













## आपका काम ही आपका सबसे अच्छा पीआर है: यामी

**बॉ** लीवुड अभिनेत्री यामी गोतम ने साझा किया कि वह अपना सर्वश्रेष्ठ देने में विश्वास करती हैं और यह भी कहा कि लोकप्रियता अच्छे काम पर निर्भर करती है और कहा कि काम आपका सबसे अच्छा पीआर है। उन्होंने ऐसा जवाब एक सोशल मीडिया यूजर को दिया जिसने उन्हें एक अच्छी पीआर एजेंसी किराए पर लेने की सलाह दी। यामी ने 'चांद के पार चलो', 'ये प्यार ना होगा कम' जैसे टीवी शो में काम किया और बाद में 'विककी डोनर', 'बदलापुर', 'उरी: द सर्जिकल स्ट्राइक' जैसी फिल्मों में नजर आई।

उन्हें 'ए थर्सडे' और 'लॉस्ट' में अपने प्रदर्शन के लिए सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली। उनकी फिल्म 'दसवीं' को भी मिश्रित समीक्षाएं मिलीं। वह अक्षय कुमार के साथ अगली फिल्म 'ओएमजी2' के लिए पूरी तरह तैयार हैं। हाल ही में एक टिक् टॉक यूजर ने एकट्रेस पर निशाना साधते हुए कहा कि करियर में बेहतर ग्रोथ के लिए उन्हें एक बेहतर पीआर एजेंसी की जरूरत है। प्रश्न के जवाब में यामी ने ट्वीट किया, मैं पीआर भारी गतिविधियों/समीक्षाओं/प्रवृत्तियों/धारणाओं/छवि आदि की शक्ति देखती हूँ, जिस पर अभिनेता भरोसा कर रहे हैं।



## ओटीटी पर रिलीज होगी अर्जुन की 'कुत्ते'



**बॉ** लीवुड अभिनेता अर्जुन कपूर की फिल्म 'कुत्ते' ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नेटफ्लिक्स' पर रिलीज होगी। फिल्म 'कुत्ते' इस वर्ष सिनेमाघरों में रिलीज हुयी थी। इस फिल्म में अर्जुन कपूर के अलावा नसीरुद्दीन शाह, तन्वी, कोंकणा सेन शर्मा, राधिका मदान, कुमुद मिश्रा और शार्दूल भारद्वाज प्रमुख भूमिकाओं में नजर आए। अब 'कुत्ते' ओटीटी पर रिलीज होने वाली है। फिल्म कुत्ते 16 मार्च को ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज होगी।

## 'चोर निकल के भागा' का ट्रेलर जारी



**या**मी गोतम और सनी कोशल अभिनीत स्ट्रीमिंग फिल्म 'चोर निकल के भागा' का ट्रेलर हाल ही में जारी किया गया। ट्रेलर में प्यार, त्याग और विश्वासघात जैसी भावनाएं हैं। यह फिल्म एक हाईजैक थ्रिलर है और यह उनके माध्यम से युनू गैर रोमांस के साथ डेर सारे एक्शन से भरपूर सिक्वेस की पेशकश करती है। ट्रेलर में मुख्य किरदारों के एक रोमांटिक कपल से लेकर हाईजैक की योजना बनाने तक के सफर को दिखाया गया है। यामी एयर होस्टेस का किरदार निभा रही है। सनी का करेक्टर एक तेज-तरंग विनेसमेन का है जो हीरो को ट्रांसफर करने के लिए फ्लाइट लेता है, उनका सामना आतंकवादियों से होता है जो विमान को हाईजैक कर लेते हैं, जिससे चोरी की पूरी योजना खतरे में पड़ जाती है।



## मैं बिना सोचे-समझे ट्रेंड्स का पालन नहीं करती: चारुल मलिक

**टी**वी एंकर और अभिनेत्री चारुल मलिक ने अपने स्टाइल स्टेटमेंट और फैशन आइकॉन के बारे में बात की और साथ ही यह भी टिप्स दिए कि वॉर्डरोब का चुनाव करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। अभिनेत्री ने कहा कि डेनिम मेरा ऑल टाइम फेवरिट है। हालांकि, मुझे शॉर्ट स्कर्ट पहनने में मजा आता है क्योंकि ये मुझे हल्का और आरामदायक महसूस कराते हैं। मेरे शो, 'हप्पू की उलटन प्लेटन' में, मैं सभी वेंस्टन आउटफिट पहनती हूँ, जो मुझे एक ही समय में स्टाइलिश और आरामदायक लगते हैं।

