

अर्पित गुप्ता बने मप्र पत्रकार संघ के नगर अध्यक्ष

राजनीतिक दल, समाजसेवी व पत्रकारों ने दी शुभकामनाएं

पृष्ठांजली टुडे

भोपाल / मप्र पत्रकारिता के क्षेत्र में चमकते चेहरे अर्पित गुप्ता बने मप्र पत्रकार संघ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के दबोच नगर अध्यक्ष मध्यप्रदेश पत्रकार संघ के प्रदेश अध्यक्ष सुरेन्द्र माथुर, प्रदेश उपाध्यक्ष गुणाकर्ष पाराशर एवं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रेस अध्यक्ष राज दुबे पिंड, जिला अध्यक्ष सौरभ शर्मा की अनुसारा पर संघ के समाजक महसूसिव राजशर्मा ने अर्पित गुप्ता जी की सक्रियता को देखते हुए उन्हें मध्यप्रदेश पत्रकार संघ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का दबोच नगर अध्यक्ष नियुक्त किया है। यहां बता दें कि अर्पित गुप्ता जी ने बताते हुए उन्हें इनी बड़ी जिम्मेदारी आपात अक्षय आज, कल, चब्बल की अपनी सेवाएं दे रहे हैं। साथ ही यहां बता दें कि अर्पित गुप्ता जी ने वर्ष 2016 में मीडिया जगत में कदम रखा था जिस दौरान वह भास्कर न्यूज, दैनिक उदास, दैनिक इंडिया आज, कल, चब्बल की आपात अक्षय की संस्थाओं में अपनी सेवाएं दे रहे हैं।

उन्हें बताते हुए उन्हें इनी बड़ी जिम्मेदारी आपात अक्षय आज, कल, चब्बल की अपनी सेवाएं दे रहे हैं। साथ ही यहां बता दें कि अर्पित गुप्ता जी ने वर्ष 2016 में मीडिया जगत में कदम रखा था जिस दौरान वह भास्कर न्यूज, दैनिक उदास, दैनिक इंडिया आज, कल, चब्बल की आपात अक्षय आज, कल, चब्बल की अपनी सेवाएं दे रहे हैं।



चुके हैं पत्रकारिता के क्षेत्र में उनके कार्य को देखते हुए उन्हें इनी के साथ वह 3 वर्ष से खराका एवं एक अलग ही पहचान बनाई है। जिसके चलते उन्हें लगातार प्रेसक्रीट व नए संस्थाओं में जगह मिलती रही है। यहां बता दें कि बत्तमान में अर्पित गुप्ता जी समाचार के क्षेत्र में पुण्यजीती दैनिक समाचार पत्र, अनलाइन न्यूज चैनल, वेब पोर्टल, मासिक पत्रिका में अपनी सेवाएं दे रहे हैं इनी के साथ वह 3 वर्ष से खराका एवं एक अलग ही पहचान बनाई है।

भी किया जा चुका है। मध्यप्रदेश पत्रकार संघ में उन्हें बताते हुए उन्हें शुभम जैन, विपन भारद्वाज, अशुशोप राजनीतिया मनीष त्रिप्पित्र, असवार रविकात लाली, गोहद देवेंद्र जैन, ऊमरी रावेंद्र जी, विपन नीरज शर्मा, पंकज शर्मा, वन शुक्ला, दबोच मीलह गोस्वामी, दिलीप नायक, रविन्द्र शर्मा, कुंजबिहारी कौरव, हरिशंद्र पाण्डेय, पंकज शर्मा, राजापैथा पाल, सुभाषु मुदगल, अजय त्रिपाठी, चिंगारा गुप्ता, आलमपुर उत्तम चौधरी, उत्तरार्ज चौहान, मयक त्रिपाठी, रोबिन अग्रवाल, अनीज पठान, संजीव चौधरी, लक्ष्मी राज, त्रिपाठी, मौन उपाध्याय, नितिन त्रिपाठी, विकेंद्र देव, विकार पांडे, राज, राम मुकुलिया, संजीव चौधरी, देवानंद नायक, रवापुरा महें प्रधान, मुरैन पुण्ड्र तोमर, अम्बाव कैशव पाण्डित जी, इंद्रगढ़ सुनील खरे, समर्थ यशपाल सिंह, करौर संजय गुप्ता, विनेया, विश्वपुरी मंक गुप्ता, रामस्कूल रजक, सुनील रजक, गोपीनाथ गुप्ता, रामी अदि पत्रकार के साथ साथ कई राजनीतिक दल के नेता एवं अर्पित गुप्ता मित्र मंडल शामिल हैं।

