

सम्पादकीय

हवा में वायरस

वैज्ञानिकों ने यह बताया है कि कोरोना वायरस मुख्य रूप से हवा के माध्यम से प्रसारित हो रहा है और यह वायरस लंबाँ दूरी तय कर सकता है। तीन देशों के छह वैज्ञानिकों के अध्ययन का निचोड़ यह है कि हवा में ही वायरस का निपटारा करना पड़ेगा। चूंकि हम हवा में इस वायरस को फैलने से नहीं रोक पा रहे हैं, इसलिए यह तोते से फैलता जा रहा है। शोधकार्ताओं में शामिल वैज्ञानिक लुईस जिमेनेजे ने कहा है, 'हवाई संक्रमण का समर्थन करते वाले सुखूत मजबूत हैं और बड़ी बूंदों के जरिए संक्रमण का समर्थन करते वाले सुखूत लगभग नदरदर है।' अब तक हम यही मान रहे थे कि यह वायरस ड्रॉफलेट्स के जरिए ही ज्यादा फैलता है। ड्रॉफलेट्स या बूंदों में भार होता है, इसलिए इनका हवा में दूर तक जाना नामुखिक है, जबकि हवा में आगर वायरस विचरित हो रहा है, तो वह दूर तक जा सकता है। लुईस के अनुसार, यह जरूरी है कि विश्व संस्थाय संगठन और अन्य जीवितों संक्रमण के अपने विश्वास को वैज्ञानिक सुखूतों के अनुकूल करें, ताकि वायु से फैलते संक्रमण को कम करने पर ध्यान केंद्रित किया जाए। ऑक्सपोर्ड विश्वविद्यालय के विशेषज्ञों की टीम ने प्रकाशित शोध की समीक्षा की है और कोरोना के हवाई मार्ग या हवाई संक्रमण की प्रबलता के समर्थन में सक्षयों की पहचान की है। एक मामले तो ऐसा है, जिसमें एक ही व्यक्ति से 53 लोग संक्रमित हुए हैं। वैज्ञानिकों का मानना है, निश्चित रूप से ड्रॉफले की इन लोगों तक संक्रमण पहुंचा होगा। मात्र किसी सतत या वस्तु के छह से छहे से इन लोगों को संक्रमण शब्द नहीं हो सकता। वैज्ञानिकों का यह भी मानना है, दुनिया में 40 प्रतिशत संक्रमण ऐसे लोगों से पैला है, जो न खांस रहे थे और न जिन्हें जुकाम था। ऐसे मौन संक्रमण को नहीं परेंगे कर रखा है। यह संक्रमण मुख्य रूप से वायु के माध्यम से ही हो रहा है इसमें ड्रॉफलेट्स की भूमिका भी संक्रमित के निकट नहीं गए थे। कुल विलापन, यह समझ लेना चाहिए कि हवा के जरिए होने वाले संक्रमण के सुखूत मजबूत है। अतः यह जरूरी है कि ऐसे संक्रमण को रोका जाए। जिनको खासी और जुकाम है, उन्हें कार्रवीन करने से भी ज्यादा जरूरी है, उन लोगों की पहचान करना, जिसमें लक्षण स्पष्ट नहीं हैं। जांच का कोई विकल्प नहीं है। सरकार के पास इन संसाधन होने ही चाहिए कि वह कहीं भी किसी की जांच कर सके। कोई व्यक्ति अगर जांच कराना चाहे, तो उसे संसाधन के अभाव में कभी लौटाया न जाए। अगर कहीं ढेर दुर्घटनाएँ को बिना जांच और इलाज के लौटाया जा रहा है, तो यह कोरोना फैलने के समान अप्रभाव है। सरकार मास्क संवर्धी नियम कड़े कर रही है, लेकिन देखना होगा कि सरकारी व गैर-सरकारी, सभी लोग मास्क लगाने की मौत हो रही है, तब ताकि न पहनने के लिए बहानेबाजी भी किसी प्राप्ति के समान नहीं। जो लोग मास्क पहनना नहीं चाहते, उन्हें घर से निकलने की जरूरत नहीं। व्यान रहे, अमेरिकी वैज्ञानिकों ने डबल मास्क को ज्यादा बेहतर बताया है। कहीं भी अगर थोड़ी सी भी भीड़ है, तो वहां डबल मास्क पहनना चाहिए। मास्क की उपगति भी ज्यादा चाहिए। ऐसा न हो कि किसी भी तरह का मास्क महज दिखाने के लिए पहन लिया जाए।

नवीन शर्मा

आंकड़ों के अनुसार सरकारी स्कूलों में उनतालीस फीसद दलित अध्यापकों के रिक्त पद हैं।