जब उनसे पूछा गया कि वह ट्रेंड्स या साड़ी पहनते समय वह किन बातों का ध्यान रखती हैं। इस पर जवाब देते हुए अभिनेत्री ने कहा, मैं बिना सोचे-समझे ट्रेंड्स का पालन नहीं करती। इसके बजाय, मैं ऐसे कपड़ों का चयन करती हूँ जो मेरे लिए उपयुक्त हों। ट्रेंड्स पहनते समय, यह याद रखना महत्वपूर्ण है कि यह हमेशा अच्छी फॉर्म में हो। इसके अलावा, अगर आप वॉर्डरॉब ट्रेंड्स पहन रही हैं, तो सुनिश्चित करें कि आपने सही इनर पहने हैं, ताकि आप असहज महसूस न करें। आगे कहा कि दोबारा साड़ी पहनते समय अपनी वॉर्डरॉब के आकार के लिए उचित कपड़े का चयन करना महत्वपूर्ण है। हालांकि, मेरा मानना है कि साड़ी के साथ हील्स पहनना आवश्यक है क्योंकि यह आपको सुडोल लुक देता है और आपके वॉर्डरॉब को बेहतर बनाता है। मेरा मानना है कि जब दिन के समय साड़ी पहनने की बात आती है तो हमें बहुत अधिक क्लिंग पहनने से बचना चाहिए।

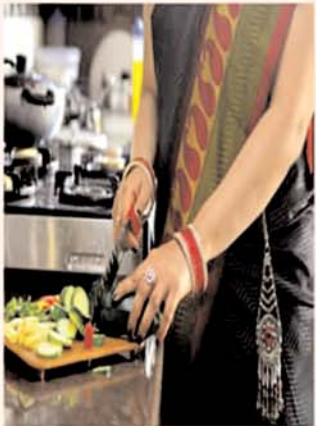
### विचार पेज का शेष

## आधी से ज्यादा शहरी महिलाएं घरेलू काम में

नमूना वितरण में, 61.9 प्रतिशत महिलाएं 'काम नहीं कर रही' श्रेणी में थीं, जबकि केवल 12.4 फीसदी पुरुष थे, और 11 फीसदी महिलाएं और 38 फीसदी पुरुष क्रमशः 'कामकाजी' श्रेणी में थे।

### व्या काम की वजह से महिलाएं घर में फंसी रहती हैं?

सर्वेक्षण में यह भी बताया गया है कि भारतीय अपना समय कैसे व्यतीत करते हैं। आंकड़ों से पता चला कि 52 प्रतिशत से अधिक महिला उत्तरदाताओं ने घरेलू कामकाज में 5 घंटे से अधिक समय बिताया। इन कामों में खाना बनाना, साफ-सफाई, घर की साज-सज्जा आदि खुद करना शामिल है। अवेतनिक श्रम पर इतना बड़ा समय खर्च करने वाले पुरुषों का हिस्सा सिर्फ 1.5 प्रतिशत था।



कामकाज में 5 घंटे से अधिक समय बिताया। इन कामों में खाना बनाना, साफ-सफाई, घर की साज-सज्जा आदि खुद करना शामिल है। अवेतनिक श्रम पर इतना बड़ा समय खर्च करने वाले पुरुषों का हिस्सा सिर्फ 1.5 प्रतिशत था।