भारद्वाज, एन के भेटेले, अनिल चौहान, प्रदीप चौधरी, गिरज बौहरे, शुभम जैन, विपन भारद्वाज, अशुशोप राजनीतिया मनीष त्रिप्पित्र, असवार रविकात लाली, गोहद देवेंद्र जैन, ऊमरी रावेंद्र जी, विपन नीरज शर्मा, पंकज शर्मा, वन शुक्ला, दबोच मीलह गोस्वामी, दिलीप नायक, रविन्द्र शर्मा, कुंजबिहारी कौरव, हरिशंद्र पाण्डेय, पंकज शर्मा, राजापैथा पाल, सुभाषु मुदगल, अजय त्रिपाठी, चिंगारा गुप्ता, आलमपुर उत्तम चौधरी, उत्तरार्ज चौहान, मयक त्रिपाठी, रोबिन अग्रवाल, अनीज पठान, संजीव चौधरी, लक्ष्मी राज, त्रिपाठी, मौन उपाध्याय, नितिन त्रिपाठी, विकेंद्र देव, विकार पांडे, राज, राम मुकुलिया, संजीव चौधरी, देवानंद नायक, रवापुरा महें प्रधान, मुरैन पुण्ड्र तोमर, अम्बाव कैशव पाण्डित जी, इंद्रगढ़ सुनील खरे, समर्थ यशपाल सिंह, करौर संजय गुप्ता, विनेया, विश्वपुरी मंक गुप्ता, रामस्कूल रजक, सुनील रजक, गोपीनाथ गुप्ता, रामी अदि पत्रकार के साथ साथ कई राजनीतिक दल के नेता एवं अर्पित गुप्ता मित्र मंडल शामिल हैं।

इंदौर में कोविड-19 टीकाकरण अभियान में हुआ सुविधाओं का विस्तार

पंकज त्रिपाठी स्टेट ब्लूजे चीफ

इंदौर। मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अभियान द्वारा प्रतीक जड़िया द्वारा बताया गया है कि कोविड-19 टीकाकरण की गति तीव्र करने एवं सुविधाओं का विस्तार करने के लिए स्वास्थ्य विभाग द्वारा सम्मिलित, 15 मार्च से शेषकाल की गयी शास्त्रीय व्यवस्था में टीकाकरण की गयी शास्त्रीय व्यवस्था संस्था में टीकाकरण की गयी शास्त्रीय व्यवस्था की जारी रही। इसमें स्वास्थ्य कार्यक्रमों एवं फॉलोअप नायक को द्वितीय डोज तथा 60 वर्ष और अधिक अयु के व्यक्तियों एवं 49 से 59 वर्ष के गंभीर व्यावायिकों पर स्वास्थ्य करने का शुरूआती नियुक्ति किया जाएगा। (शहरी क्षेत्र में विस्तारित संस्थाओं पर टीकाकरण किया जायेगा)

संजीवनी गांधी नगर, मूराखेड़ी, जूना रिसाल, नियानिया, लसूड़ीया मरी, बापट चौहान, शहरी प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र, बड़ी गालोड़ीया बाबू, मुराइ, तालान, नगर, रामेन्द्रनार भमेरी, खजाना, एवाजी लाइन, सिविल डिस्पेंसरी भवत कुआं, जूनी इंदौर अण्ण, मौनीलाल चुरिया सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र, बांगांग, महाराज सिवाल अस्पाताल पीसी सेठी, हुकमचंद, पौलीकिलनिक, एमायप मेडिकल कालेज, मेडिकल कालिज, एमायप मेडिकल कालेज, बैगलोर

न्यूज चेस्ट वार्ड नंबर 1 वार्ड नंबर 2, बीमा अस्पाताल, शहरी प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र बिचोली तथा गवर्नर्मेंट हॉस्पिट मह. इसी तरह ग्रामीण क्षेत्र में भी टीकाकरण की सुविधाओं का विस्तार करने के लिए स्वास्थ्य विभाग द्वारा सम्मिलित स्वास्थ्य केंद्र मानवरुप, प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र नियुक्ति किया जाएगा।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

