म होता। उन्होंने कहा कि लेबनान में नसरलाह (हिन्दू चीफ) मरता है, पेट में दर्द होता है, दिल्ली, मुम्बई में भायों को। तुम अपना संबंध जोड़ोगे नसरलाह से, तो हमें तो तकलीफ होगी। लोग खाते हैं यहां, गाये दूसरी जगह का। ये तो नहीं चलेगा, नहीं चलेगा। इसके बाद रजत शर्मा ने सवाल किया कि आपकी बातों के जवाब में मौलाना अशरद मदनी जैसे लोग कहते हैं कि देखिए, 20 करोड़ मुसलमान हैं, इनको कोई घर वापसी नहीं करा सकता अगर कोई ऐसी बात करता है तो जाहिल है। इसपर गिरिराज सिंह ने कहा कि देश का कोई मुसलमान मुझे ये बता दे कि देश के किसी गांव में किसी हिंदू ने उनके ताजिया पर एक पत्थर फेंका हो। हमने तो नहीं फेंका। उन्होंने कहा, जब उनकी आबादी 5 परसेंट होती है, तो काका या चाचा कहते हैं। 10 परसेंट होती है तो बांध चढ़ा लेते हैं। 15 परसेंट होती है तो लब जिहाद करते हैं। ये हमारी रामनवमी, हुमान जयंती यात्रा, कांवड़ यात्रा को गलियों से जाने नहीं दें तो मेरे मन में तकलीफ तो होगी ही कि 1947 में ही चला गया होता। ये गली कम से कम किसी हिंदू या मुसलमान के बीच खार्ह नहीं बनती। आज केरल में गजवा ए हिंद के लिए देखिए क्या हो रहा है। पूरे देश में लब जिहाद एक योजना के तहत चल रहा है। ऐसे में हम क्यों नहीं कहें कि 1947 में सारे लोगों को पाकिस्तान भेज दिया होता तो आज हमारे देश में बातें नहीं होती।

नई दिल्ली। विजयादशमी का त्योहार धूमधाम से पूरे देश में मनाया जा रहा है। इस खास अवसर पर देशभर में एक तरफ जहां रावण का पुतला जलाया जा रहा है। वहां दूसरी तरफ शस्त्र पूजन भी किया जा रहा है। इसे लेकर रीवाबा जडेजा ने कहा कि आरोप लगाया जाता है। यह उनकी पार्टी (बीजेपी) और आदिवासियों के खिलाफ लिंचिंग और जघन्य अपराधों के लिए जिम्मेदार। आतंकवादियों की पार्टी होने का आरोप लगाया। खरोगे ने कहा, «प्रांतील लोगों को शहरी नवसली कहा जा रहा है, यह उनकी (पीएम मोदी की) आदत है। उनकी पार्टी (बीजेपी) खुद एक आतंकवादी पार्टी है। वे तिकिंग करते हैं, लोगों पर हमला करते हैं, अनुसूचित जाति के सदस्यों के मुंह में पेशाब करते हैं। आदिवासी लोगों के साथ बलात्कार करते हैं। वे उन लोगों का भी समर्थन करते हैं जो इस तरह के कृत्य करते हैं, और फिर वे दूसरों को दोषी ठहराते हैं।» इनकी सरकार में आदिवासियों पर अत्याचार होते हैं उन्होंने कहा, «जहां भी उनकी सरकार सत्ता में है, वहां अनुसूचित जाति, खासकर आदिवासियों के लोगों पर अत्याचार होते हैं। फिर वह इन अत्याचारों के बारे में बात करते हैं। यह उनकी सरकार है, वह इसे नियंत्रित कर सकते हैं। बता दें कि 28 सिंतंबर को जम्मू में एक रैली को संबोधित

करते हुए पीएम मोदी ने कांग्रेस पर तीखा हमला विपक्षी दल पूरी तरह से शहरी नवसलीयों के