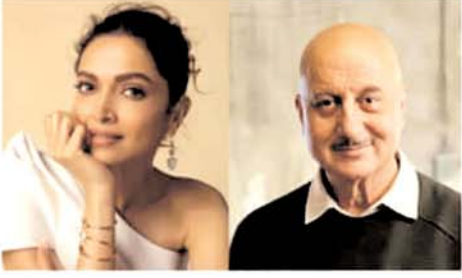
अध्ययन से पता चला कि जैसे-जैसे घर के काम करने में लगने वाला समय बढ़ता है, वेसे-वेसे महिलाओं के बाहर निकलने का प्रतिशत भी कम होता जाता है। लगभग 76 प्रतिशत महिलाएं एक दिन घर से बाहर यात्रा की रिपोर्ट करती हैं यदि वे घरेलू गतिविधियों को करने में समय नहीं लगाती हैं। यह केवल 31 प्रतिशत महिलाओं के घर से बाहर यात्रा की रिपोर्ट करने के लिए आता है, जो घर पर दैनिक अवेतनिक श्रम करने में 5 घंटे से अधिक खर्च करती हैं।

यहां भी हमारे बीच बहुत बड़ा लैंगिक अंतर है - क्योंकि बहुत कम पुरुषों (1.5 प्रतिशत) में से जो घरेलू गतिविधियों पर 5 घंटे से अधिक खर्च करते हैं - लगभग दो-तिहाई ने घर से बाहर कम से कम एक यात्रा की सूचना दी। अध्ययन में पाया गया कि महिलाओं की तुलना में पुरुषों द्वारा घर का कोई भी काम करने की संभावना बहुत कम होती है।

द्विपट्टि द्वारा देखे गए डेटासेट से पता चलता है कि 25-44 आयु वर्ग की महिलाएं रोजाना लगभग 6 घंटे घरेलू कामों में लगाती हैं। पुरुषों के समान आयु वर्ग के लिए, यह सिर्फ 28.4 मिनट (या आधा घंटा) एक दिन है। सर्वेक्षण में यह भी बताया गया है कि भारतीय अपना समय कैसे व्यतीत करते हैं। आंकड़ों से पता चला कि 52 प्रतिशत से अधिक महिला उत्तरदाताओं ने घरेलू

(साभार- दिप्रिंट)

## अनुपम खेर ने दीपिका पादुकोण की सराहना की



**बॉ** लीवुड अभिनेत्री दीपिका पादुकोण को 12 मार्च को होने वाले आगामी 95वें अकादमी पुरस्कारों में प्रस्तुतकर्ताओं में से एक के रूप में नामित किया गया है। इसके लिए अनुपम खेर ने अपनी स्टूडेंट दीपिका पादुकोण की सराहना की है।

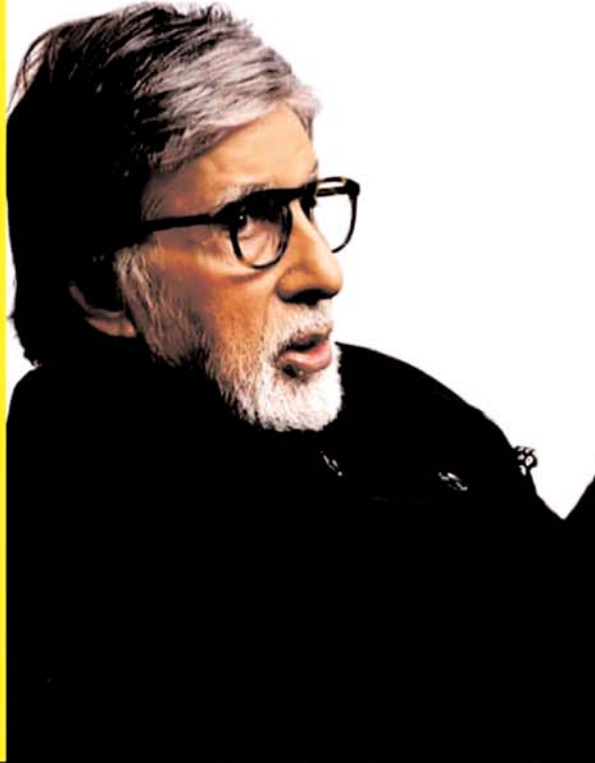
अनुपम खेर ने दीपिका की सराहना करने के लिए सोशल मीडिया का सहारा लिया। अनुपम खेर ने अपने इंस्टाग्राम पर दीपिका की एक पुरानी तस्वीर साझा करते हुए एक खास नोट लिखा है। यह तस्वीर उस समय की है जब दीपिका ने उनके अभिनय स्कूल में दाखिला लिया था। अनुपम खेर ने लिखा, डिग्रेडेट एट रेट दीपिका पादुकोण। इस साल के अस्कर प्रेजेंटर्स में से एक होने पर बधाई।

