

**अगर कोई भविष्य है तो यह
हरा होगा: क्रिस्टल डिसूज़ा**



पायल घोष ने अशोक त्यागी
निर्देशित रेड के लिए सीखी उर्दू



यलटा न प्रयत्नम नामक फ़िल्म में उन्हे मुख्य किरदार की भूमिका में जगह दिया। इसके पश्चात कई और फ़िल्मों के पश्चात वालीबुड फ़िल्म फ़ीडमें 2012 को उन्हे लिया गया[6] और इसके पश्चात वह पटेल की पंजाबी शादी में भी कार्य किया।

सनी हिंदुजा ने मनोज बाजपेयी से मिली
सबसे अच्छी सलाह को किया याद



अभिनन्त सभी दिउजा ने मंगोल बाजेयों अभिनीत वेल सूरीजो
फैमिली के दस्त सोनें में चारों की है। और वह यद करते
कि वैसे अनुभवी अभिनन्त ने उसे पकड़े कि साथ दूसरे के लिए
प्रोत्साहित किया था। सभी ने बातों कि शो की शृणुती के दौरान,
समय संबंधित है और बहुत सारी बाजोंत ही है। वह एक बड़ा भा-
षण और एक संस्करण की रहत है, और वह अब अनेक अभिनन्त दिव्य
संघर्ष को अपनों याद सामने करते हैं, तो ऐसे घटनाओं को समन्वय करने की
को प्रयोग मिलता है। यह संघर्ष बहुत अकेल हो तो आशानों की रूपी
कठिन है, इनका उद्देश नहीं मानो मझे दूर है। यह क्या बात संघर्षों
में प्रेरणा देंगी। द कैफियत मैं सभी सजौल दो में बाजेयों के साथ शारीरिक
हस्तीय, प्रियालयी, शारद कलंपक और श्रेष्ठ विवरणी भी नसर आएंगी।
अभिनन्त एक नकारात्मक भूमिका में वेल डेब्यू करेंगी। द कैफियत मैं
का द्वारा सोच 4 जून को अमरजन प्रदान वीडियो पर रिविझ होगा

रवि दुबे इंजीनियर बनने के लिए आए थे मुंबई

ये तीन ढंग एक समानता हैं, जिसमें सभी अन्यान् हर भूमिका में आया है। अपनी करक दिखाया है, यह एक व्यक्ति की अवधारणा का उपलब्धिका सारान्हाई है। इसमें कोई शक नहीं कि उन्हें इस इंडस्ट्री में अपना नाम बनाने के लिए कठोर मेहनत की चाही रखी गयी। इन्होंने अपनी भूमिका भी अलापना की, लैंकिंग द्वारा को सक्षमता की पौराणिक अवधारणा का अनुभव किया। लाइट ही में रंग और अस्त्र खुल-पड़ना और उनको कड़ी मेहनत की। लाइट ही में रंग से और अस्त्र से और उनकी दृष्टि से लालू रसायन होना की चिकित्सा की दृष्टि से। एक बहुत दूर की ओर चिकित्सा की दृष्टि से। अपनी होना की चिकित्सा की दृष्टि से। एक बहुत दूर की ओर करियां थार करायी थीं तक किसी को तरफ नहीं भी अपनी दृष्टि से एक अन्य करियां करायी थीं तक तो देख लाया जा, जो की सकता था।

एक दूर ने आया बतारा- तभी मेरे विजाजों ने सुखाव दिया कि मृजीवन में पानी जी वो की साथ एक इंजीनियर नाम कालिश्वार, अंग्रेजी, में विजाजों रुप दिलों- दियावों से हस्ती जाने थे कि मैं इस चरणावाली के दुर्विधा में अपना स्थान बना लूँगा और इसलिये मैंने इंजीनियरिंग करके के लिये मुंबई की चांदी और किसी अन्य शहर को नहीं चुना था। उनके बाद मैंने भी दूरवाली थीं, बाहर वालों में सच नहीं आई और मैंने कालिजों के अपने तीसरे जब वे बहुत सारे विजापन करना शुरू कर दिया।

