

सम्पादकीय

शर्मनाक घटना

कर्मचारियों के कोलार में आईफोन निर्माण करने वाले कारखाने में तोड़फोड़ और उसे लूटा जाना बहुत दुःखद और शर्मनाक है। यह एक ऐसा अप्रिय व सनसनीखेज अपराध है, जिसकी गूँज दुनिया भर में होगी और भारत की छवि पर बड़ा लगेगा।

बेबाक शरूसीयत इस्मत चुगताई

कभी-कभी किसी लेखक के विचार हमारे दिल को छू जाते हैं कि उनके बारे में जानने की ललक बढ़ जाती है और उनको पढ़ने की उकता सर उठाती है। ऐसी ही एक शानदार लेखिका इस्मत चुगताई जी को सौ सालमा।

हमें खिंच ले जाता है उनकी बेबाक लेखनी की शाब्दिक लहरों संग। इस्मत चुगताई का नाम भारतीय साहित्य में एक चर्चित और सशक्त कहानीकार के रूप में प्रख्यात है।

'कागजी है पैरहन' में इस्मत चुगताई ने ज़िज़्र किया है कि जब पहली बार उन्हें बुर्का पहना तो उन्हें घुटन महसूस हुई थी। इस्मत की बेटी सबरीना लतीफ बताती है कि उन्होंने हमें कभी बुर्का पहनने के लिए नहीं कहा

का उर्दू साहित्य में खास मुकाम है। और उन्होंने अपनी विशिष्ट शैली और मुहबेदार जुबान के कारण अपने लेखन में जिंदगी के तमाम रंगों को खूबसूरती से उकेरा है।



नहीं वह लेखन में करारा व्यंग्य भी करती थीं जो उनकी कहानियों की रोचकता और सार्थकता को बढ़ा देती थी। भारतीय समाज में महिलाओं के मुद्दे, नजरिए और समस्याओं को बुलंदी से उठाने वाली इस्मत चुगताई

कलम
हमें मेरी कलम जब चलती है दिल के राज सब कह देती है। जो ना कह सकती जुबां है वो सब कलम कह देती है

इस बारिश को अब बचा लो तुम
मुझे नहीं, इस बारिश को अब बचा लो तुम सालों से बेलिबास है, गले इसे लगा लो तुम कहते हैं कभी पूरे शबाब पे हुआ करती थी

गीत
मिलें सब जगत में पर तुम सा न कोई। मिलें सब जगत में पर तुम सा न कोई। आँसू बहते हैं याद तुमको करके चल रही हैं सांसे चोटों को सहके।

कविता
जयचंद गली-गली देश में जयचंद गली गली गदगदों की तो खेती है खून से बिगा सड़क पड़ा है जनता फिर भी भोली है



आगे महिना जाड़ के



आगे महिना जाड़ के, नाक अबड़ बोहाय। बारय छेना रोज के, आगी ला सिपचाय। जाके दूरा घाम मा, तिवरा ला चोराय।

ताकि किसी के इलाज में कोई खामी न रह जाए

दुनिया भर में इलाज में खामी को वजह से हर साल 13.80 करोड़ रोगियों को नुकसान पहुंचता है और 26 लाख की मौत हो जाती है। यह मौत की तीसरी प्रमुख वजह है।

कौन रोकेगा ऐसी राजनीति, जिससे सबको शिकायत

राजनीति को लेकर एक खास तरह का अराजनीतिक मनोविज्ञान काम करता है कि यह बहुत खराब चीज है। बहुत पहले सूरदास की गोपियों ने कहा था, हरि हैं राजनीति पढ़ि आए।

दोहरापन क्यों? वास्तव में, बात राजनीति की नहीं, बल्कि अच्छी और बुरी राजनीति की है। बुरी राजनीति हमेशा जनता को अराजनीतिक बनाए रखना चाहती है, क्योंकि अराजनीतिक मन-मिजाज को यह बात आसानी से समझाई जा सकती है कि राजनीति गहिरत है और हमें इस पच्ड़े में नहीं फंसना है।

जग में कितना प्रेम है भरा



जग में कितना प्रेम है भरा, मन करे आज मैं लिखूं घर में कितना प्रेम है भरा, मन करे आज मैं लिखूं प्रेम क्षुधा है प्रेम सुधा है प्रेम का न कोई सानी

निरनिधि से ज्यादा मैं दे मुझे दुलार दक्षिण वाम हस्त मेरे हैं दोनों भाई अनुजा है आँगन की घर की रहनाई वो हो भार्या तनय या दुहिया है पढ़ना रिश्ता तो पढ़ लो गीता अगर है पहना आदर्शों को पढ़ लो मानस बानी चौदह भुवन में फैली देखो प्रेम की अमर कहानी जग में कितना