विपक्षी दल पूरी तरह से शहरी नवसलीयों का बोट बैंक के रूप में स्वागत करते हैं, जबकि हमारे अपने नामियों की पीड़ि का मजाक उड़ाते हैं। उन्होंने आगे दिया कि कांग्रेस ने नेशनल कॉन्फ्रेंस और बंगलादेशी लोगों के साथ बलात्कार करते हैं। वे उन लोगों का भी समर्थन करते हैं जो इस तरह के कृत्य करते हैं, और फिर वे दूसरों को दोषी ठहराते हैं। इनकी सरकार में आदिवासियों पर अत्याचार होते हैं उन्होंने कहा, «जहां भी उनकी सरकार सत्ता में है, वहां अनुसूचित जाति, खासकर आदिवासियों के लोगों पर अत्याचार होते हैं। फिर वह इन अत्याचारों के बारे में बात करते हैं। यह उनकी सरकार है, वह इसे नियंत्रित कर सकते हैं। बता दें कि 28 सिंतंबर को जम्मू में एक रैली को संबोधित

बोला। पीएम मोदी ने रैली के दौरान कहा था कि नियंत्रण में है जो विदेशी भुसपैठियों को बोट बैंक-

के रूप में इस्तेमाल करते हैं और अपने ही नामियों का मजाक उड़ाते हैं। पीएम मोदी ने कहा, «जांग्रेस ने कभी भी हमारे बहादुर खैनियों के बलात्कार का सही यात्रने में सम्मान नहीं किया है। आज, पार्टी को शहरी नवसलीयों का बोट बैंक के रूप में स्वागत करते हैं, जबकि हमारे अपने नामियों की पीड़ि का मजाक उड़ाते हैं। उन्होंने आगे दिया कि कांग्रेस ने नेशनल कॉन्फ्रेंस और बंगलादेशी लोगों से नाराज हैं। उन्हें आपका विकास पसंद नहीं है। ये लोग कहते हैं कि अगर उनकी सरकार बनी तो वे पुरानी व्यवस्था वापस लाएंगे। वे फिर से लागू करेंगे। वही भेदभावपूर्ण शासन, जिसका सबसे बड़ा शिकार जम्मू रहा है। कांग्रेस, नेशनल कॉन्फ्रेंस और पीड़ियों के हमेशा जम्मू के साथ अन्याय किया है और तुष्टिकरण के लिए कुछ भी करने को तैयार है। पीएम मोदी ने कहा, आज कांग्रेस-एनसी और पीड़ियों जम्मू-कश्मीर में हो रहे बदलावों से नाराज हैं। उन्हें आपका विकास पसंद नहीं है। ये लोग कहते हैं कि अगर उनकी सरकार बनी तो वे पुरानी व्यवस्था वापस लाएंगे। वे फिर से लागू करेंगे। वही भेदभावपूर्ण शासन, जिसका सबसे बड़ा शिकार जम्मू रहा है। कांग्रेस, नेशनल कॉन्फ्रेंस और पीड़ियों ने हमेशा जम्मू के साथ अन्याय किया है और तुष्टिकरण के लिए कुछ भी करने को तैयार हैं। आपको उनके भाषणों को सुनना चाहिए कि वे डोगरा विवासत पर कहते हैं और महाराजा को बदनाम करने के लिए आरोप लगाते हैं।

के रूप में इस्तेमाल करते हैं और अपने ही नामियों का मजाक उड़ाते हैं। पीएम मोदी ने कहा, «जांग्रेस ने कभी भी हमारे बहादुर खैनियों के बलात्कार का सही यात्रने में सम्मान नहीं किया है। आज, पार्टी को शहरी नवसलीयों का बोट बैंक के रूप में स्वागत करते हैं, जबकि हमारे अपने नामियों की पीड़ि का मजाक उड़ाते हैं। उन्होंने आगे दिया कि जांग्रेस ने नेशनल कॉन्फ्रेंस के साथ मिलकर हमेशा जम्मू के साथ अन्याय किया है और तुष्टिकरण के लिए कुछ भी करने को तैयार है। पीएम मोदी ने कहा, आज कांग्रेस-एनसी और पीड़ियों जम्मू-कश्मीर में हो रहे बदलावों से नाराज हैं। उन्हें आपका विकास पसंद नहीं है। ये लोग कहते हैं कि अगर उनकी सरकार बनी तो वे पुरानी व्यवस्था वापस लाएंगे। वे फिर से लागू करेंगे। वही भेदभावपूर्ण शासन, जिसका सबसे बड़ा शिकार जम्मू रहा है। कांग्रेस, नेशनल कॉन्फ्रेंस और पीड़ियों ने हमेशा जम्मू के साथ अन्याय किया है और तुष्टिकरण के लिए कुछ भी करने को तैयार हैं। आपको उनके भाषणों को सुनना चाहिए कि वे डोगरा विवासत पर कहते हैं और महाराजा को बदनाम करने के लिए आरोप लगाते हैं।

