

*** शब्द ***

शब्द भी क्या शब्द है जिसमें भरी है शक्ति...



हर पल यहाँ जी भर जिओ

जिंदगी का तमस सभर पहलू को नजर अंदज करके कारनात के हर चरु से गुंजायमान होती गहनताओं को सशर करे...

अपनी एक खास जगह बनाओ। हर अक्षर को पूर्णता में बदलने के लिए महसूस करे की चोखी कारोफेरी है...

लिख कर सफ़र को खरब करे उसे जिंदगी कहते हैं। प्राणिकी, मुखर और जिंदगील बकरर नमसे सी गुनुगुनाते जिंदगी को सहल बनाया चाहिए...



(भावना ठाकर, बेंगलूर) भावु

आत्मध्वनि

पृथ्वी से है सबकी सृष्टि, जल से है सबकी वृद्धि, आग करती सब रस...



दिव्या सक्सेना ग्वाल्हिर

धरती पुत्र

सबसे पहले कृषक का सम्मान होना चाहिए। अन्नदाता का धरा पर सदा मान होना चाहिए।



जैमि मिश्रे

वक्त और हलात के साथ

जौक तो बदल जाते है जोश और बेहेशी का फुर्क बस इतना है जबनी मूर टन ले तो जीवन बदल जाते है...

हिन्दी

रसे से है मधुर हिन्दी, अलंकारों से सज्जित है। गुणों से मन सँवार है, समुचे विश्व गँवित है।

कालिकेय त्रिपाठी राम गांधीनगर इन्दौर चिड़िया का संदेरा

इतना छेद बना घोंसला, इसमें तुम कैसे रहती हो। इतने जाहद करके है चिड़िया, जिसको अपना घर करती हो।

काली तुम्हारा बरकत है, काली तुम्हारा बैदक खाना। यह भी तो बतला दो चिड़िया कहां बनाती है तुम खाना।

बातें सुनकर चिड़िया घनी, खूब हँसी, हँसकर मुस्काई। बोली और अक्ल के दुश्मन, दुनिया तुम्हको समझ न आई।

हम पंखे तो एक नौड़ में, दुनिया नई बसा लेते है। वही हमारे घेदक खाने, भोजन कस्य वही लेते है।

अपना-अपना काम हम सभी, अपने हाथों से करते है। छोटे से छोटे चक्के भी, अपने पर निर्भर रहते है।

नहीं जोड़ते दाना-पानी, न ही बंगले-महल बनाते। न नुकसान-नफे के हमको, कोई भी दुःख-दर्द सताते।

नहीं बहुराज हमको आना, कभी नहीं बीमार पड़े हम। किसी डॉक्टर किसी वैद्य के, यहां कभी भी नहीं गए हम।

यह सारा हमारा सफर, धरती सागर अपना घर है। यह तन तो नशर है भाई, एक आत्मा अनर-अनर है।

पायल बेदी अंबाला

फिर इंसान कैसे?

लोभ, लालच, ईर्ष्या से परिपूर्ण यह इंसान, फिर इंसान कैसे? पारिवारिक दायित्वों से गिरता यह इंसान, फिर इंसान कैसे?

अंकित शर्मा इग्रुपिया रामपुर कलां सबनगाड़ मुंजा (म.प्र.) मो 9516113124

कोरोना का प्रभाव

विश्व कला जलद्वय है, ह्र ह्र कर भया है जग मे। लगता युद्ध तीसरा है, प्रकृति का प्रतिकार है रा-रा मे।

शांति

एक राजा था जिसे चिक्कल्ला से बहुत प्रेम था। एक बार उसने घोषणा की कि जो कोई भी चिक्कल्ला उसे ऐसा चिक्कल्ला बना कर देगा जो शांति को दस्तावेज हो तो वह उसे मुह मीणा पुरस्कार देगा।

पहले चिक्कल्ला से रहा नहीं गया, वह बोला, -लेकिन महाराज उस चित्र में ऐसा क्या है जो आपने उसे पुरस्कार देने का फैसला लिया? जबकि हर कोई वही कह रहा है कि मेरा वही शांति को दस्ताने के लिए सर्वश्रेष्ठ है? -आजो भरे बाब! - राज ने पहले चिक्कल्ला को अपने साथ चलने के लिए कहा।



हरने ने रौद्र कर धारण कर रखा था। जो कोई भी इस चित्र को देखता यही सोचता कि भ्रता इस्का 'शांति' से क्या लेना देना...

पहले चिक्कल्ला से रहा नहीं गया, वह बोला, -लेकिन महाराज उस चित्र में ऐसा क्या है जो आपने उसे पुरस्कार देने का फैसला लिया? जबकि हर कोई वही कह रहा है कि मेरा वही शांति को दस्ताने के लिए सर्वश्रेष्ठ है? -आजो भरे बाब! - राज ने पहले चिक्कल्ला को अपने साथ चलने के लिए कहा।