उच्च शिक्षण संस्थानों में दलित भारीदारी की एक

भिन्न दारण कथा है।

जिसकी बानी

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के इस खुलासे में

मिलती है कि सभी छेंडीय

विश्वविद्यालयों में कुल

मिला कर 38.42 फीसद

आरपित पद खाली हैं। उच्च

शिक्षण संस्थानों में मात्र

एंड्रू फीसद दलित विद्यार्थी

नामांकित हैं। इन संस्थानों

में आईआईटी और

आइआइपीजी विशिष्ट

संस्थानों में दलित पहुंच के

आंकड़ों की नगरणता

भयावह है।

आर्थिक वर्गभंड की

सैद्धांतिक अवधारणा में कम

से कम शिक्षा से 'पढ़ोगे,

लिखोगे बांगे नवांग' जैसी

संभावना तो बनती है, परंतु

भी प्रकार की गतिशीलता

संभव नहीं है। हम धर्म बदल

सकते हैं, परंतु जाति नहीं

और भारीय उम्हाईपांप में

'जाति' अस्तित्व की

प्राथमिक प्रवायक है।

जीसकी बानी

प्राथमिक प्रवायक है।

जीसकी बानी</p



अमित साध ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स से बनाई दूरी

आमिर खान के बाद अब 'काइं पो छे', 'सुलतान' और 'गोल्ड' जैसी फिल्मों के अभिनेता अमित साध ने सोशल मीडिया से दूरी बना ली है। उन्होंने इसे पूरी तरह से नहीं छोड़ा है। लेकिन वे अब यहां कॉटास, 'फॉटो' और वीडियो शेयर नहीं करते। बुधवार को उन्होंने एक पोस्ट साधा कर इस बात की जानकारी दी।

उन्होंने लिखा है, 'मैं ऑफलाइन हो रहा हूं। हाल ही में हुई घटनाओं ने मुझे यह असास दिलागा कि क्या मुझ अपनी फॉटो और रील्स मुश्किल चाहिए। खासकर तब जब मेरा शरू मुश्किल और पूरा राज कड़े प्रतिवाचों के तहत है और पूरा दश मुश्किल दौर से गुजर रहा है।'

गभीरता को स्वीकार न करने पर निराशा होती है

अमित साध ने अपनी पोस्ट में उन लोगों की मदद करने की गुजारिश की है, जिनकी सैलरी 2 या 3 जीरो में है। उन्होंने खासकर दिलागी मजहबीया की हेल्प करने की कहाँ है, क्योंकि सबसे ज्यादा प्रभावित यही लोग ही रहे हैं। वे लिखते हैं, 'जीवन तभी भी चलना चाहिए। जब यह मुझे बाहर लाने लगता है तो मुझे व्यक्तिगत और रील्स पोस्ट करता है। आपको यही लोग ही रहा है।' और उन्होंने लिखा है, 'मैं आप लोगों को छोड़ नहीं रहा हूं। आप अच्छे से जानते हैं कि ऐसे को नहीं कर सकता।' जब यह मार्गीरा करते हैं। मैं बहाह, लेकिन काजोल, गिरफ्तार, प्रियंका और रील्स पोस्ट नहीं करता। मुझे व्यक्तिगत तौर पर लगता है कि यह मेरे लिए अपनी विशेषाधिकार प्राप्त जिदी का दिखावा करने का समय नहीं है।'

'मेरे जिम सेशन की पोस्ट किसी को ठीक नहीं करेंगी?'

अमित ने आगे लिखा है, 'मझे लगता है कि मेरे जिम सेशन की पोस्ट किसी को ठीक नहीं करेंगे या किसी का मनोरंजन नहीं करेंगे। यह किसी की आलोचना नहीं है। मुझे व्यक्तिगत तौर पर लगता है कि सिंचएन को लेहर होने का सबसे सरीखा तरीका चीजों के बहार होने की दुआ और उम्मीद करना है।'

अक्षय जैसे बड़े स्टार्स ने सीक्रेट कॉल कर 'थलाइवी' के ट्रेलर की तारीफ की : कंगना

कंगना की अपकर्मिंग फिल्म 'थलाइवी' का ट्रेलर दिन पहले ही रिलीज किया गया था। जिसकी फैसल और क्रिएटिवर्स ने भी जमकर तारीफ की थी। अब हाल ही में कंगना ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट शेयर कर बताया कि 'थलाइवी' के ट्रेलर वी अक्षय कुमार जैसे बड़े स्टार्स ने भी सीक्रेट कॉल और मैसेज कर तारीफ की थी। साथ उन्होंने यह भी कहा है कि 'मरी माफिया' के डर से वे बड़े स्टार्स मैरी फिल्मों की खुल कर तारीफ नहीं करते।

अक्षय कुमार जैसे बड़े स्टार्स सीक्रेट कॉल कर करते हैं तारीफ़ कंगना ने वे पोस्ट स्क्रीन राइटर अमिलदु गुड़ा के एक पोस्ट के जवाब में किया है।

अनिलदु गुड़ा ने पोस्ट शेयर कर तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

उन्होंने लिखा है कि 'लिखा था, कंगना की तारीफ की थी।