के रूप में इस्तेमाल करते हैं और अपने ही नामियों का मजाक उड़ाते ह











# ऐख्या की कहानी, मां से 'मंदिर जैसे बंगले' तक!

यासिर उत्साह

काचोंध से दूर रहने वाली, एकांतप्रिय और एक हद तक रहस्यमयी रेखा। वो रेखा जिन्हें आज उनकी भव्य सांडियों और डीवा इमेज लिए, ज्यादा जाना जाता है, जिनकी मांग में भरा सिंटूर तो गोसिप में रहता है, लेकिन वचन में मिले गहरे घावों और फिल्म इंडस्ट्री में लंबे संघर्षों की बात नहीं होती।

फिल्मों से दूर होने के बावजूद वो रेखा हाल ही में जब आईफा अवॉर्ड में पफ़र्कर्म करती है तो उनकी चर्चा किसी नई अभिनेत्री से भी ज्यादा होती है। वो सदावहार रेखा अब 70 वर्षों की हो गई है।

2014 की फिल्म 'सुपर मानों' के बाद से रेखा किसी भी फिल्म में मुख्य भूमिका में नहीं दिखी है। वो आमतौर पर इंटरव्यू भी नहीं देती। उनके बंगले की दीवारों के पार 'पैपरजॉरी' के तेज के मरे तक नहीं पहुंचते।

यहाँ इस बात का भी ज़िक्र था कि रेखा का घर उनकी मां के नाम पर था—पुष्पावल्ली।

मुंबई के बादवां वेंडरस्टैंड पर आज के सुपरस्टार शाहरुख खान और सलमान खान के घरों से से कुछ दूरी पर है रेखा का घर, जिसके अंतीम में रेखा और उनकी मां पुष्पावल्ली के संघर्ष की दास्तां भी छिपी है।

हर इंसान की कहानी मां से ही शुरू होती है। वो मां जो साथ बनकर आपके साथ रहती है रेखा के जीवन में भी मां शायद सबसे अहम किरदार हैं रेखा पर कितन लिखते समय रिसर्च के दौरान मेरे सामने भी उनकी ये अनसुना पहलू आया था।

मैंने फिल्म निर्देशक मुज़फ़र अली से पूछा कि उन्होंने 'उमराव जान' की भूमिका के लिए रेखा को ही क्यों चुना जबकि उस समय स्थानियत और अभिनय में बेहतर मानी जाने वाली स्मिता पाटिल का विकल्प उनके पास था?

उन्होंने फौरन जवाब दिया, "रेखा की आंखों में गिरकर उठने की एक कैफियत थी। जिंदगी लोगों को हिलाकर रख देती है। इंसान बार-बार गिरता है। मार जब तक वो हर बार उसी ताकत से ना उठे, उसके अंदर जीने का अंदाज़ पेंदा नहीं होता। टूटकर बिखरने के बाद वापस संभलने का यही एहसास मुझे रेखा की आंखों में नज़र आया।"

मुज़फ़र अली ने जिस एहसास का ज़िक्र किया था शायद रेखा के अंतीम उनकी मां से जुड़ा है जिसमें दुख और दुश्वारियां झेलने की कहानी और उनपर जीत पाने की दास्तां भी है।

## बचपन का संघर्ष

कहानी शुरू होती है 1947 में जब मद्रास का प्रसिद्ध जेमिनी स्टूडियोज़ तमिल फिल्म 'मिस मालिनी' का निर्माण कर रहा था। फिल्म की हीरोइन थी एक नवी अभिनेत्री पुष्पावल्ली। अपनी नोकरी छोड़कर आए एक खुबसूरत नौजवान रामायामी गणेशन को भी इस फिल्म में एक छोटा-सा रोल मिल गया। इसी फिल्म के सेट पर दोनों की ज़िदीकियां छोड़ीं।