ग्रामीण लोगों के लिए इसका असर बहुत बड़ा होना चाहिए।

सम्पादकीय

तथा ग्रीबों पर खर्च घट जाएगा

कोविड-19 जैसा कोई दूसरा संकट नहीं और जैसी आशंका थी, इसने केंद्र सरकार के पूरे अंकगणित पर कहर बप्पा दिया है। गिरते कर राजस्व और खर्च के बढ़ाव बावर से सरकार की जोड़ेजहद सफ से दिख रही है। इसलिए दो सवाल हैं, कि इस बार के जरूरत है? एक, महामारी के कारण भूमि भारी अधिक से मुकाबला करने के लिए सरकार ने अपनी व्यापक-राजनीती स्थिति को किंतु तह फिर से खड़ा करने का प्रयास किया और कोविड-19 के कारण बिछुड़े अधिक संकट के जबाब में उसने जो नीतियां अपनाईं, उनके बारे में यह बजट तथा कहाता है दूसरा, अंतर्व्यवस्था को फिर से सेवतंदर बनाने के लिए 2021-22 का बजट कैसी नीतियां दिखाता है? वित वर्ष 2020-21 में लोकडाउन से पैदा अधिक रहावर के कारण राजनीति में गिरावट अपेक्षित थी, जबकि खर्च का दबाव बढ़ावा चला गया। वित मंटी निर्माण सीतारमण को बधाई देनी चाहिए कि वित वर्ष 2025-26 तक राजनीतीय घटों की युक्तिसंगत बनाने की राह तेवार करते हुए उन्होंने इस घाटे के आंकड़ों से सबके समाने रखा है। एक मन्त्रलूपूर्ण बात यह भी है कि खाद्य सम्बिन्दी का सफारी है से बक्के समाने रखा है। एक अंकड़े जैसे तहाँ के लिए अंकृ-बजट कर्ज (ऐसा जैसे जो सरकार खुद न लेकर किसी सकारी संस्था को लेने के लिए कहती है) ये कर्ज सरकार के खर्च को पूरा करने में मदद करते हैं। को परियों को भी उन्होंने तोड़ा है। हालांकि, अंकड़े पर गौर करें, तो तस्वीर कहीं अधिक जलिल जान पड़ती है। पहली बात, कर राजस्व बेशक लुढ़क गया, लेकिन केंद्र की अपानी पर वास्तविक घोटा विनिवेश में गिरावट और बहीं खाता में 'अंकृ-बजट खच' (ऐसा खर्च, जिसकी चार्ज ऐसा बजट में न हो) की आवाद के कारण पड़ी है। दूसरा कारण, व्यय में बहोरी मूलत-खाद्य एवं खाद्य सम्बिन्दी (करीब 80 फीसदी) के कारण हुई है, जबकि 3.88 फीसदी वृद्धि की बजह स्वास्थ्य खर्च है। तीसरी बजाए, करों के राजस्व-पुरुषों में राज्यों की टिस्सेदारी 32 फीसदी के बजटीय अनुमान से घटकर 28.9 फीसदी (सरोकार अनुमान 2020-21) हो गई है। सरकार ने इस धारणा पर भरोसा किया है कि विनिवेश से होने वाली आय से खर्च संबंधी जरूरतों को वह पूरा कर लेगी। अच्छे वक्त में यह बुरी अंतर्नीति मानी जाती है, मार महामारी के समय में यह गंभीर रूप से नुकसान पहुंचा सकती है। सरकार पूर्जी-प्रबंध को बढ़ाने के लिए यदि खर्च बढ़ाने वाले कोंटाई जैसे बजीय व्यवाहों से परहर करती है, तो वह राजकोषीय कृपबंध को बढ़ाने की जरूरत है। न कि कोविड-19 से मिले अधिक झटकों के लिए विनिवेश पर जो दिया गया है, जो स्थानांतरों तो है, पर वह खासा जोखिम भरा भी है। इन लक्ष्यों को पाने के लिए वित वर्ष 2021-22 में सरकार को बिना देरी मजबूत प्रतिबद्धता दिखानी पड़ी। दूसरा, वित वर्ष 2020-21 में खर्च में बढ़ातेरी सम्बिन्दी और महामारी गारी राष्ट्रीय प्रार्थी रोजार गरीटी योजना (मनरेगा) के माध्यम से जलौरी राहत देने तक सीमित थी। कुल मिलाकर, वित वर्ष 2021 में व्यय में केंद्र प्रार्थित योजनाओं का खर्च बढ़ा है। मनरेगा जैसी कुछ ही योजनाओं में सरकार ने खर्च बढ़ाया है, जबकि दूसरी अनेक योजनाओं का खर्च घटा है।