र्वशी रौतेला ने

पहले एट्टेंडेस इस गाने के लिए बैद्र बैद्र उत्तमात्मा थीं, जहा उन्होंने इस गाने को कई ज़िक्र करके उन अपेक्षानों साथ मिलाया। अट्टेंडेस कर पूरी शेरम वाली थी। इस गाने में एट्टेंडेस के आउटफिल्ट को दीवानों वाले वर्चावे ने खुद एक्स्प्रेस किया है जिसे लिंग जिक्र किया गया है। अपने एक्स्प्रेस ने जो ड्रेस पहनी है उसकी कौमिल 15 किरण बाल का रुप है। वहाँ कहा किया है कि एट्टेंडेस अपने इन गाने के तोराने पिण्डों 1 साल से कर रखी थीं। जहा लालकड़ान के चलते इस गाने की शर्ट गाने में बहुत तड़ता आ रही थीं। लेकिन हाल ही में वहाँ गाने के दिन रियाज हुआ है। जहा अट्टेंडेस माल्डा पर उसे देखा गया है तो वहाँ गाने की रसा है।

समस्याओं को दूर कर त्वचा को निखारने में सहायक हैं आइू के ये फेस पैक

A woman with dark hair tied back, wearing a pink dress, sits at a table with a pink and white checkered cloth. She is surrounded by various fruits like peaches, nectarines, and apples. In the foreground, there is a container of SkinFood Apricot & Peach Deep Moisture Cream.

आइ अपने पोकारुंगों के लिए
विश्वरम में प्रसिद्ध है औ इसका सेवन
शरीरीक स्वस्थता के लिए बहुत लाभप्रद होता
है। यहाँ नहीं, इसका सेवन करने के लिए भी
को स्वस्थ रखने और निखारने के लिए भी
यिहा जब उपचार होता है। जी हाँ, एसा समझ है
और इसका उपचार होता है। आइ अपने
वरने वाले से ऐसे फैसले पैकड़ के जारी में
नींवू के साथ और ए
साथ मिलाएं। अब इ
घोरे पर घोराल 15
घोरे से थों थों
टैट-टैप करके सुधा
फादार
पुणे के गोपनीय
रीति चाहवा पाने के
काम का इस्तेमाल बहुत

बताना जारी रहे हैं, जिनमा अगर हफ्त में कम से कम एक दिन इस्तेमाल किया जाए तो चेहरा एकदम स्वस्थ रहेगा।

आँख — नीचे के सर और शाफ़त का फेस पैकेट; फेस पैक बनाने और लाना का तरीका: सबसे पहले एक आँख को ब्लैंड कर लो। अब इसे कटोरी में एक चम्पच

फेस पैक: आँख, आदर्श, उपरी ओर का तरीका: सबसे पहले एक चम्पच अंदरसे पैक करके एक कटोरी में डाल दो। इस पर एक कटोरी में एक चम्पच

ਗੰਦਾ ਮਾਸਕ ਦੇ ਸਕਤਾ ਹੈ ਕਈ ਬੀਮਾਰਿਆਂ



एक सर्वांगी के अनुसार मास्क की सफाई और उत्रे बदलने को लेकर लोगों में जागरूकता का अभाव है। कई लोग लंबे समय तक एक ही मास्क का उपयोग करते हैं, तो कुछ लोग मास्क की सफाई तक नहीं करते हैं। विशेषज्ञों के अनुसार मास्क पहनने से ज्यादा जरूरी है सफाई मास्क बदलना। गंदा मास्क आपको कारोना