आने वाले बच्तव्य में रामायामी गणेशन, जेमिनी गणेशन के नाम से तमिल सिनेमा के सबसे बड़े सितारों में से एक बने। जेमिनी और पुष्पावल्ली के फिल्मों में एक हिट जोड़ी के रूप में पहचाने गए। हालांकि जेमिनी शादीशुदा थे लेकिन पुष्पावल्ली के साथ उनका रिश्ता किसी से छुपा नहीं था।

पुष्पावल्ली जाहां थी कि जेमिनी उनसे शादी करके घर बसा लें लाकिन उन्होंने कभी भी भी इस रिश्ते को नाम या सामाजिक मान्यता नहीं दी। 10 अक्टूबर, 1954 में पुष्पावल्ली और जेमिनी की पहली बेटी का जन्म हुआ। उसका नाम रेखा गया—भानुरेखा गणेशन।

भानुरेखा का जन्म ही अफ़वाहों से बियर हुआ था। इन अफ़वाहों और निजी जिंदगी से जुड़ी चर्चाओं ने तात्पुर उसका पीछा नहीं छोड़ा। बचपन से ही मां ने बताया था कि उसका नाम भानुरेखा गणेशन है।

इस नाम के ज़रिए वो अपनी बेटी को वो हक देना चाहती है जिसके लिए वो खुद हमेशा तरसी थी। गणेशन नाम उस समान और गरिमा का अहसास दिलाता था। भानुरेखा के बाद जेमिनी और पुष्पावल्ली की दो बेटियां और हुईं। लेकिन भानुरेखा छोटी उम्र से ही जान गयी थी कि उसके पिता एक दूसरे घर में रहते हैं जहाँ उनका एक और परिवार है।

वो परिवार जिसे वो बेटे-बेटी देखा कहती हैं, "बंवई एक जंगल जैसा था, जहाँ में खाली हाथ विवाह किसी हथियार के आ पहुंची थी। वो मेरी जिंदगी का बेटे डरावना दोर था यहाँ मदों ने मेरी सबेदरीशीलता का फ़ायदा उठाने की कोशिश की... एक 13 साल की बच्ची के साथ ऐसा होना डरावना था।"

फिर एक दिन, भानुरेखा ने तय कर लिया कि वो उस समान को पाकर रहेंगी जो उनकी मां को नहीं मिला। बंवई में इसकी



1987) में कहा था, "हमारी मां के लिए हमारा प्यार एक जुनून था, और इसकी बजह ये भी थी कि वो कभी घर पर नहीं होती थीं। वो अपना ज्यादातर टाइम शूटिंग पर बिताती थीं। जिस दिन वो घर पर होती थीं वो दिन हमारे लिए किसी त्योहार की तरह होती था। हम सब उनकी गोद में बेटें का कमरा नहीं चाहते थे। उनकी शख्सियत बड़ी प्रभावशाली थी। मैं उनसे नारज़ भी होती थी कि वो हम पर इतनी हावी बच्चों हैं और इसलिए भी कि हमारी ज़रूरत के बक्क वो हमारे पास बच्चों नहीं होती। लेकिन मैं हमेशा से उनसे बहुत ज्यादा

शुरुआत हुई अपने नाम से सरनेम गणेशन को हटाने से। भानुरेखा गणेशन अब रेखा बन गयीं। रेखा का बंवई में पहला घर था जुहू में होटल अंजता का कमरा नं. 115 जहाँ वो पहली फिल्म की शूटिंग के दौरान अपनी मां के साथ रही।

इसके बाद लंबे समय तक मां-बेटी किए गए के मकानों में रहीं। एक सुकून भरा घर शुरुआत से कभी था ही नहीं। कम उम्र में संघर्ष करने निकल पड़ी रेखा को अपनी मां के साथ इंडस्ट्री काफी मुश्किल छलनी पड़ी।