चिंतन

डॉ विधि याद्यारी

एक सुहावनी सुवह चाय की चुम्हियों के साथ मैंने अपना फोन चेक किया। आयशा का आधिकारी लीडिंगों देखने की मिला। चेहरे पर हमीं और दिल में दर्द लिए जिंदागी 23 साल की आयशा ने सरकार हस्तै-हस्तै अंतर्वादा कह दिया। उसने दहज प्रताङ्गा से तंग आकर सावरमती नहीं में कूदकर जान दे दी थी। आयशा के दिल लकड़ीरें वाले लीडिंगों को भावुक कर दिया था लेकिन अच्छे सीमोंतरी की वह खुबसूरत लड़कों के दिल बांधा है। काश मैं आयशा को वह स्वास्थ्य खाने के लिए यदि खर्च बढ़ाने वाले कोंटाई जैसे बजीय व्यवाहों से परहर करती है, तो वह राजकोषीय कृपबंध को बढ़ाने की जरूरत है। न कि कोविड-19 से मिले अधिक झटकों के लिए विनिवेश पर जो दिया गया है, जो स्थानांतरों तो है, पर वह खासा जोखिम भरा भी है। इन लक्ष्यों को पाने के लिए वित वर्ष 2021-22 में सरकार को बिना देरी मजबूत प्रतिबद्धता दिखानी पड़ी। दूसरा, वित वर्ष 2020-21 में खर्च में बढ़ातेरी सम्बिन्दी और महामारी गारी राष्ट्रीय प्रार्थी रोजार गरीटी योजना (मनरेगा) के माध्यम से जलौरी राहत देने तक सीमित थी। कुल मिलाकर, वित वर्ष 2021 में खर्च में केंद्र प्रार्थित योजनाओं का खर्च बढ़ा है। मनरेगा जैसी कुछ ही योजनाओं में सरकार ने खर्च बढ़ाया है, जबकि दूसरी अनेक योजनाओं का खर्च घटा है।



आयशा के दिल को ना बढ़ाव सकती। काश मैं आयशा को बता पाती कि अलाल हो उसे बहुत सारी स्थूलियों से नवाजा था लेकिन खड़ी ही योजनाओं के लिए चरण करता है।

आयशा की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी से बदलने के सकती है, यह समझ पाना में लिए गए मुश्किल हो रहा था। थोड़ी ही दें में सोलां मार्डिंग पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी से बदलने के सकती है, यह समझ पाना में लिए गए मुश्किल हो रहा था। थोड़ी ही दें में सोलां मार्डिंग पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढेर लग गया। कुछ लोगों ने दुख और आक्राम प्रटक्ट करते हैं।

शादी जिंदगी की गली वह थी कि उसने शादी जैसे रिश्ते में दिल का इत्तेमाल किया जाया जो खोया खाने के बाद गहरी पीड़ी और देवदा में भरा था। थोड़ी ही दें तो सोलां गीड़िया पर लोगों की प्रतीकिया का ढे

जैकलीन फर्नांडिस ने कराया ग्लैमरस अंदाज में फोटोशूट

फिल्म अभिनेत्री जैकलीन फर्नांडिस ने सोशल मीडिया पर एक फोटो शेयर किया है 'वह फोटो ब्लैक एंड वाइट में है' इसके कई कलाकारों ने प्रतिक्रिया दी हैं' इनमें उन्हें रोटेला भी शामिल हैं। जैकलीन फर्नांडिस फोटो में सोशल पर लेटी हुई है और वह टापलेस है। इसमें उन्हें डाक्ट ल्क्क आइलाइनर लगा रखा है, साथ ही उन्हें लिपस्टिक लगा रखी है और वह कैमरे में देख रही है। उन्हें अपनी फोटो पर बाबा। लिखा हआ है।

फोटो पर कमेट करते हुए, उन्हें रोटेला ने लिखा, 'इंटरनेट की देसी। वही मनीष पाल ने भी आरहा है' जैकलीन फर्नांडिस फिल्म अभिनेत्री हैं' वह कई फिल्मों में अहम भूमिका निभाने वाली है। हाल ही में उन्हें अक्षय कुमार और नुसरत भट्टचार्य के साथ फिल्म गमसेतु की स्क्रिट रोलिंग करते हुए देखा गया था। जैकलीन फर्नांडिस फिल्म स्ट्रीक भी मानी जाती हैं। इस बारे में बताते हुए,

