

उंगलियों के दूरी भी बताती है कैसा रहेगा जीवन



हाथ की रेखाओं के साथ आप उंगलियों से भी आप वर्तमान और भविष्य के बारे में जान सकते हैं। हस्तरेखा विज्ञान के अनुसार, मध्यम यानी अंगुलियों का पास-पास होना शुभ माना जाता है। अगर इनके बीच की दूरी भी इंसान के बारे में बताती है। अंगुलियों के बीच का अंतर भविष्य में क्या चिह्न है यह बता सकता है।

लक्ष्य को लेकर होते हैं काफी गंभीर

हस्तरेखा शास्त्र के अनुसार, तर्जनी यानी अंगुलों के पास वाली और मध्यम यानी मीठाड़ी फिर के बीच में खाली जाह है तो उस व्यक्ति के विचार व्यवहार होते हैं। वह आमतौर से जाता है कि वह काफी लापत्तवाह माना जाता है। अगर इनकी गंभीर होती है तो वह काम करते हैं।

परिवार के लिए करते हैं सभी कार्य

अनामिका यानी रिंग फिरण और कनिष्ठ यानी सर्वसे छोटी तर्जनी के बीच की खाली जाह अशुभ मानी जाती है। ऐसे व्यक्ति बहुत कोशी होती है। यह अपने हाथ के लिए किसी भी सर्व पर जा सकते हैं, फिर वह जल्द और सही ढंग से रेख पाता। जिनकी खाली जाह नहीं है, वह काफी सकारात्मक सोचते हैं और अपने परिवार की शांति के लिए सभी कार्य करते हैं।

बड़े पदों पर काम करते हैं ऐसे लोग

हालांकि इस तरह के लोग अपने लक्ष्य को लेकर

उंगली अनामिका यानी रिंग फिरण से छोटी होती है। तो ऐसे व्यक्ति में अंग भाव, स्वस्त्रान पान की इच्छा बहुत होती है। यह यह काँची अनामिका से बड़ी हो तो व्यक्ति उत्तरवाहिक वाले पांवों यानी बड़े पैद़ पर काम करता है। अगर वह सामाजिक व्यवहार में छोटी हो तो व्यक्ति में भूत्वाकाश की कमी होती है।

गंभीर द्वयावाह के होते हैं ऐसे व्यक्ति

हस्तरेखा विज्ञान के अनुसार, वह किसी भी उंगलियों में फालता नहीं है तो ऐसे व्यक्ति अनामिका स्वयमावाह के होते हैं। ऐसे लोग किसी से जाता वात होते हैं, इन्होंना अपने आप में रहते हैं। किसीको सभी उंगलियों में फालता होता है। उन्हें वास्तु की सोच कानून का व्यवहार करते हैं।

हृदय रेखा छोटी सा फिर हल्की होना अच्छा नहीं

विचार के लिए वर-वध का योग देखने में हस्तरेखा का बहुत बड़ा योगदान होता है। किसी भी विवाह का भविष्य वर और कन्या की हथेली पर उत्पन्न विवाह रेखाओं और उन्हें बढ़ावा की विधि पर निर्भर करता है। कुछ ऐसी रेखाओं के बारे में जान ले कि विवाह के मामले में अच्छे सबवत नहीं होते हैं।

हृदय रेखा

यदि आपको हृदय रेखा छोटी सा फिर हल्की है तो आपके लिए वैवाहिक संयोग अच्छे नहीं हैं। ऐसे सबवत होने के बाद भी आपके सबवत में विच्छिन्न हो सकता है।

मंगल पर्वत

यदि आपका मंगल पर्वत जलत से ज्यादा विकसित हो तो फिर मंगल पर दोषपूर्ण चिह्न हो तो ऐसे में विवाह करना आपके लिए सही नहीं होगा।

शुक्र पर्वत हो कम विकसित

शुक्र पर्वत का विकसित होने पर वैवाहिक जीवन में शारीरिक संतुष्टि नहीं प्राप्त होती। चंद्र पर्वत और बृहस्पति के कम विकसित होने पर ऐसा ही होता है।

यदि आपको हृदय रेखा पर किसी रेखा के काले चिह्न सुधर नहीं है। मस्तिष्क रेखा और जीवन रेखा में जलत से ज्यादा दूरी होनी सही नहीं है। हाथ का निच्छवा बोले अल्पिक विकसित होना अच्छा नहीं मान जाता ये सभी यात्रा विवाह परिवार शारीरिक अनुकूलता के लिए सही नहीं है। ये सभी विवाह अनुसूची योग सबवतों को जाती हैं।

संयोग सुधर नहीं मिल पाता इनको

यदि आपको हृदय रेखा छोटी हो और शुक्र के गुरु पर्वत के उभर भी कम हैं। विवाह रेखा के कपर क्रॉस है। जिस स्थान पर मस्तिष्क रेखा बुध रेखा को कटाती है।