हिंदी फिल्मों में काम करने आयी रेखा को शुरुआत में हिंदी तक ठीक से नहीं आती थी। उनके सांबंद्धे रंग-रूप, ज्यादा बजन और '33 इंच की कमर' का पूरी इंडस्ट्री में बूरी तरह मज़ाक उड़ाया गया रेखा कार्ड इंटरव्यू में उस दोर का ज़िक्र कर चुकी है, तीन अगस्त, 2008 को अंग्रेजी अख्यार टेलीग्राफ़ से उन्होंने कहा था, "मेरे काले रंग और दक्षिणी भारतीय चैररे की बजह से मुझे हिंदी फिल्मों की 'अली डकिंग' कहा जाता था। मुझे बहेद तकलीफ़ होती थी जब लोग उस दोर की हीरोइनों से मेरी तुलना करते और कहते हैं मैं उनसे सामने कुछ भी नहीं हूँ।"

पहली ही फिल्म 'अनजाना सफर' में एक 'किंसिंग सीन' के लिए मज़बूत होने के विवाद से लेकर, फिल्मों से निकाले जाने और कई इंद्रजिल भूमिकाएँ जीवन में जारी होनी थीं। उस समय नायकों की फ़ीस के बीच बहुत बड़ा फ़ासला होता था।

**परिवार की जिम्मेदारियों को बखूबी निभाया**

रेखा ने अपने परिवार के प्रति अपनी जिम्मेदारियों के बारे में एक बार कहा था (फिल्मफेयर, 2011), "बहुत बार तो मैं अपनी मां की भी मां थी और अपने भाई बहनों की भी। जब से मैं पैदा हुई मेरे अंदर मातृत्व भाव बहुत ज्यादा रहा है, यह तात्पुर मेरे साथ रहने वालों को मिलता। पर मुझे लगता है कि यह एक महिला की ही सीधी से सकती है।"

"कुल लंग जिंदगी के खांचों में फिट होते हैं। मैं घर की कमाऊ सदस्य थी। मुझे गतोरात वो बाहर कर अपने परिवार की बांधनों से लेकर, फिल्मों से सकती है।" अपने अपने बहुत से सहायता कलाकारों के भाई बहनों की शारीर और दृग्मुखों के आगोश में जाते देखा हैं। मैंने बहुत समय पहले ही खुद से यह बाद कर लिया था कि मैं अपने परिवार को इससे बचाऊंगी।

खुद से किया थे बाद रेखा ने बखूबी पूरा किया। अपनी बहनों की शादी करने के बाद 1990 में रेखा का खुद शादी करके घर बसाने का सपना भी पूरा हो गया था।

उन्होंने दिल्ली के जिम्बनेसमेन मुकेश अग्रवाल से मुलाकात के एक महीने के भीतर ही शादी कर ली थी। मगर रिश्ता चला नहीं और दोनों लोगों को अपनी बेटी नायिकों के बादवार और इंग्रज के आगोश में जाते देखा हैं। मैंने बहुत समय पहले ही खुद से यह बाद कर लिया था कि मैं अपने परिवार को इससे बचाऊंगी।

विवाह के बाद रेखा ने खामोश हो गयीं। अगले ही साल उन्होंने सुपरहिट फिल्म 'फूल बने अंगारे' से वापसी ली की जिसके बाद रेखा पूरी तरह बदल चुकी थीं। उन्होंने भूमियों से उत्तर चढ़ाव देखे पर हर मोड़ पर उनके दिल के लिए खामोश हो गयीं।

उनकी भूमियों के बाद रेखा को इस बात का अहसास था कि उनकी मां मानों उनका सुरक्षा देंगी बनकर उनके साथ हैं, हर बदल रेखा का बंगला इस बात की बानी और नज़ीर दोनों ही हैं कि मां बेटी के बीच रिश्ता कितना करीब था। वो बंगला जो आज भी उनके दिल के क्रीड़े हैं।

पति मुकेश अग्रवाल को खुदकुशी और उसके बाद अपनी मां के देहांत के बाद ही रेखा शायद पूरी तरह बदल गयी। उन्होंने मीडिया से दूरी बना ली। उनके साक्षात्कारों के स्वर और सूर दोनों बदल गए थे। अपने पहले के बेबाक और इमानदार जवाबों से ठीक उल्ट, उन्होंने खुद को मानों समेट लिया।

अपने एकासपास एक दीवार सी खड़ी कर ली जो आज भी उनके नामी ग