## अक्षय कुमार-नोरा फतेही ने ऊं अंटावा पर किया डांस



**बॉ** लीवुड अभिनेता अक्षय कुमार ने नोरा फतेही के साथ सुपरहिट डांस नंबर ऊं अंटावा पर डांस किया है। अक्षय कुमार इन दिनों यूएस टूर पर हैं। वह अलग-अलग शहरों में लाइव परफॉर्मिंग करेंगे। फिल्म पुष्पा में सामंथा रथ प्रभू ने आटम सॉन्ग किया था - 'ऊं अंटावा' जो बेहद सुपरहिट साबित हुआ था। इसी गाने पर अक्षय कुमार और नोरा फतेही ने डांस किया है। अक्षय और नोरा दोनों ही अल्लु अर्जुन और सामंथा का हुक स्टेप फॉलो कर रहे हैं। अक्षय कुमार के साथ नोरा फतेही, सोनम बाजवा, मोनी रॉय और दिशा पाटनी भी टूर पर गयी हूयी है। 08 मार्च को डालास, 11 मार्च को ऑरलैंडो और 12 मार्च को ओकलैंड में उनकी लाइव परफॉर्मिस होनी है।

## अमिताभ ने 'अंडरवर्ल्ड' का कब्जा' का ट्रेलर किया लॉन्च



**बॉ** लीवुड के महानायक अमिताभ बच्चन ने फिल्म 'अंडरवर्ल्ड का कब्जा' का ट्रेलर सोशल मीडिया पर लांच किया है।

अमिताभ बच्चन ने अपने सोशल मीडिया पर अंडरवर्ल्ड का कब्जा का हाई-वोल्टेज ट्रेलर लॉन्च किया। ट्रेलर में फिल्म के एक्शन और दमदार डायलॉग्स की भरमार है। इस फिल्म में काम करने के अपने अनुभव के बारे में बात करते हुए, उपेंद्र ने बताया, जब मैंने फिल्म की कहानी सुनी, तो मैं अकेश्वर का जीवन से बहुत प्रभावित हुआ और मैंने इस पीरियड ड्रामा का हिस्सा बनने का फैसला किया। और एक्शन से भरपूर फिल्म में निर्देशन करने के लिए आर. चंद्र से बेहतर कौन होगा? फिल्म में अकेश्वर के रूप में दर्शकों द्वारा मेरी कहानी को सामने लाने का इंतजार नहीं कर सकता।

श्रिया सरन ने बताया, यह जानते हुए कि अंडरवर्ल्ड का कब्जा में उपेंद्र, किच्चा सुदीपा जैसे प्रतिभाशाली कलाकार हैं और फिल्म आर. चंद्र द्वारा निर्देशित होने के कारण, किसी भी अभिनेत्री के लिए खुद को इतनी भव्य फिल्म से जोड़ना असंभव था। मुझे खुशी है कि मुझे अंडरवर्ल्ड का कब्जा जैसी फिल्म में काम करने का मौका मिला और मैं आपको आश्चर्य कर सकता हूँ कि दर्शक वास्तव में इस फिल्म को उतना ही पसंद करेंगे, जितना हमें इसमें काम करना पसंद है। किच्चा सुदीपा ने कहा, अच्छी कहानियों का हिस्सा बनना बहुत कम होता है और अंडरवर्ल्ड का कब्जा एक ऐसी कहानी है जो आपका ध्यान खींचती है और फिल्म के अंत तक आपको बांधे रखेगी। मैं बस इतना कह सकता हूँ कि दर्शकों को हमारी फिल्म के साथ मनोरंजन का पूरा मजा मिल रहा है। निर्देशक आर. चंद्र ने कहा, जिस समय से स्क्रिप्ट को अंतिम रूप दिया गया था, मुझे पता था कि इसके लिए किसे कास्ट करना है और सौभाग्य से मुझे वे सभी मिल गए।