से बचाने की बात आपको कर अन्य विद्यारियों का भय में ला जाए। इन दिनों काफी लोग यह सोचते हैं कि यदि डिपोलार मासक की भी सो बात दिवं तक इस्तेमाल कर रहे हैं तब वही काढ़े के मासक को नहीं बदलना, 10 से 15 दिनों के अंतराल पर थोड़े से भी यह समस्या बढ़ दस्ती है। साथ ही एक भी मासक बदल अधिक समय तक इस्तेमाल नहीं करना चाहिया। गर्दे मासक से जो अन्य दूर, ऐसे विशेष जीवाणु, यहमें विचारित, अचौं और साथ सबसे दिलचों हो सकती हैं। एक साथ मासक सामान को बाराव नियमित होते हैं और उससे भी ओं अंदर आती है, लोकों का मासक को लेने वाले तक इस्तेमाल करने और अन्य न धोने की बजाए मासक के दिलचों में से भी और इस समय के अंतराल में भी अंदर आती है, लोकों का मासक को लेने वाले तक इस्तेमाल करने और अन्य न धोने की बजाए मासक के दिलचों में से भी और इस समय के अंतराल में भी सकती है। यदि मासक बदलने से गले में समस्या आ रही हो तो साथ दिवं तक यह मासक सफ नहीं है। वह काटियांगों से गले पर गया है। काटियांगों से खारी की समस्या नहीं होती है, लोकों ने बदलने का मासक पहनने से कोई कमी नहीं हो सकती है। खारी से बचाना यह है कि अन्ये मासक की साफाई का विशेष विकास नहीं होता है। मासक को धोने पानी से खारी की नहीं होती। मासक को धोने के दिवं तक मासक की इस्तेमाल करने रखने से बचाना यह है कि अन्ये मासक की साफाई का विशेष विकास नहीं होता है। इसका बदल साधन से लोग। 4 से 5 घंटे तक तेज धूम में सुखने वाले धूम में नहीं आती है तो मासक की गम गंभीर से खो जाती है तक बिंद मिनट तक धूमिंग करने दूर और रिप सुखाना। यादों मासक का उपयोग न कर, इसके काटियांगों से साफ सकते हैं। मासक के सुखने के बाद इसे 3-4 मिनट तक प्रेर करें। मासक को बार छाल लगाना से बचें। तब इस्तेमाल के बाद मासक को धोना होता है। विशेष फार्मस की भी बहुत धूल और बिना धूता मासक है। हालांकि इसकी मुख्य तरफ अब भी स्टर्टर्स का अनुचित इस्तेमाल हो रहा है।

एक अभिनेता अपेले हिंट और मिस का फैजला नहीं करता: अर्जुन कार्य

अभिनेता अंजुन कपूर इस बात से सहमत है कि बॉलीवुड में एक अभिनेता का करियर हिट और मिस से परिवर्तित होता है। व्यक्तिकृ वह फिल्मों के व्यवसाय के माध्यम से स्टार की योग्यता का आवकाश करने में मदद करता है। हालांकि, वह कहते हैं कि केवल एक अभिनेता उन्हें चाहता करे विरुद्ध जीतना चाहता है। अंजुन ने बताया, यह आप किसी अभिनेता की योग्यता का खाली स्तर से लेते हैं कि उनकी रियलिटी के व्यवसाय में कैसा प्रदर्शन किया है। साथ ही, मुख्य लकार है कि अब आप एक अच्छे अभिनेता हो, तो आप एपर्टमेंट से अधिक प्रभावी होते हैं। उद्दीप्तों आगे काम की-की आ बहुत अच्छे अभिनेता होते हैं लेकिन आगे गति चुनव कर लेते हैं। अब सारी लकारों को बदलने हैं जो लोगों को आभिनेता करने के लिए आवश्यक वेस्ट इंडियन वेस्ट इंडियन के इस समय जो काम कर रहे हैं। अस्से निराकार है व्यक्तिकृ एक अभिनेता अंजुने टिप्पणी और मिस का फैसला नहीं कर रहा है। अंजुन का करना है कि एक बड़े तरह है जो एक अभिनेता के पास मौजूदा भी सकार है और नहीं। उठोने का काम, अभिनेताओं को कमी-कमी