गणेश जी



हे! गजानन स्वामी कष्ट विनायक, प्रथम पूजनिय इस जात में। आराधना करने से लम्बोदर का, मन बाँझित फल मिलता भजत मे।

नया संसद भवन: हमारी संवैधानिक आवश्यकता

भारत दुनिया का सबसे विशाल लोकतंत्र है। हमारी प्रतिष्ठा दुनिया के सबसे सफल और क्रियाशील लोकतंत्र के रूप में भी होती है। हम गर्व से कह सकते हैं कि बिहार के लिच्छवी गणराज्य के रूप में कोई द्वाई हज़ार वर्ष पूर्व हमने दुनिया को सबसे पहले गणतंत्र का संदेश दिया।



भारत स्टेट में 60 जवकि लेजिस्लेटिव असेंबली में 145 सदस्य थे। संविधान सभा बनने के बाद 1947 में इसे रिमॉडल किया गया। स्वतंत्र भारत का पहला चुनाव संघर्ष होने के बाद 13 मई, 1952 को दोनों सदनों की पहली बैठक हुई। पहली लोक सभा में सीटों की संख्या 499 थी। इसके बाद सीटों की संख्या को संवैधानिक संशोधनों के माध्यम से बढ़ाकर 525, फिर 530 और बाद में 550 कर दिया गया।

2000 और राज्य सभा के 1200 से ज्यादा अधिकारी और कर्मचारी भी काम करते हैं। यह आवश्यक है कि उनके बैठने के लिए पर्याप्त जगह हो ताकि उनकी उत्पादकता अधिक हो सके। नया संसद भवन इस कमी की पूर्ति करने में भी मददगार साबित होगा।

नाव बैठी नजर आई अनुष्का शेट्टी वीडियो वायरल

अभिनेत्री अनुष्का शेट्टी हाल ही में नाव में बैठी नजर आई हैं। इसका सोशल मीडिया पर वीडियो भी वायरल हो रहा है, जिसमें देखा जा रहा है कि वह नाव में बैठी हैं और उन्होंने स्माल से चेहरा ढंक रखा है। कहा जा रहा है कि अनुष्का पोलावरम, वेस्ट गोदावरी में वीरभद्र स्वामी की पूजा करने गई थीं। वीडियो में वह तस्वीरें खींचतीं और दोस्तों से बातें करतीं नजर आ रही हैं। वहीं, चर्क फ्रंट पर अनुष्का को आखिरी बार 'बागमती' फिल्म में देखा गया था। कोरोना के दौरान ओटीटी पर भी उनकी एक फिल्म आई थी। इसके अलावा अनुष्का ने कोरोना काल में सोशल मीडिया पर डेब्यू करके फैंस को सरप्राइज दिया है।

अपने किरदार को मोनालिसा ने बताया ड्रीम रोल



भोजपुरी अभिनेत्री मोनालिसा आगामी टेलीविजन शो 'नमक इश्क का' में एक महत्वपूर्ण किरदार में नजर आने वाली हैं। यह किरदार उनका ड्रीम रोल है। अपने किरदार के बारे में मोनालिसा ने बताया कि शो में मेरा किरदार नकारात्मक है, जिसका नाम ईरावती वर्मा है, जो

कि बहुत स्ट्रॉना और धूर्त है, लेकिन लोगों के सामने मीठा बोलती है और खुद को मासूम दिखाती है। इस किरदार के कई सारे शेड्स हैं, जिसके बारे में धीरे-धीरे जानने को मिलेगा। उन्होंने आगे बताया कि लोग ईरावती से डरते हैं। परिवार में भी उसका ही चलता है। यह एक बेहद ही सशक्त किरदार है। यह मेरा ड्रीम रोल है। मुझे अभी कई अलग-अलग तरह की भूमिकाएं निभाने को मिल रही हैं। बता दें कि 'नमक इश्क का' में एक डॉक्टर की कहानी बताई गई है, जिसका नाम चमचम है। उसे शादी का बहुत मन रहता है, लेकिन समाज उसे यह के रूप में अपनाने से इंकार करती है। मोनालिसा शो में एक नेगेटिव रोल में नजर आने वाली हैं। 'नमक इश्क का' में श्रुति शर्मा को चमचम के किरदार में देखा जाएगा। उनके अलावा, आदित्य ओझा और विशाल आदित्य सिंह भी हैं।