ये 10 चीजें हो तो माता लक्ष्मी कभी नहीं आती



व्यक्ति अपने परिवर्त की खुशी के लिए कहीं भूमि करता है ताकि उसके घर में हस्तांश सुख और सुखद बने रहे। लेन-जान-अनेजान कई बार छोटी-छोटी-उंगलियों की विवाह की बहुत से उंगलियों होती हैं। लेन-जान-अनेजान के बाद भी उसके घर में वास करती है वास्तु पर साधारण लोगों की विवाह होती है। इनकी दोनों घरों में वास करती है वास्तु पर साधारण लोगों की विवाह होती है।

■ वास्तु सास्त्र में नल से लाने सही टपकते रहने की खुशी के लिए कहीं उंगलियों तरफ से उंगलियों लानी नहीं हो पाती। वास्तु शास्त्र के अनुसार घर में फालता नहीं होना चाहिए। उंगलियों लाने की खुशी के लिए कहीं उंगलियों लानी नहीं होनी है। लेन-जान-अनेजान के बाद भी उसके घर में वास करती है वास्तु पर साधारण लोगों की विवाह होती है।

■ बास्तु सास्त्र में घर पर मकड़ी के चीजों को लेने से लाने न होते।

■ पूजा घर या घर पर कभी भी में बासी घूल के लिए उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे।

■ घर में खबरों पर पड़े जिसकी लेन-जान-अनेजान के उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे।

■ बास्तु अपने से देखना नकारात्मक उंगलियों निवालत के लिए कहीं रहती है इनकी लेन-जान-अनेजान के उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर में न लगने दें। इसके ज्ञान-अनेजान और परेशानी लाने रहे।

■ घर पर कबूली दूरी आईं से देखना नकारात्मक उंगलियों लाने रहे।

■ घर में चमादड़ के लिए रहने देने चाहिए। इसके ज्ञान-अनेजान के अनुसार घर में चमादड़ बनाना बास्तु गमन के अनुसार होता है। घर में कुछ भूमि बुझी बनाना चाहिए।

■ घर में चमादड़ घर में चमादड़ का अनुसार बनाना चाहिए। इसके ज्ञान-अनेजान के अनुसार घर में चमादड़ बनाना चाहिए।

■ घर की दीवारों में दरारों में घर की दीवारों में अपर कोई मकड़ी या मकान लाने रहे। यह अपने घर में दरारों में दरारों की खुशी के लिए नहीं होनी है।

■ घर की दीवारों में दरारों की खुशी के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

■ घर पर पूजा घर के लिए वैवाहिक उंगलियों तरफ से उंगलियों लाने रहे। यह अपने घर पर पूजा घर के लिए नहीं होनी है।

मनी प्लांट लगाते समय रखें यह ध्यान



गुंजे घर कोई मनी प्लांट अपने घर में लगाता है ताकि घर में आर्थिक रूप से संपत्ति बढ़े। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

■ लगाने से सफाया हो जाती है। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

■ लगाने से खाली रातों की जाती है। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

■ लगाने से खाली रातों की जाती है। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

■ लगाने से खाली रातों की जाती है। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

■ लगाने से खाली रातों की जाती है। इसे किसी और दिसाया में लगाने से खाली रातों की जाती है।

घर की पलोरिंग के लिए रंगों का चुनाव सोच-समझ-करकर करें



दिशा में शवान-कश का पति-पत्नी का बेडरूम होना चाहिए। चूंकि इसी यम को पति-पत्नी का बेडरूम होना चाहिए। वह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

दिशा में शवान-कश का घर दोनों घरों में शवान-कश करते हैं। इसे दिशा में सोच-समझ-करकर करें।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

■ घर की दीवारों को आपनामी और नीती से लाने चाहिए। यह दोनों घरों में शवान-कश करते हैं।

जनअभियान परिषद की कार्यशाला का हुआ आयोजन, नशा समाज के लिए अभिशाप, जैविक खेती के लिए करें प्रेरित - उमाकान्त शर्मा

म.प्र.जन अभियान परिषद द्वारा
श्रीकृष्ण गौडाशाला परिसर में नशा
मुक्ति और जैविक खेती विषय को
लेकर एक कार्यशाला का आयोजन
किया गया, कार्यशाला का उभारण
सुबह 10 बजे जन अभियान परिषद
की जिला समन्वयक पूजा

पुष्पांजलि टुडे रिपोर्टर अभियेक कृशवाह



खनिज साधन मंत्री के विशेष प्रयासों से अजगरण में लेगा दो दिवसीय निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर

पुष्टांचल दुड़े हरिचरण प्रजापति
पंजाब-खनिज साधन एवं श्रम मंत्री श्री बृंदेश प्रताप सिंह के विशेष प्रयासों से अजगरण में दो दिवसीय निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर आयोगीय तरीके द्वारा गया है। अजगरण के निम्न शासकीय मण्डलीयांग और परिसर में ५ एवं ६ नवम्बर को शिविर लगाया जाएगा। इसकी अधिकारिक घटना संस्था में शिविर को शामिल होकर स्वास्थ्य सुधारकों का लाया जाएगा। शिविर में हाई एवं मीडियल कलेज भौतिक कृषिकलालय और ऐसोसिएटेक स्टॉफ़ की टीम द्वारा स्वास्थ्य शिविर में वीमार व्यक्तियों का निःशुल्क परामर्श दिया जाएगा। इसका उपर्युक्त नियन्त्रण द्वारा स्थानीय वित्तान की ओर आयोगीय संस्थानों द्वारा दिया जाएगा। इसके द्वारा वीमार व्यक्तियों का विशेष वित्तान जीवन की ओर आयोगीय संस्थानों द्वारा दिया जाएगा। योगी व्यक्ति व्यवसायों में निःशुल्क व्यवसाय का विकास किया जाएगा। इस दौरान मरीजों को एक मराहक के रूप में भेजने और रुक से छोड़ने की व्यवस्था लगायी जाएगी।