हॉलीवुड के बाद हॉलीवुड में डेव्यु करने जा रही जैकलीन फर्नांडिस
 बॉलीवुड की मशहूर अभिनेत्री जैकलीन फर्नांडिस आने वाले दिनों में एक के बाद के कई फिल्मों में नजर आने वाली है। जिसकी शृण्टि अभिनेत्री जैकलीन फर्नांडिस की वापसी की तरफ आ रही है। जैकलीन फर्नांडिस ने अपनी वापसी की तरफ आने के बाद अपनी फिल्मों में नजर आने वाली है।

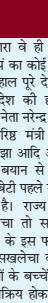
जानकी समय से कर रहा हो हालातों के लिए अन्धा मारना जल्दीन कॉफी-टाइम के लिए एक बड़ी खुशी सामने आयी है। जिससे समय के बाकी जैसे खुशी को याहां तक पहुंचा ही नहीं रहेगा। जी हाँ वहां दें कि वॉलेट-बूट में अपनी एक खास जगह बनवने के बाद आप जैकेनन फॉन-डिल्स जरूर ही हालिंगड डोर की ओर में एक बाल लावा हो। जैकेनन फॉन-डिल्स लौटी-लौटी को खिल देंगे और स्टोरी के जरिए वॉलेट-बूट में डेंगु करने वाली है। वहां दें कि इसी साल जनवरी को खिलने की घोषणा की गई थी। वे खिलने का एक 6 फिल्म का अनुलंब है। जिसे अन्धा-अन्धा फॉनेंस अडवर्कर डार्लरेट करने वाली है। फिल्म में जैकेनन फॉन-डिल्स मुख्य किरदार के रूप में नजर आने वाली है। फिल्म का नाम लौटा लावा करने वाली है। जैकेनन फॉन-डिल्स शोरीया रार रार भूति गड़ है। फिल्म में जैकेनन का विवरण एक पुस्तक अधिकारी का है। फिल्म शोरीया अपनी सभी पहली ही वार्षिक कर दिया था। तो ऐसे में अब अभेन्द्री पूलस विपरीतामूर्ति के रोल में दिवाकर देने वाली है। अभेन्द्री को फैसल उनको इस किरदार में देखने लिए काफी ज्यादा उत्साहित होगे।

बुलडोजर की नीति

ओमाकाश महता
कामुकी नरेश भग्न मोदी के वंशवाद के
फारमूली को लकड़ी इस भग्न के भाजपा नेताओं
की बैठक वह गढ़ और इन नेताओं के बच्चे
के विधवा के सामने प्रस्तुत हाल या गढ़
मोदी जी ने पिछले दिनों एक सार्वजनिक बयान
में 'सामाजिक काल्पनिक' को लेकर काटने और
विधवा के बच्चों के लिये खास वित्तीय सहायता
शी भारतीय जनता पार्टी के पूरे दस्ते में बताया।
ऐसे नेता ही, जिनके बैटे-बेटी पिछले दिन
तथा अल्प लोकसभा एवं विधानसभाओं के
चुनावों में टिको को वाचपर प्रस्तुत कर रखा।
मोदी कोंकण इस बयान में उक्ता करने की
दिया है उत्तरदासा के मुख्यमंत्री योगी
अदित्यनाथ ने। इस उत्तरदासा के मुख्यमंत्री योगी
विकास गोविंद जी के घर कहे हैं कि व

वंशावाद विरोधी न है। जिनका अपना स्वरूप यह है कि फिल्मों

और सिर्फ मध्यप्रदेश में बरिष्ठ शिवायोग सिंह, वा-राष्ट्रीय नेता मारोदांजी के इस क्योंकि इनके बेटे-दस्तक दे चुके औमप्रकाश सखले जारी कर मारोदांजी का बचपन कर चुके हैं। ये भी जिन राष्ट्रीय नेताओं से जिन क्षेत्रों में