इंदु की जवानी देखने पहुंचीं कियारा आडवाणी

कियारा आडवाणी की फिल्म 'इंदु की जवानी' 11 दिसंबर को रिलीज हो रही है। फिल्म की रिलीज से पहले कियारा फिल्म देखने सिनेमार्हाल पहुंचीं। उनके साथ उनकी पैमिली भी थी। अब सोशल मीडिया पर उनके दोस्तों के साथ समोसा पार्टी का वीडियो वायरल हो रहा है। कियारा ने अपने सोशल मीडिया पर तस्वीर पोस्ट की है, जिसमें वह सिनेमार्हाल में बैठी दिखाई दे रही हैं। इसके साथ उन्होंने लिखा है, आखिरकार सिनेमाघर पर वापसी, बिग स्क्रीन को बहुत मिस किया। वीती रात पैमिली के साथ 'इंदु की जवानी' देखी। अनुभव लाजवाब था। जबरदस्त सर्विस और सेनिटाइजेशन था। आप लोगों का परिवार और दोस्तों के साथ फिल्म पर इंतजार रहेगा। वहीं कियारा का एक और वीडियो सामने आया है, जिसमें वह दोस्तों के साथ बिना मास्क लगाए एक संकीर्ण जगह पर समोसा पार्टी करती दिखाई दे रही हैं। इस वीडियो पर लोगों ने कोरोना प्रोटोकॉल का ध्यान न रखने के लिए ट्रोल किया है।



सोशल मीडिया पर उनके दोस्तों के साथ समोसा पार्टी का वीडियो वायरल हो रहा है। कियारा ने अपने सोशल मीडिया पर तस्वीर पोस्ट की है, जिसमें वह सिनेमार्हाल में बैठी दिखाई दे रही हैं।

हमें छोड़ो, जाकर किसानों को समझाओ: स्वरा भास्कर

यूजर ने दी थी स्वरा को कृषि कानूनों पर बहस की चुनौती

कृषि कानूनों को लेकर जारी किसानों के आंदोलन को लेकर सोशल मीडिया पर स्वरा भास्कर की एक यूजर से बहस हो गई। दरअसल, एक यूजर ने उनको कहा कि वो कानूनों की समझ नहीं रखती हैं। इसके साथ ही यूजर ने उनको कृषि कानूनों पर बहस की चुनौती भी दे डाली।

हेमो मॉजितो नाम के ट्विटर अकाउंट से स्वरा भास्कर और पंजाबी सिंगर्स एमी विंके, दिलजीत दोसांझ, मोका सिंह को टैग करते हुए लिखा- 'आप सभी को मैं कृषि कानूनों पर बहस की खुली चुनौती दे रहा हूँ। आप चार दिन तक इनको पढ़ लें और फिर ऑनलाइन मुझसे इस पर बहस करें, अगर मंजूर है तो बताइए।' आप जाकर आंदोलन कर रहे किसानों से क्यों नहीं बात करते हैं?' स्वरा कृषि कानूनों को लेकर किसानों के विरोध प्रदर्शन का लगातार समर्थन कर रही हैं। हाल ही में सुरक्षाबलों के एक वृजुन किसान पर लाठी चलाते हुए तस्वीरें आई थीं तो इसको लेकर भी उन्होंने दुख जताया था। बता दें कि स्वरा भास्कर के अलावा सोनू सुद, मोका सिंह, दिलजीत दोसांझ, विशाल डडलानी, तापसी पन्नू जैसे बहुत से सेलेब्स ने किसानों के आंदोलन का समर्थन किया है। चर्कफ्रंट की बात करें तो हाल में स्वरा भास्कर की वेब सीरीज 'भाग बिनी भाग' रिलीज हुई थी जिसमें उनके किरदार को काफी पसंद किया गया था। मालूम हो कि केंद्र सरकार द्वारा बनाए कृषि कानूनों को लेकर किसानों का आंदोलन अभी भी जारी है।