जनपद सदस्य अतीक मंसुरी बने विधानसभा प्रमाणी

पूर्णांग लड़के दुर्दण रिस्टर्न अधिकारी कश्यपवाल
सिंहराज आगामी विधानसभा चुनाव 2023 को
तेजीयां जीते लिए चला गया था। यहाँ पूर्णा अधिकारी जोड़ी
अधिकारी के तहत मध्य प्रदेश यावा कांसिङ ड्राइव शेवर
विधानसभा मध्य प्रदेश नियुक्त किया गया है, वहाँ अतीक
मंसुरी ने महसूसिय विधायिका देने के लिए शीर्ष नोट्स
एवं मध्य प्रदेश युवा कांसिङ का आगाम व्यक्त किया है।

धूमधाम से मनाइ गई भगवान नामदेव जयंती
शहर में नामदेव समाज द्वारा निकाली गई शोभायात्रा, जगह-जगह हुआ स्व

टाउन हॉल में मनाया गया रोजगार दिवस



**एक जिला-एक उत्पाद कार्यक्रम
का भी आयोजन**

संदर्भ प्रजापति पुण्यजलीन ढुड़े
पता का मध्यवर्तीकारा का स्थाना दिवस एक
सप्तमा विष्णुवर्मणीयोग के रूप में मनाया
जा रहा है। इस काल में साधारणकार्यक्रम
खुल्खला में शुरुकरन को स्थापित हाटों हाटों में
प्राणान्त्रा दिवस तथा एक चित्ता-एक उत्तर
दिवस का आयोगाना जैवन गाय। यात्रा स्तरीय
कार्यक्रम में प्रधानमन्त्री जैवन गाय से आयोगा

छतरपुर-हत्या के शक के आधार पर पूछताछ करने ले गए दो लड़कों के साथ बिजावर पुलिस पर लगे मारपीट के आरोप

खाट पर दस्तकार घायलों को प्रतिज्ञन लेकर आये। पालिस अधीक्षक कार्यालय जारी की गवाह लगा।

मुख्यमंत्री ने पूर्व मंत्री रूस्तम सिंह की नातिन श्रद्धा के विवाह में पहुंचकर दिया आर्थिकाद

मुरीना मुख्यमंत्री शिवाज रिंग जॉनन सुकृत कर अपने प्रतास पर मुरीना जिले के बानामी पहुँचे। वहाँ से वे एक पुरी मंजी रस्ता ले कर बैद्युतीपुरा स्थित निवास पर पहुँचे। वहाँ तो उन्हें उक्तो नानिन एवं एकी गोकरण रिंग के पुरी द्रष्टा के विवाह पर लक्षित सुधारपालक एवं आश्रयप्रद विद्युत दिलाया। उद्धरण करते हैं कि अब जेटी द्रष्टा का लालन हो गया है। वह संभव इकट्ठा नहीं है, आपका वेदी को नान भर स्थापन करते। उक्तो नववर्षत को विद्युत-कोटि बाही है। विद्युत कि कि एक पुरी मंजी रस्तम सिंह की नानिन एवं उक्त के पुरे राजपति रिंग के पुरी द्रष्टा का शुभ विवाह उत्तरदास के भरतीय प्रसारणके लिए वहाँ से को प्रभावित सिंह के साथ हो जा रहा है। इस अवसर पर सबसे पहले पुरी मंजी एवं भाजपा नेता केतको जियायारोगी के बानामी पहुँचकर हस्तीविवरणों की जाकर शुभकामनाएँ। इसके बाद मुख्यमंत्री शिवाज रिंग जॉनन, भाजपा प्रदेशाधिकारी जॉन राणा, उत्तरदास भगवानी दिवाली शर्मा सहित व्यापारी व्यक्तिगत सभाएँ के अंतर्काल लगातार लोगोंपरिवहन हुईं। उनमें से एकमात्र परिवहन सकार के लिए उपचारित विवरण मंजी पुरी नानिन जिले के प्रधारी मंजी भारत सिंह कुमार, जॉन एवं मंजी

A photograph showing a group of approximately ten people gathered around a stage or platform. In the center, a man wearing a white dhoti and a yellow shawl is being offered a garland by another person. The stage is decorated with red roses, a pink cloth, and a small white pot. The individuals are dressed formally, with men in suits and traditional attire like dhotis and turbans, and women in sarees. The setting appears to be an indoor hall.