इसयोगका भूतो ना भविष्यतिः एक आध्यात्मिक क्रान्तिः खबरीलाल

धन्य वाह धरा जहाँ पति पावनी गांगा
सदियों से निरत विनाश वह हो रहा है।
पवनी को अकेले साथ मार्दानों ने चेताया
युग्म में स्वयं अवलंगित हो कर जात का
कल्पना ताका है इनी क्रम में आग आप
के समान बहाना माला पुरुष को चर्चा करता
जा रहा है—‘जिसको स्वयं माला जाति
को कल्पना द्वारा एक समाज संस्कृत
पथ ना बताया निरामिय किया वानिक-सुमारा
मानव जाति को जिताया से धरा दिलाये
को कल्पना द्वारा एक समाज संस्कृत
पथ ना बताया निरामिय किया वानिक-सुमारा
मानव जाति को जिताया से धरा दिलाये
है—इस्मायिनी भौमांशी वानिक स्वयं
भैद भाव आग आपादी सीमा स्वयं
उलझन करता है। एक दिव्य और
चक्रवर्ककाम की शृंखला और अधिष्ठात्रे देखे
कोई उपर्युक्त संसार नहीं बल्कि यहाँ मूल
सद्गुरुदेव महाराजा सुरक्षित कराने की
रुप अवलंगित हुए। आपका को जम्म विहार
परकार के भौमांशी जितायी वानिकी साथी एक कर्पूर
कमला के एक मार बुरु के छप्प
में 13 जुलाई को हुआ था। आपने
1961 में जी एस से इसीनीयां विद्यालय
(विद्यालय) तथा 1971 में ‘बैचरत ओप
लों’ की उपर्युक्त की। आपादी विहार
सरकार के एक प्रणामिण विधाया
विभागीय काम के पद से 1998में सेवा
निवृत्त हुए। सर्वतोंका कार्यों
उलझनोंके लिए आपको ‘द्विदा गोदी
प्रिय दर्शनी समाप्त 1997’ से विमुख
की गया विश्वा शामिलों को अद्यता
विरासत में मिला याज्ञवलि विता
प्रात-सामाजिक सारीनी जी बारे बढ़ों के
ताजा आज भाष्य-कारी की वे कठोर करने
काड़ी और स्पृहीय की वे आवाज समाजी
उन्होंने समाज में बड़ी प्रसिद्धी वी तथा ले
भारत समाज की ओर से दिलें दें
वार्ता शामिल होने की अवधि दियी
(वार्तालें), श्रीवाच्चा आपादी दियी
संस्कृत एवं बोंदों की शिक्षा देने लेने
सामर देवी जाते थे। शामिलों जी ने गणधर्म
से लेकर विद्यालय जी के सभी
सामाजिक विद्यालयों को कराने थे। एकात्मी
माता प्रजनीयों कर्पूर
जी, सामाजिक संस्कृतों से जुड़ी विद्यों
आरं तेरामानी विलास थी। आठवीं बाल्य
काल से ही, महाराजा जी में आत्मविद्या
सक्षम रपड़े लगे थे। शेषांशु पर वैदिक