इस मुकाम पर पहुंचाने के लिए बहुत मेहनत की पंकज त्रिपाठी

प्रशंसित अभिनेता पंकज त्रिपाठी ओटीटी दुनिया के अग्रतारा सितारों के रूप में उभरे हैं। वह पारंपरिक, रूढ़िवादी अच्छे लुक के पैमाने पर खरे नहीं उतरते, न ही वह पारंपरिक हीरो की छवि में फिट आते हैं। फिर भी, हर बार जब भी किसी नए प्रोजेक्ट ब्रेकअउट में उनका नाम आता है, तब प्रशंसक उत्साह से भर जाते हैं। त्रिपाठी ने अपनी सफलता का श्रेय अपने विविध विकल्पों को दिया, उन्होंने कहा कि, उन्होंने इस मुकाम पर पहुंचने के लिए कड़ी मेहनत की है। उन्होंने कहा, आखिरकार ऐसा लगने लगा है कि यह मेरा समय है और यह कभी नहीं बीत सकता है। मैं दर्शकों को एक के बाद एक यादगार फिल्म देना चाहता हूँ, एक के बाद एक शानदार भूमिकाएं देना चाहता हूँ। मैंने का मनोरंजन करना मेरी लंबे समय से इच्छा रही है और मैं शानदार काम करना चाहता हूँ। वीती वक्त को याद करते हुए उन्होंने कहा कि यह इतना सहज और आसान नहीं था। त्रिपाठी ने कहा, एक समय था जब काम कम था और काफी समय बाद मिलता था। मैं कैमरे के सामने रहने और उन अवसरों को पाने के लिए तरस जाऊंगा, अगर मुझे लगा कि मैं इसके लायक हूँ। अब मैं बेहद संतुष्ट और समान रूप से आभारी महसूस करता हूँ। मैंने इस मुकाम तक पहुंचने के लिए बहुत मेहनत की है। वह 2020 को कृतज्ञता से देखते हैं। उन्होंने कहा, साल 2020 दुनिया के लिए एक क्रूर याद देने वाला था, लेकिन जब मेरा करियर आकार ले चुका था, तब तक मेरे पास कृतज्ञता के अलावा कुछ भी नहीं है।



अंकिता लोखंडे ने नेहा के गाने पर नाचने वाला वीडियो वायरल

अंकिता लोखंडे सोशल पर काफी सक्रिय हैं। अभी अपनी पहली अंकिता लोखंडे के जन्मदिन पर उनके साफ प्यारी तस्वीरें पोस्ट की थीं। अब उनका एक वीडियो सामने आया है। इस वीडियो में वह नेहा कक्कड़ के गाने 'नेहा दा व्याह' पर लिप सिंक और डांस करती नजर आ रही हैं। अंकिता ने येलो ट्रेस में वीडियो डाला है। इसमें उन्होंने 'मैं ता व्याह करना दोरे नाल' गाने पर क्यूट एक्सप्रेशन दिए हैं। एक और वीडियो में अंकिता टोनी कक्कड़ के वीडियो नाच 'मेरी लैला' पर मस्त होकर नाचती दिख रही हैं। रीसेंटली एक अवॉर्ड शो के दौरान अंकिता ने अपने परफॉर्मंस से सुशांत को दिव्युट दिया था। अंकिता के इस वीडियो पर फॉलोअर्स ने कई तरह के कॉमेंट्स किए हैं। कुछ का कहना है कि अंकिता को वे सुशांत के लिए फॉलो कर रहे हैं लेकिन वह इस काविल नहीं हैं। वहीं कुछ उनके बचाव में भी आए हैं कि क्या अंकिता को खुश रहने का हक नहीं? वहीं एक और फॉलोअर ने लिखा है, उम्मीद करते हैं कि वह विकी के दिल और आत्मा से पूरी तरह जुड़ जाएंगी, सुशांत से भी ज्यादा।



कार्तिक ने चिट्ठू त्यागी से अपने लॉकडाउन लुक की तुलना की

बॉलीवुड अभिनेता कार्तिक आर्यन ने अपने लॉकडाउन लुक की तुलना फिल्म 'पति, पत्नी और वो' में निभाए अपने किरदार चिट्ठू त्यागी से की। कार्तिक ने इंस्टाग्राम पर दो तस्वीरों का एक कोलाज साझा किया। एक में लॉकडाउन के दौरान की उनकी तस्वीर है, जिसमें वह लंबे बाल और दाढ़ी के साथ नजर आ रहे हैं, जबकि दूसरे में वह फिल्म में 'चिट्ठू त्यागी' के रूप में मुछों के साथ दिखाई दे रहे हैं। इसके कैप्शन में उन्होंने लिखा कि अब बताओ। 2020 या 2019 है? शूटिंग के दौरान है? या शूटिंग के बाद? साथ ही उन्होंने अपने प्रशंसकों से पूछा है कि उन्हें उनका कौन सा लुक पसंद है। बता दें कि कार्तिक ने अपनी इस फिल्म की पहली सालगिरह पर यह कोलाज साझा किया है। इस फिल्म में भूमि पेडनेकर, अनन्या पांडे और अपारशक्ति खुराना जैसे कलाकार भी थे।