संस्कार पढ़े, इस देख प्रतिप्रीति कीचित्त अपनी उल्लंघन गया था जब अभि रहता था। यास्तीको जो ने उड़े हुए बह रखा था कि, 'जय गांधी-मात' का पाठ किया जाता है, तो सभी इच्छावाल प्राण साथी होते हैं—इन्हें तो उसे यह गाहा जाता था कि, 'जय करो, तुम्हें भर अवश्य प्राप्त होगा।' महात्मा जी ने नदित्याराम करते थे, और उनके हाथों में बैठक पड़ी मिलित। [इच्छावाल प्राणी तैयार रखा करते थे।] विश्वास हीन पर महात्मा जी में स्वतंत्र विचार आने लगे तथा उनका आधारिकान्वित— चिंतन बदलने और पर्याप्त होने वाले और अनुभवीय के बदले के साथ साथ, 'प्राप्त-तन्त्र' की खोज की अभियाना उठकर बहती गयी और उन्हें जीवन के कर्मों का निवारण करते हुए 'स्वयं की खोज' जारी रखी। जैसा कि पूर्व में विनेदन किया जा चुका है कि, महात्मा जी ने स्विलिंग अधिकारी बनने की ओर अपनी प्राप्ती की थी, यह अनीवार्य बहुत 1963 में विवर संस्कार के लिके नियमों विभाषण में अपर प्रभ्रमण पदाधिकारी के पास से प्राप्त की। 1963 में 65तां व विश्वास हीन पर में रहे 1966 में 66 तां तरीनी में तथा विवर का विभाजन नहीं हुआ था। प्राप्त-हास्पिटों का जोड़ के लिए बजार जाए तो ऐसा गंगा संग (महासून गंगी से) के नियम में उन्हें नियमानुसारी करनी पड़ी। मैन डिड्या' के साथ अपना विदेश योगादास 1970-71 में दिया था यात्रा 1972 से 74करों वालों के पास एस सी एल में जानल इन्विटेशन के पास पर उत्तरांग कराकि किया और इस काल का उत्तरांगीय पर यह था कि अपने ही के नेतृत्व में अपर महावकाली का लालू गोलीय मिल की कमीशियां। सप्तसं हुई थी। इनके बाद से, 1979 तक अपने गांधीजी का (पटना) के विभिन्न कार्यों प्रत्रों में अपना उत्तरांगीय योगादास दिया। इसके बाद अपनों को, कुशल गोलीय विभिन्नका और प्रभ्रमणार्थी व्यक्तिगत के महत्व को रेखांगी कर क्षेत्रों में विभिन्न कार्यों के लिए भेजा गया, जहाँ से दूसरे अधिकारी और



बाले सुरद, सफल और योग्य पुरुष के लिए, निश्चय ही, सुधारना करना ही चाहिए। कहाँ हैं—जॉन्सन तक बढ़ावा जाता है? औरें के बारे में तो नहीं कह सकते, किंतु आपने जॉन्सन—‘स्व-प्रतीक’ की जॉन्सन स्मृति है। जॉन्सन बालू-काला से ही अश्वाधारी बहाने रखता था। अतुर्क भूमि के संभाग की पृथु-पूर्वी से तेवर धीरोंसे निर्विकंप रूप से दौड़ने ही अश्वाधारी के पथ परी की साथ-साथ बढ़वाईंके प्रति किंतु बिपुल विद्युत निश्चय ही प्रकार की अनीची और खींचा था। उन्हें बालू-काल से ही हो अलौकिक अनुभवों से लौटी थी असाधारा का, मान में एक पृथु-प्रदर्शन का अवश्यकतावाला पड़ता है। इकाएं महान्मान ने दोनों को दीक्षा भी दी तथा महाना का मान भी बताया। किंतु बड़े ही कालों में अपने वर्त अनुभव किया है, यह-कठ-कठ रूप में कहीं ऐसी विविधण बालूकाल आता है, और आप दोनों को अलौकिक विद्युतों में ले जाता है, जैसा कि, आपके लौकिक-पूर्णीक काम सकते हो। बात में अपने अनुभव विद्युत कि, लौकिक गुरु के मौन स्वयं सद्गुर भगवान् शक्ति, आकर्षक स्वरूप का मार्ग प्रशंसन करते चर्चाएं लौकिक लोकों में, भगवान् शक्ति ख्याल प्रस्तुत होते रहे और अपने अश्वाधारी को वह कह जावाई पायी, जिसके लिए युग-युगोंतक, जन्म-जन्म तक प्राणी भूक्तान की विप्रतीर्ति है। अस्त्रावाजी ने तथा मात्राजी ने केवल स्वयं ही उस परम तरतुग को नहीं प्राप्त किया, किंतु उन्हें जिससु प्राप्ति एवं जन-साधारण को भी प्रपू दी सोधी कहा कि “इस्स्प्रयों” के रूप में एक मन्त्र और साथ मार्ग यापन किया। इस मात्रान-पद्धति का आश्रय न लेकर सामाजिक सकार भी, साझे में ही बह सहायतास्त्रा प्राप्त करने लाया जाता है। जिसके लिए बड़े-बड़े संघ अपना जीवन खेलते रहे हैं। आप ये “इस्स्प्रयों” को ‘न’ लिखते हैं और यह अस्तित्व-आश्रितमान की जाति। इस्स्प्रयों की एक कला लंगवारामा साधना 6 वर्षों के बाद बाटु पाठ के बाबरार फूल दाढ़ी होती है। आप ने वाणिजी की इस्स्प्रयों की एक दिवं दो तिवारी भूमिका पर यात्रा की। इस्स्प्रयों की एक साधिकायें हम घर घर पहुँचा चे

कहा थायर्सैंपर 2002 के 23-24 अप्रैल की मध्यवर्षीय में महाराजा जी ने अपने साथ बालक-देवता का तामा लिया। इसके एक-दो दिन पूर्व से ही वे अपने महाराजा के संस्कार के दौरान देख रुक दिए थे और तभी गुरुमुणि (गो-108, कंकालमणि लड्डासिंह कान्तोनी-पट्टना) में प्रवेश सक्षम 22-32 दिन साथ साधक-साधारणों के साथ देख रहे थे। संयम 6 बजे से भजन-नौनन, ध्यान-आठ बजे से, जगन-कल्याण आठ बजे हुए, जगन-हास्यामृता¹ और अंत में पश्चात आशीर्वाद-घोषणा प्रदान का नियम या मात्रानीति के साथ महाराजा जी आपने प्रविनोद के साथ बालक-पण की समाप्ति सुनी तो निराकार करते थे। लौही कुहु न कुहु न लोग, भावी-भौति को समस्या लेतर और उत्तर और निदन प्राप्त। महाराजा ब्रह्मण के कुहु दिन पहले से वे यह कहने लगे थे कि—अब आप में से साधक-साधारणों में से। अनेक अन्य उच्चावलोकनों को प्राप्त कर चुके हैं जिसके आगे की ओरा के लिए आप समर्थ हैं तथा कालानात्र में आप में से कामकाजी को इस्समाज का साकार करों, जिससे उड़क से सधार-संस्करण करके यह मात्राएं भी मायासम्पद्यायों को मिलता रहेगा। अंततः 23-24 अप्रैल को मध्यवर्षीय में आपने युद्ध लालाकार का समाप्ति लिया तो ऐसी-ऐसीकरणों का साकार करके यह मात्राएं कि, महाराजा जी निराकार-देवता का लाया कर, सूख घम्म का लाया कर, विविध वर्षाकार वर्षाकार भी लाया है तथा यह मात्राएं अपने साधक-साधारणों के साथ समाप्त हो गई हैं। अपने समर्थन से वह मात्राएं से बढ़ी संख्या में विविध वर्षों से वही रहते हैं। इनका यह भी मात्रा है कि, वे सूख रुप से मायाजीं में भी लाया जाता है तो मेरे अपनी ब्रह्म सुमन आर्पित करने के लिए है वहाँ काम करें। मायासम्पद्यायों की दिवसीय निवारण महात्मा शरीक होने आ रहे हैं।

तात्परिय से शिथिया के बेटे महाअवन्दन की उमिया भवनका एक बड़े घंटे विजयावार्गा के बेटे आकाशवार्गीको तेज़ मध्यसंस्कृत में यो यो से कं भगवान् नेता है, निकन विजेवेण्टी गीति में संकिळित है, कैलाला विजेवेण्टी तीन नामों के बेटे तो राष्ट्र विधानसभा दरवाय है।

प्रथम प्रकार कुछ स्मिलकर प्रश्नमात्री को एक संवाद भाषण भगवान् नेताओं को पढ़ देता है, कुछ नेताओं जो तो विजयावर्गा का बहु काहा कि— यद्यपि सब चलता रहा तो का भवित्व ठंडे का रह पाया, बैठे ही के चरमपंथों को चमक दिया और कास ही दी, यह मंदी जो का वह कामुक लालू तो तो इससे भगवान् को भासे तुकसन सहन पड़ेगा।

वैचारिक शून्यता के शिकार 'सत्तालोभी व अक्षरवादी' नेता

સ્નેડોકુ વિવતાલ - 6049				* * * * *	
મદ્યાગ					
9			4		
8	4		6	9	5
5	6	8	2	3	
1	5	6	3		9 7
3	6		9	7	1 4
1		4	8	7	6
9	4		7		2 1
		2			8

तनवीर जाफरी
भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को देश वे
स इकलौते प्राचीन राजनैतिक संगठन
रूप में जाना जाता है जिसने स्वतंत्रता

व हक्कीकत में कुछ और ही होते हैं मिसाल के तौर पर इन दिनों के अनेक नेता दल बदल करते समझते कहते सुने जा रहे हैं कि आज की

राजनीति गरमा रही है। तेलंगाना में चालू खरीद के मुद्दे को लेकर राज्य की सत्तारुद्ध पार्टी तेलंगाना के गृहमंत्री माहम्मद महमूद अली ने केन्द्र सरकार पर किसानों को परेशान करने और

तेलनाना रास्ते समीक्षित
 (टीआरएस) के मुख्यियों का आरोपी लगाया है।
 और सुध के मुख्यमंत्री के उद्देश्य प्रधानमंत्री से राजा
 चंद्रशेखर राव द्विलोक में से कलन खोरोंने की भी
 केंद्र सरकार के दिल्ली में
 धरना देते नजर आए। भारतीय
 किसान यूनियन
 तेलगुना भवन में
 (भारिकू) जैत रामकृष्ण
 अव्याधित ब्रदरेन के दिल्ली में भी दिल्ली में
 दौरान के चंद्रशेखर राव टीआरएस के सांसदों
 के साथ साझा
 साझा नाना नेता नाना अंतिमों और विधायिकों

राजनीति भी मंच पर
नज़र आए। इसके साथ ही
टीआरएस के अन्य विभिन्न
भी भी रुद्र रहे।

टीआरएस का आरोप
है कि केंद्र सरकार
किसानों के साथ धोखा
करते हुए कारपोरेट टिकटों
का खात्ता रख रहे हैं।
दलितों में तेलगाना के
मुख्यमंत्री केशी आर ने
कहा कि तेलगाना अपना
हक़ मानवाधिकारी के
निम्न प्रधानमंत्री मादी से मार्ग
की तो कि नई कृषि नीति
बनाए और हम उसमें भी
योगदान दें। आगर आप
ऐसा नहीं करते तो आपका
दिल दिवा जाएगा और नई
सरकार नहीं बनेगी। तकनी
योगीत बनाएगी। केंद्र
तेलगाना के किसानों से

सहित निवारित
विषय प्रदर्शन में शामिल
हुए। धर्मस्थल की
लोकड़ा होते में बड़ी सख्ता
लोगों की मान के सामने
लोकड़ा होते रहे।
सरकार के खिलाफ नए
लगातार देखा गया।
एग्रामस्थल के तकाता ने
कहा कि तेलगाना की मान
की एक खरोद नीति
रहा। एक देश में एक
देश चाहिए।
पहले तीनोंमात्र से भी वह
मांग आई थी किसान की
मदद को जाओ न कि
किया जाओ। अब देखना है
कि धन खरोदी को
राजनीति किस मुकाम पर
पहुँचती है।

